

عمران سیر
خاص نمبر

www.pakistanipoint.com

میرا دل تو ہے میرا دل

سلور جوبلی
درا نا نا



عمران سیرپہ

سلاور جوبلی
درخت

اظہارِ کلمہ

خاص نمبر

جملہ حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں !
ناشر — محمد عمران
پریس — الامان پرنٹنگ پریس
قیمت — ۱۴/- روپے

روپی پبلی کیشنز
اردو بازار، لاہور

سپرٹنڈنٹ فیاض کے سامنے روزنامہ ”تشہیر“ کا پرچہ کھلا رکھا تھا۔ وہ اس اشتہار کو غالباً دسویں بار پڑھنے کی تیاری کر رہا تھا۔ اشتہار کا مضمون کچھ اس طرح سے تھا۔

اطلاع عام

آئینک علی عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ پی۔ ایچ۔ ڈی (آکسن) یہ اطلاع دینا ہے کہ میں نے عشق کی تھوڑی پرریسزج کرنے کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ عشق کے جراثیم کنفیوشش پر بھی اثر انداز ہوئے تھے۔ ادھر کچھ دنوں سے عشق کے جراثیم مجھ پر بری طرح حملہ آور ہو رہے ہیں۔

اشتہار ہذا متعلقین کو ہوشیار کرنے کی غرض سے شائع کیا جا رہا ہے تاکہ سندر ہے اور بوقت ضرورت کام آوے۔۔

خدا تہیں غارت کرے۔ ۱۰ فیاض دانت پیس کر بڑھایا۔
 کچھ دیر وہ عمران کو کوستارہا اوز بڑھاتا رہا پھر کسی خیال سے چوک کر
 ذن کی طرف متوجہ ہو گیا۔
 تیزی سے روزنامہ تشبیہ کے آفس نمبر ڈائیل کئے اور ریپور تھامے
 جواب کا انتظار کرنے لگا۔

دوسری طرف مسلسل گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ لیکن
 کوئی ریپور نہ اٹھا رہا تھا۔ ریپور پکڑے تین منٹ گزر گئے تو فیاض نے
 جھنجھلا کر بڑھایا۔
 نہ جانے کہاں مر گئے۔

اسی دوران کسی نے دوسری طرف سے ریپور اٹھا لیا۔ فون اٹینڈ
 کرنے والے نے شاید فیاض کے فکریے کا آخری حصہ سن لیا تھا۔ اس
 لئے دوسری طرف سے بوکھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔
 کتنے مر گئے جناب اور یہ جسہ کہاں کی ہے۔
 بکو مت۔ میری باتوں کا جواب دو۔

فیاض جو انتظار کرتے کرتے خاصا بڑھ چکا تھا۔ اس بات پر جھنجھلا
 کر بیچ اٹھا۔

کون ہو تم۔؟ دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ بھی خوشگوار
 نہ تھا۔ فیاض کا جواب واقعی اس کے لئے غیر متوقع تھا۔

فیاض نے اپنی آواز کو مزید بھاری بناتے ہوئے اپنا تعارف
 کروادیا۔

یہ سن کر کہ دوسری جانب سے ٹیٹنڈٹ فیاض بولی رہا ہے۔ فون
ایڈنگ کرنے والے کی جان ہی تو نکل گئی۔

”اُدھ۔۔۔ جناب۔۔۔ جی۔۔۔ جناب۔۔۔“ بولنے والے کی آواز میں گھبراہٹ

تھی۔ جسے فیاض نے محسوس کر کے طنزیہ لہجے میں کہا۔
”میں پوچھتا ہوں سٹریٹیڈیٹر۔ یہ اخبارات نے عشق و محبت کی
دلالی کب سے شروع کر دی۔؟“

”نچ۔۔۔ جی۔۔۔ میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“ دوسری طرف سے
حیرت کا اظہار کیا گیا۔

”میں علی عمرانی کے اشتہار کے بارے میں ذکر کر رہا ہوں۔“

”اُدھ۔۔۔!“

دوسری طرف سے بولنے والا ٹیٹنڈی سانس لے کر لمحہ بھر کے لئے
خاموش ہو گیا۔ قدرے توقف کے بعد آواز دوبارہ سنائی دی۔
”میں اس اشتہار کے بارے میں کسی قسم کا جواب دینے سے محذور

ہوں صاحب!“

”شاید تم نہیں جانتے کہ قانون اس قسم کی بے مافی کی حاکمات نہیں

دیتا۔۔۔“

فیاض کی آواز میں جھلجھلاہٹ تھی۔

”بھلا ارشاد ہے۔ لیکن اس کی ذمہ داری مجھ پر عائد نہیں ہوتی۔۔۔“

”تبارا مطلب ہے اس سلسلے میں تم پر کوئی سرکاری دباؤ ہے جس کی

وجہ سے تم زبان بندی پر مجبور ہو۔۔۔!“

میں نے عرض کیا جناب کہ میں اس سلسلے میں ایک لفظ بھی بولنے

سے ناہم ہوں۔ ۱۱

بولنے والے کی آواز میں ہمیدہ زاری محسوس کر کے فیاض کھوپڑی سے
باہر ہو گیا۔

میں سمجھ لوں گا تم سے بھی۔ ۱۲ فیاض نے دھاڑ کر کہا۔ اور ریسور
کو کڑیل میں تلخ دیا۔

دن سے فارغ ہوا ہی تھا کہ چرچا اسی نے رحمان صاحب کا سلام
کہا۔ ۱۳ کیپ اٹھا کر بٹے بٹے منہ بناتا ہوا ان کے آفس کی طرف
چل دیا۔

رحمان صاحب کے کمرے میں داخل ہوتے ہی فیاض چونک اٹھا
رحمان صاحب کا چہرہ غیض و غضب سے سرخ ہو رہا تھا۔
میز پر روزنامہ تشہیر کھلا دیکھ کر فیاض کو یہ سمجھنے میں دیر نہ
لگی کہ اشتہار نے خاموشی سے رد عمل پیدا کیا ہے۔

فیاض نے دل ہی دل میں خوش ہو کر سوچا کہ بیٹے عمران اسی
مرتبہ تیار ہی ساری زیادتیوں کا بدلہ نہ چکا دوں تو فیاض نام نہیں۔ ۱۴
فیاض نے ایڑیاں بجا کر رحمان صاحب کو سلوٹ کیا۔ رحمان صاحب

نے سراٹھا کر فیاض کو دیکھا اور بولے۔

”یہ اشتہار دیکھا تم نے۔ ۱۵“

”یس سر۔“

”اس قسم کی بے ہودگیوں کو قطعاً برداشت نہیں جا سکتا۔“

جناب والا۔ میں ابھی کچھ دیر پہلے ایڈیٹر سے گفتگو کر چکا ہوں۔

ہوں۔ پھر۔ ۹۔

ایڈیٹر اس سلسلے میں خود کو بری الزمہ لگا کر رہا ہے۔

کیا مطلب۔ کیا یہ اشتہار اس کی لاعلمی میں چھپ گیا ہے۔؟

نہیں جناب۔ بلکہ اشتہار کی اشاعت میں کوئی سرکاری دباؤ

نہیں ہے۔

یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو۔ ۹۔

سر ایڈیٹر اس سلسلہ میں زبان بندی پر مجبور ہے۔ اس سے

ظاہر ہوتا ہے کہ یا تو اسے جان کا خدشہ ہے یا پھر سرکاری دباؤ کی وجہ

سے مجبور ہے۔

ہوں۔ لیکن سوائے ے جیالی کے اس میں اور رکھا ہی کیا ہے

تمہارے خیال میں کوئی خاص نقطہ۔؟

عمران اسی قسم کی تفریحات کا عادی ہے جناب۔ ۱۰۔

جو قسمت۔ ۱۱۔

رحمان صاحب نے غرا کر کہا اور دونوں ہاتھوں سے سر قھانم کر

ناموشی سے بیٹھ گئے۔ ان کی پیشانی پر سوز کر گہری شکنیں نمودار ہو گئیں

مجھے اس اشتہار کے پس منظر سے کسی خاص مصلحت کی ذہنی

جو شے۔ فیاض۔ ۱۲۔

میں سمجھا نہیں جناب۔ ۱۳۔

پہ چلاؤ کہ اشتہار دینے کی وجہ کیا ہے میرا اس سے تفریق

اشتہار نہیں سمجھ سکتا۔“

بہتر ہے جناب۔ میں دیکھتا ہوں۔“

شام تک مجھے رپورٹ پیش کر دو۔“

رحمان صاحب یہ کہہ کر ایک ٹائل کی طرف متوجہ ہو گئے۔ فیاض انہیں سیلوٹ جھاڑتا ہوا باہر نکل گیا۔ بد مزگی ہے اس کے چہرے کے نقوش بگڑ گئے وہ اپنے آفس کی کرسی پر گر گیا اور بڑا بڑا نئے ٹکڑا۔

لیجئے اب بھی میرے فرائض میں داخل ہو گیا کہ صاحبزادے کی جانتوں کا پس منظر ڈھونڈتا پھروں۔ ہونہ۔ پولیس آفیسر نہ ہوا کوئی بھٹیلا رہ گیا عین اسی وقت فون کی گھنٹی نے گنگنا نا شروع کر دیا۔ فیاض نے ایک جھٹکے سے ریسیور اٹھایا اور فرمایا

فیاض اسپیکنگ۔“

ہیلو سوپر۔ مائی ڈیر سوپر۔ کو کیسے ہو۔“ دوسری طرف سے عمران کی سدا بہار آواز سنائی دی۔

میں تم سے ابھی اور اسی وقت ملنا چاہتا ہوں۔“ فیاض نے

دھواڑ کر کہا۔

خیر بہتہ۔ سوپر آج تو بہت جلال میں دکھائی دے رہا ہو۔“

بکواس مت کر دو۔ میں تم سے تمہارے اشتہار کے سسے میں ملا چاہتا

ہوں۔“

لیکن تمہیں یہ غلط فہمی کس طرح ہو گئی۔“

کیسی غلط فہمی۔“ فیاض نے چونک کر پوچھا

یہی کہ اشتہار کے مضمون کا اطلاق تم پر بھی ہو سکتا ہے۔
 حکومت سر۔ اس مرتبہ تم سے بھی سمجھ لوں گا۔ حمان صاحب بدلتا
 خود ان سلسلے میں دلچسپی لے رہے ہیں۔
 لیجنڈ اب انہیں کون سمجھائے کہ آپ تو اشتہار دینے والے کے باپ
 ہیں۔ دوسری طرف سے عمران کی رد دینے والی آواز سنائی دی۔ فیاض اپنا
 قبضہ دبانے میں مصروف ہو گیا۔

اپنے بچاؤ کے لئے بل ڈھونڈ لو بر خور مار۔ کیا سمجھ۔
 جوا عمران کا اگر جبار قبضہ سنائی دیا۔ فیاض مارے کھسیا ہٹ کے
 سلگ کر رہ گیا۔ لیکن جب دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز
 آئی تو فیاض آپ سے باہر ہو گیا اور اس کا جی اپنی ہی بوٹیاں زور دے ڈالنے
 کو چاہنے لگا۔

جلدی جلدی عمران کے نبھو مار ڈالنے کے بعد اس نے ریسپورکان
 سے لکایا تو عمران کی آواز سنائی دی۔

”جلدی مرچنٹ چھوٹے شاں بول رہا ہے۔“
 ”کیو اس مت کرو۔ مجھے اس بے ہودگی کے بارے میں بنا۔“
 ”بے ہودگی۔ میاں تم ہلدی کو بے ہودگی کہتے ہو۔“ دوسری طرف سے
 حیرت کا اظہار کیا گیا۔

”عمران سنجیدہ ہو جاؤ۔ میں اشتہار کی بات کر رہا ہوں۔“
 ”اشتہار۔ اوہ۔ اچھا۔ اچھا۔ کیا ریٹ ہیں آپ کے اشتہارات کے۔“
 عمران نے یوں پوچھا جیسے فیاض نے اپنے اخبار کے لئے اس سے اشتہار لگایا۔

بکومت - میری بات کا جواب دو۔ " فیاض جھلا گیا
 جی۔ اس قدر بدتمیزی - جاؤ نہیں دیتا اشتہار - ہاں کوئی نہیں ہے
 باپ کا نوکر نہیں ہوں - ہاں - "۔
 یہ کہہ کر عمران نے فون بند کر دیا۔

کیا - ؟

فیاض جواباً ہونٹوں کی طرح منہ پھاڑے رہ گیا۔ لیکن دوسرے طرف
 سے سلسلہ منقطع ہوئے دیر ہو چکی تھی۔

فیاض پر جھجلاہٹ کا ایسا شدید حملہ ہوا کہ دیر تک ریپور کو ہاتھوں
 میں مروڑتا رہا۔ پھر اتنی زور سے کیپڈل پر پٹپٹا کہ چیڑا اسی تقریباً بھگتا ہوا
 ہی اندر چلا آیا

ییس سر۔ " چیڑا اسی نے ایریاں بجا ئیں۔

کیا ہے - ؟ " فیاض نے غرک پر چھپا۔

بگ۔ " کچھ نہیں جناب - مہم میں ہے سمجھا شاید آپ نے یاد فرمایا
 نہیں۔ " چیڑا اسی نے بول کھلا کر جواب دیا۔

دفعان ہو جاؤ۔ گیٹ آؤٹ۔ آئی سے "۔

فیاض حلق کے بل چیخا۔ اور کرسی پر بدم ہو کر گر گیا۔ پھر
 بول کھلایا ہو پٹا اور ایریاں بجاتا ہوا باہر نکل گیا۔

نہرہ ایسا ہی مختص جیسے حکم واقعی دفنان ہو رہا ہو۔

راست تاریک تھی آج آسمان پر چاند نہیں نکلا تھا۔ ہر طرف تاریکی
 مٹی تاریکی تھی اور ساتھ ہی گہرا سناٹا بھی۔
 وہ تیار ہو تو آگے بڑھ کر بڑے کمرے سے ویران تھا۔ اندھیرت
 میں یہ طارت کسمپرسی کی طرح چلا سرا اور ڈراؤنی محسوس ہو رہی
 تھی۔ اس کے پاس اور حواک کر اچھے خاصے آدمی کا پتہ پانی ہو جائے۔
 رات ہے اس پر ہول سناتے ہیں ایک بند گاڑی بیگ کے سدر
 دروازے کے سامنے آکر رک گئی۔

تاریکی میں در آدمی گیٹ کے عقب سے نکلی کر گاڑی کی پچھے اور
 ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے شخص سے دبے لہجے میں پوچھا۔
 ”کون ہے۔“

ہارٹ۔ ڈرائیونگ سیٹ سے ٹائپٹ سنائی رہی۔
 بیس سو۔۔۔ دونوں آدمی تعظیماً جھکے اور ایک طرف ہٹ گئے۔ اور
 میں سے ایک نے جلدی سے گیٹ کھول دیا۔
 گیٹ کھلتے ہی گاڑی کا انجن ایک بار پھر بیدار ہوا اور گاڑی اندر داخل
 ہو گئی۔

گاڑی کو چکی کی پورچ میں جا کر رک کر ایک سیاہ پوش گاڑی سے نکلا
 تاریکی میں یہ سیاہ پوش کسی متحرک سائے کی طرح محسوس ہو رہا تھا اس کا چہرہ
 کالے رنگ کی نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ نقاب میں دو سوراخ تھے جن سے
 اس کی آنکھوں کے ڈیلے اندر سے ہیں چمک رہے تھے۔

سیاہ پوش اندھیرے پورچ میں چلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ چند قدم
 آگے جا کر وہ ایک وردانے کے سامنے رکا۔ دروازے کی جھریوں سے
 روشنی چین چین کر باہر آرہی تھی۔ کمرے کے اندر نفیس روشنی ہو رہی تھی۔
 قدرے توقف کے بعد وہ دروازہ دھکیلتے لگا۔ دروازہ جو اندر سے

کھلا ہوا تھا اس کے دھکیلتے سے کھلتا چلا گیا۔

کمرے میں کئی آدمی کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ہر شخص سیاہ لباس
 میں ملبوس تھا اور چہرے پر کالے رنگ کی نقاب چڑھائے ہوئے تھا اور
 سیاہ بادوں کے سینے پر سفید دھاگے سے ایک عجیب الخلقیت جاذب کی تصویر
 بچھی ہوئی تھی۔ نوار سیاہ پوش کے سینے پر سفید دھاگے سے "آرٹو"
 لکھا ہوا تھا۔ آرٹو جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا سب سیاہ پوش تعظیماً

کھڑے ہو گئے۔

آدوڑیوں کی دورویہ قطاروں کے بیچ سے گذر کر کرسی صدارت کے قریب پہنچ گیا۔ پھر وہ واپس پلٹا اور اٹالیا تختہ سینے پر کڑھی ہوئی تصویر پر رکھ کر حاضرین کی طرف دیکھنے لگا۔

سب نے اس کی تقلید میں تصویر پر ہاتھ رکھا اور بیک زبان چلائے۔

”آرٹو عظیم ہے۔۔۔ آرٹو عظیم ہے۔“

آرٹو نے ہاتھ اٹھایا جیسے وہ انہیں خاموش رہنے کا حکم دے رہا ہو پھر وہ کرسی صدارت پر بیٹھ گیا۔ اور حاضرین کو گھورنے لگا۔

گھرے میں سکوت تھا۔ ہر کوئی ساکت بیٹھا ہوا تھا۔ آرٹو کے چہرے پر چڑھی ہوئی نقاب سے اس کی متحرک خونیں نگاہیں اس کے سنگدلانہ جبلت اور مجرمانہ ذہنیت کو ظاہر کر رہی تھیں۔

یس فورٹین - رپورٹ پیز - ”آرٹو کی آواز سنائی دی۔“

گھرے میں موجود سیاہ پوشوں میں سے ایک نے اٹھ کر سینے پر کڑھی ہوئی تصویر پر ہاتھ رکھا اور جھک کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

پھر ایک نسوانی آواز سنائی دی اسی بارے میں شاید کوئی عورت ہی تھی۔ اس کی آواز میں مسرور کن ترنم گنگا اور اس کی آواز کی لڑا اس کے جواں سال ہونے کی چٹلی کھا رہی تھی۔

”باس میں بڑے فخر سے اپنی کامیابی کا اعلان کرتی ہوں۔“

”دہری گڈ فورٹین۔ مجھے خوشی ہوئی۔“

آرٹو کی غراہٹ سنائی دی۔ ایسا محسوس ہوا جیسے اس نے اظہارِ مسرت کئے یہ فقرہ زندگی میں پہلی بار می بولا ہو۔ اس کی آواز کسی ہائے کتے کی عفت عفت سے مختلف نہ تھی۔

”تمام کارکردگی تفصیل سے سناؤ۔“

آرٹو نے یہ کہہ کر اپنے بارے میں ہاتھ ڈال کر ایک عجیب وضع کا آلہ نکالی کر ہاتھ میں لے لیا۔

آلے میں ایک سفید رنگ کا بٹن لگا ہوا تھا۔ آرٹو نے وہ بٹن دبا دیا۔ اور آلے سے سوں سوں کی آواز نکلنے لگی۔ یہ آلہ اپنی مخصوص ساخت کی وجہ سے بڑا عجیب و غریب تھا۔ اس کی بناوٹ ایک طرح سے جیسی ٹرانسمیٹر سے ملتی جلتی تھی۔

اس آلے کا نام ایزار برفون ہے جسے عام طور سے ایسی فون کہتے ہیں۔ آواز کی لہروں کو جذب کرنے کی۔ خصوصیت کی وجہ سے ایسی فون کی اہمیت اور کبھی بڑھ جاتی ہے۔ کیونکہ قریب تر بیٹھا ہوا شخص گفتگو کا ایک لفظ بھی نہیں سن سکتا۔

فورٹین نے آرٹو کو ایسی فون نکالتے دیکھ کر اپنے بارے میں سے اپنا ایسی فون نکال کر ہاتھ میں لے لیا اور اس کا بٹن دبا کر اسے اون کر دیا۔

فورٹین ابھی فون کو منہ سے لگائے بول رہی تھی اس کی آواز میں اس قدر دھیمپن تھا کہ سوائے سرسراہٹ کے قریب بیٹھے ہوئے لوگوں کو کچھ سنائی نہ دے رہا تھا۔

فورٹین کے ہونٹ ہل رہے تھے۔ لیکن آواز سنائی نہیں دے رہی تھی انداز بالکل ایسا ہی تھا جیسے وہ منہ میں کچھ ڈالے دھیرے دھیرے چارچو سو۔

اس دوران میں آرٹو فون کان سے لگائے مسلسل سنتے ہیں صرف تھا وہ کبھی کبھی سر ہلایا جیسے فورٹین کی کسی بات سے خوش ہو کر داروے رہا ہو۔

پر رٹے ختم ہو گئی تو آرٹو نے ابھی فون کان سے الگ کیا اور سفید رنگ کے ٹیٹن کو دوبارہ دبا کر اسے بند کر دیا۔

ابھی فون کو سامنے میز پر رکھنے کے بعد آرٹو بولا۔ "فورٹین کی کامیابی ہمارے مشن کی پہلی کامیابی ہے۔ اس کے لئے جہاں میں فورٹین کی ذہانت کی داد دیتا ہوں وہاں آپ سب لوگوں کو مزید محتاط رہنے کی تنبیہ بھی کرتا ہوں۔"

"باس میں معاملے کی نزاکت سے واقف ہوں۔" فورٹین نے منترن آواز میں کہا۔

آئی رٹ۔ نمبر ٹو ذرا ابھی فون پر آؤ۔ "آرٹو نے اپنی خوشخوار نگاہوں کو ایک سیاہ پوش پر گاڑتے ہوئے غرا کر کہا۔

نمبر ٹوٹنے مشینی انداز میں ایسی فون نکال کر اپنے کباب سے لٹا رہا۔
 آر ٹوٹنے جانے ایسی فون میں کیا گفتگو کرتا رہا۔ انداز سے جتہ چلنا
 تھا کہ وہ نمبر ٹوٹ کر کسی خاص کام کی تفصیلات سے آگاہ کر رہا ہے۔ کچھ دیر
 ان کے درمیان بات چیت کا سلسلہ جاری رہا۔

گفتگو کا سلسلہ منقطع ہونے کے بعد جب دونوں کے فون ان
 کے لمبا دلوں میں واپس پہنچ گئے تو آر ٹوٹنے حاضرین سے مخاطب ہوتے
 ہوئے کہا۔

فورٹین کی کامیابی سے گو ہمارے مشن کا ایک مرحلہ طے ہو گیا
 ہے۔ تاہم آپ لوگوں کو یہ خبر اوشن نہیں کرنا چاہئے کہ اصل
 مشن کا آغاز درحقیقت اسی مرحلے کے فوراً بعد ہوتا ہے۔

آج ہیڈ کوارٹر سے جو احکامات موصول ہوئے ہیں۔ وہ نمبر
 ٹوٹک پہنچا دیئے گئے ہیں۔ چونکہ چیف کی برخاستہ ہے کہ صرف
 متعلقہ آدمی ہی کام کی تفصیلات سے واقف رہیں۔ اسی لئے یہ
 سب باتیں آپ سے مخفی رکھی گئی ہیں۔

اس قدر رازداری برتنے کی وجہ سے آپ لوگوں کو معاملے
 کی اہمیت کا احساس ہو گیا ہو گا۔ اس لئے میں سب کو ایک بار پھر
 بہت ہی محتاط رہنے کی تاکید کرتا ہوں۔

ہیڈ کوارٹر کے احکامات میں ایک خاص چیز کا تذکرہ بھی
 موجود ہے۔ وہ یہ کہ عنقریب آپ لوگوں کو ایسی انگشتریاں ملیا

کی جائیں گی۔ جن کا آپ لوگوں کی ہاتھوں میں ہر وقت موجود رہنا ضروری ہے۔

یہ انگشتریاں اپنے اندر ایک خاص قسم کی مشینز رکھتی ہیں کسی وجہ سے وقت — میرا مطلب ہے کسی ایسے وقت جب آپ خود کو اس قسم کے خطرے میں گھل ہوا پائیں جس سے نجات آپ کے اختیار میں نہ ہو۔ اس وقت انگوٹھی کے اوپر بنے ہوئے ڈائلز کو تین مرتبہ گھمائیے۔

ڈائلز کو حرکت دینے سے مخفی مشینزری ہیڈ کو ارڈر کو اس بات سے باخبر کر دے گی کہ آپ خطرے میں ہیں۔

اس بات کی سختی سے تاکید کی گئی ہے کہ آپ میں سے کوئی بھی انگشتری کے ڈائلز کو بلا وجہ گھمانے کی کوشش نہ کرے یہ انگشتریاں کل تک سب کے پاس پہنچ جائیں گی۔ کوئی سوال — ؟

آرٹو نے یہ کہہ کر اپنی بوٹی جیسی سرخ آنکھیں سیاہ پوشوں پر گناہ دیں۔ کسی طرف سے کوئی آواز نہ سنائی دی تو وہ اپنی سیٹ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

اب میں جاؤں گا۔

آرٹو کی غواہٹ کو غبی اور وہ بڑی پزوقار چال چلتا ہوا کرے سے باہر نکل گیا۔

جب تک آرٹو کی گاڑی کے سٹارٹ ہونے کی آواز نہ سنائی
دی۔ سب سیاہ پوش ساکت و جامد بیٹھے رہے جیسے بے جان ہوتے
ہوں۔ :-

گاڑی پورچ سے سٹارٹ ہو کر چلدی تو سب سیاہ پوش اپنی
کرسیوں سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے اور بغیر ایک دوسرے کی طرف متوجہ
ہوئے ایک ایک کر کے کمرے سے نکلے گئے اور باہر تاریکی میں گم ہوتے
چلے گئے۔ :-



دانش فنی کے ایک کمرے میں بلیک زیریو آرام کرتی پر نیم دراز تھا
اس کے منہ میں سگریٹ دبا ہوا تھا اور لگا ہیں ایک کتاب پر جمی ہوئی
تھیں۔

اچانک فون کی گھنٹی نے گنگناٹا شروع کر دیا۔
بلیک زیریو نے ہاتھ بڑھایا اور پاس پڑی ہوئی نیالی پر رکھے
ہوئے فون کا ریسیور اٹھایا۔

”ایکسٹو۔۔۔ :-“

بلیک زیریو نے ایکسٹو کی مخصوص بھرائی ہوئی آواز میں کہا
”اے او مسٹر کالے صفر یہ ہیں ہوں۔ :-“
دوسری طرف سے عمران کی چہکار سنائی دی اور بلیک زیریو کے

ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی

”یس سر۔ منہ مائیے۔“

”میرا خیال ہے تم اب بالغ ہو گئے ہو۔ کیوں؟“

”نہج... جی... ہاں۔“ بلیک زیرو ہنکلا کر رہ گیا

”تو بس ٹھیک ہے فوراً ایک آدھو معاشقہ کر ڈالو۔“

”جی۔“ بلیک زیرو کی ”جی“ خاصی لمبی تھی۔ لہجے سے گہرے استعجاب

کا پتہ چلتا تھا اور آنکھیں پھیل رہی تھیں۔

اگرچہ مذاق کے سلسلے میں عمران اسے بھی معاف نہ کرتا تھا تاہم

اس قسم کا مذاق تو اس سے قبل کبھی نہ کیا تھا۔

فوراً ہی عمران کا اشتہار بلیک زیرو کے ذہن میں گھوم گیا۔ اس نے

کچھ دیر غور کرنے کے بعد کہا۔ ”لی... لیکن سر...؟“

”بس۔۔ زیادہ سر چڑھنے کی ضرورت نہ نہیں۔ اٹ اڑ اڑو۔“ اس مرتبہ

عمران کی آواز میں قدرے سختی تھی۔

بلیک زیرو کی حیرت اور کچھ بڑھ گئی۔ کیونکہ عمران اب واقعی سنجیدہ

ہو گیا تھا۔ اس کی حیرت بھی اپنی جگہ بجا تھی۔ کچھ دنوں سے عمران کے سر پر

عشق و محبت کا بھوت نہ جانے کہاں سے سوار ہو گیا تھا

بلیک زیرو نے سوچا کہ پہلے تو خود پر معاشقوں کا دورہ پڑا اب

مجھے بھی گھسنے کی فکر میں ہیں۔ ویسے وہ پتھر میں جونک لگنے پر متحیر

ضرور تھا۔ سوچتے سوچتے اس نے دھیمی آواز میں کہہ ہی دیا۔

۱۰۔ ادا کے سر۔ جیسے آپ کی مرضی۔“

بلیک زبرد کی آواز میں بے بسی کی جھلک محسوس کر کے عمران نے اسے مزید ستانے کا ارادہ ترک کرتے ہوئے نسبتاً نرم لہجے میں کہا
”کہو تیار ہو۔“

”یس سر۔“

”اس سلسلے میں کیپٹن نیا ض کی بیوی کیسے رہے گی۔؟“

”نچ... جی... کیا کہہ رہے ہیں آپ۔“

بلیک زبرد پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹے پڑ رہے تھے۔ وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ کہیں عمران کا دماغ تو نہیں چل گیا۔

پھر اس نے ریسپور کو کان سے الگ کر کے یوں دیکھا یوں دیکھا جیسے اسے اپنی سماعت پر یار ریسپور میں کسی نہ کسی ایسی ہی حائل کا شبہ ہو گیا ہو۔

”بلیک زبرد۔!“ عمران کی آواز میں غراہٹ تھی۔

”یس سر۔!“

”تم اس قدر زور سے کیوں ہو رہے ہو۔!“

”سر۔ کیا واقعی یہ سب کچھ عجیب نہیں۔ مجھے اس قسم کے حالات سے پہلے تو کبھی سابقہ نہیں پڑا۔“

”ٹھیک ہے۔ تمہیں ہر وقت ہر قسم کے حالات کا سامنا کرنے کے لئے رہنا چاہیئے۔ کیا ہماری زندگی عجیب و غریب حالات واقعات سے بھری ہوئی نہیں۔!“

دوست مندرمایا آپ نے - "۔

پھر کیا خیال ہے - "۔ عمران کی آواز میں شرارت کا عنصر

دوبارہ پیدا ہو گیا - "۔

جیسا آپ چاہتے ہیں ویسا ہی ہوگا - "۔

خیر - سب آپ کرنا نہ بھولنا اور کپڑوں کے بارے میں ایک

بات نوٹ کر لو - "۔

بس سر - میں سن رہا ہوں - "۔

یعنی سکر کپڑے تمہارے جسم پہ ہونا ضروری ہیں - "۔

معاملہ کیا ہے سر - مجھے تو حالات کچھ گہرے ہی معلوم ہوئے

ہیں - بلیک زیرو نے ہمت کر کے پوچھ ہی لیا -

فی الحال صبر کے علاوہ کوئی معاملہ نہیں ظاہر - "۔ عمران نے

ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے جواب دیا -

لیکن سر - کیا یہ ضروری ہے کہ میں بیگم فیاض سے کامیاب

معاشقہ کر سکوں - ؟

میں سمجھا نہیں - کھل کر کہو کیا کہنا چاہتے ہو - "۔

میرا مطلب ہے جناب کہ ایک شادی شدہ عورت سے

رومان میں کامیابی کے امکانات ذرا کم ہی ہوتے ہیں - "۔

اچھا - "۔ عمران نے حیرت سے دہرایا - تو بلیک زیرو

جھینپ سا گیا

میں مذاق نہیں کر رہا جناب - "۔

• میاں۔ تم اپنی سہی حماقت کے آجاؤ خود ہی محسوس ہو جائیگا
 اور ہاں ایک بات کا دھیان رکھنا۔
 • وہ کس بات کا جناب۔
 • کہیں سچ پرچ ہی انشا انفیل مت ہو جانا۔ ہاں ورنہ۔
 • نہیں۔ نہیں۔ جناب۔ نہیں نہیں۔
 بلیک زیر و بوکھلا کر کہتا رہ گیا۔ پھر خود ہی خفیہ ہر
 ریسور کو گھورنے لگا۔
 دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوئے دیر ہو چکی تھی۔

صغریٰ سائنس اور جوہر انجینئرنگ کے فیلڈ میں موجود تھے
 بحث کا موضوع تھا۔ عمران اور اس کا اشتہار۔ یہ وہی اشتہار
 تھا جو کچھ دن پیشتر عمران کی طرف سے روزنامہ "کشپور" میں شائع
 ہوا تھا۔

اشتہار تقریباً تقریباً تمام سیکرٹ سروس کے ممبروں کی نظر
 سے گذرا تھا اور سب اپنی اپنی جگہ متغیر تھے۔
 ادھر ٹیلی فون اور خطوط وصول کرتے کرتے اخبار کا ایڈیٹر
 اپنی زندگی سے بیزار ہو چکا تھا۔

نیاس لاکھ سرپنشن کے باوجود اس اشتہار کی تہہ تک نہ
 پہنچ سکا تھا دوسری طرف رحمان صاحب عمران کو گولی مار دینے پر

تیلے بیٹھے تھے۔

میں حیران ہوں یہ حضرت ہیں کسی قسم کے آدمی۔ جو لیا نے
براسامند بنا کر کہا۔

وہ ہر قسم کا آدمی ہے جو لیا۔ میرا خیال ہے تم اس کے بارے
میں سوچا ہی نہ کرو۔ ”صفر نے مسکرا کر شیریلے میں کہا۔
”میں کیوں سوچنے لگی اس کے بارے میں۔“ جو لیا خشکی سے
عسراٹی۔

”میرا مطلب تھا...!“ صفر کھسیا کر رہ گیا اور اس گلاب
میں اس کا فقرہ بھی ادھورا ہی رہ گیا جسے ایک آواز نے پورا کر دیا
”تمہارا مطلب ہے کہ میں کنوارا ہی مرجاؤں۔ کیوں۔؟“
سب نے مڑ کر دروازے کی طرف دیکھا جہاں عمران اپنے
تمام تر حائقوں سمیت کھڑا لوڑوں کی طرح دیدے گھار ہا تھا۔
جو لیا نے اسے دیکھا اور برا سامند بنا کر دوسری طرف
دیکھنے لگی۔

تنویر عمران کی آمد سے اس قدر بد مزہ ہو گیا کہ جھلاہٹ میں
زور زور سے ہاتھوں کو رگڑنے لگا۔

”آئیے۔ آئیے۔ عمران صاحب ابھی ابھی آپ کا ہی ذکر خیر ہو رہا
تھا۔“ صفر نے ہنس کر کہا۔

ایں۔ ذکر خیر۔ کیا بدھو میاں کے خیر سے گھر آ جانے پر نہ۔“

عمران نے تنویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”میرا مطلب تھا کہ آپ کو یاد کیا جا رہا ہے۔“

یاد کیا جا رہا تھا۔ اچھا اچھا۔ ”عمران نے خوش ہوتے ہوئے

کہا پھر سرتاپا سوالیہ نشان بنتے ہوئے پوچھا۔

تم اکیلے ہی یاد کر رہے تھے۔ یا؟ عمران یہ کہہ کر جولیا کی طرف

مترجم ہو گیا۔

”میں تمہارا سر ٹوڑ دوں گی سو۔“ جولیا نے چائے کا کپ اٹھے

مارنے کے لئے اٹھالیا۔

”میں شکر ذرا کم پتیا ہوں۔“ عمران نے بڑے اطمینان سے کہا

جولیا نے ایک جھٹکے سے پیانی واپس رکھ دی۔

کیا میرے شکر کم پنے پر کوئی اعتراض ہے پنیر صاحب؟ عمران

نے تنویر کو آنکھ مارتے ہوئے پوچھا۔

تنویر جو اس کی آمد سے پہلے ہی جھلا گیا تھا اس پر چراغیا

ہو گیا۔ فوراً ہی آستین چڑھا کر بولا۔

”میرا خیال ہے تم شرافت سے باز نہ آؤ گے۔“

”ضرور آؤں گا بشرطیکہ تمہارا نام شرافت ہو۔“ عمران نے

دیدے نچا کر تنویر کو دیکھا اور منہ چلانے لگا۔

”تنویر کے ضبط کا پیمانہ ابسریز ہو گیا۔ اس نے مارے

بلا سہٹ کے عمران پر جھلا ننگ لگا دی۔ یہ انگ بات ہے کہ وہ

اپنی ہی جھونک میں فرش پر ڈھیسہ ہو گیا۔

اس سے قبل کہ وہ اٹھ کر کھڑا ہوتا عمران نے وہ نول ہاتھوں سے اسے گود میں اٹھالیا۔

تنویر بہی طرح پھلنے لگا۔ لیکن عمران کی گرفت کچھ ایسی کمزور بھی نہ تھی۔

وہ اسے اٹھائے ہوئے بیرونی دروازے تک آیا اور اطمینان کے ساتھ مفت خور سے گاہک کی طرح باہر نھینک کر دروازہ بند کر کے کنڈی لگا دی۔

دروازہ بند کر کے وہ جگہ کیا کی طرف بڑھا۔

”اب بتاؤ کون کون جاتی ہے تمہارا؟“

”بچے جاؤ۔“

”اچھا۔“ عمران نے سعادت مندی سے کہا۔ ”لیکن وعدہ کرو کہ

تم اسی طرح بیٹھی سنتی رہو گی۔“

”عمران۔۔!“ جولیہ رو مانسی ہو کر بولی۔

”جان عمران بلکہ علی عمران سپر عبد الرحمن کہہ کیا جاتی ہو۔۔۔“

عمران کا انداز اس قدر احمق نہ تھا کہ صفحہ اول اور چوہان پیسٹ

پکڑ کر پھینکے۔

اسے میں نوٹ کی گنتی بچھنے لگی۔

جولیا ان لوگوں کی ہنسی کو نظر انداز کرتی تھوٹی برا سامنے بنا۔

طیلی فون کی طرف بڑھ گئی۔ ریسور اٹھایا اور بڑے ہی تاخوش گوارہجہ میں بولی۔

”جولیا اسپیکنگ۔“

”ایکسٹو۔“

دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص بھرائی آواز سنائی دی جو لیا کے چہرے سے بیزاری کے تاثرات چھٹ کر رہ گئے۔ ایکسٹو کی سرد آواز جہم میں بجلی کی لہر کی طرح سرایت کر گئی تھی۔

”یہ... یس۔۔۔“ جولیا ہکلائی۔

”تم آج کی شام عمران کے ساتھ ساحل پر گزارو گی۔“

”سر۔۔۔ لیکن سر۔۔۔“ وہ ہونٹ چاکر احتجاج کرنا ہی

چاہتی تھی کہ کلک کی آواز سنائی دی۔

دوسری طرف سے لائن بے جان ہو چکی تھی۔ ایکسٹو کی بے بسی پر جولیا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ عمران سے کچھ اتنی ہی بیزار ہو چکی تھی۔

ریسور کو کریدل پر پٹخنے کے بعد اس نے عمران کی طرف

دیکھا۔

عمران نے جولیا کی بھیگی ہوئی آنکھیں دیکھیں تو چونک کر

بولا۔

”کیا بولتا ہے وہ چوہا۔ مجھے بتاؤ میں ابھی اسے بل سے نکال

گراں کی دم میں زندہ کس دوں گا۔ ہاں۔ سمجھ کیا رکھا ہے آہستہ۔
اس نے۔۔

میں تمہارا دن پی جاؤں گی۔ جو لیا جھلا کر عمران کی نیت
بڑھی۔

جو لیا کوٹھے میں دیکھ کر عمران کی گنگھی بندھ گئی۔ اس سے قبل
کہ جو لیا کا ہاتھ اس کے منہ پر پڑتا وہ جھلانگ لگا کر دور جا کھڑا
ہوا۔ اور اسے باپ سے کی تسبیح کرنے لگا۔

تئویر کا معاملہ ابھی کچھ ہی دیر قبل نظروں سے گذرا تھا اس لئے
جو لیا کے بڑھتے ہوئے قدم رک گئے۔

وہ خاموشی سے بیٹھی اور دھیرے دھیرے چلتی ہوئی
دوسرے کمرے میں گھس گئی۔

عمران مسکراتا ہوا دوبارہ کرسی پر جم گیا اور چوتھم منہ میں ڈال
کر جگالی کرنے لگا۔

عمران صاحب آپ کا اشتہار پڑھا تھا میں نے۔ "صفیر"
نے اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کرتے ہوئے کہا۔

"کیوں پڑھا تھا۔" عمران نے فوراً ہی سنجیدہ ہوتے ہوئے
غیظ و غضب سے آنکھیں نکال کر پوچھا۔

"میرا خیال ہے کوئی حرج تو نہیں ہوا۔"

"حرج نہیں ہوا۔ کیوں؟" عمران نے آنکھیں کپکپا کر

نہتے پھیلائے۔

”کوئی حرج ہے تو وہ بھی آپ ہی بتا سکتے ہیں۔“

”وہ اشتہار تمہارے لئے نہیں تھا سمجھو۔“

صفر زویہ سن کر لہجہ میں جھانکنے لگا البتہ چوہان نے عمران کی

تائید لینے کی کوشش کی۔

”تو پھر وہ اشتہار کس کے لئے تھا۔ عمران صاحب۔“

”تمہارے لئے بھی نہیں تھا۔“ عمران پلٹ کر چیخا۔

”کچھ بتائیے تو پتہ بھی چلے کہ کس کے لئے تھا؟“ چوہان نے ہتھیار

ڈالتے ہوئے دھیمے لہجے میں کہا۔

”دراصل میں ان دنوں ایک عجیب مرض میں مبتلا ہو گیا

ہوں۔۔۔ عمران نے اچانک اداس ہو کر بھونک کر لہجے میں انکشاف

کیا۔

”کیسا مرض عمران صاحب۔“ صفر اور چوہان نے بیک

وقت چونک کر پوچھا۔

”بس تم لوگ اپنی چونچیں بند رکھو۔ میں نے خوب سوج سمجھ کر

علاج کیا ہے۔

”علاج۔۔۔ مرض کی تشخیص بھی خود ہی کر لی اور علاج بھی

شروع کر دیا۔ آخر کچھ ہمیں بھی بتائیے ناں۔“

”بھئی کئی غور توں سے شق کرنا پڑے گا۔ تب مرض سے جان

چھوٹے گی۔

”آپ اور عشق :۔“ صہدر رہیں دیا۔

”کیا نکہا۔“ عمران نے چپٹ کر میز سے پیر ویٹ اٹھالیا
پھر خود بھی پیپر ویٹ میز پر رکھ دیا۔ اور خود پر مزید ادا سی
طاری کیستہ ہوٹے بولا۔

اس سلیمان کھنچے نے مونگ کی وال کھلا کر میرا معدہ تباہ
کر دیا ہے۔ !

معدے کا عشق سے بھلا کیا واسطہ نہ۔

”کیوں نہیں واسطہ۔“ معدہ چوہٹ ہو جائے تو معدے
کے بخارات ذہن پر اثر انداز ہونے لگتے ہیں۔“

”آخر آپ ایک بار کہہ کیوں نہیں جکتے۔“ چوہان نے زح ہو کر
”آخر کہہ ہی دیا۔“

”دراصل ایک سکتبہ نے مجھے ڈگری دینے کا وعدہ کیا ہے۔“

”کیسی ڈگری۔“

”ڈگری آف سسور جوہلی اور یعنی کہ عاشق۔“ عمران نے بڑے
خبر سے سینہ بھلا کر جواب دیا۔ اچانک وہ چونک کر سیدھا
ہو بیٹھا۔

”ارے یہ تو لیا ابھی تک نہیں آئی۔“ عمران نے جولیا کے کمرے
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

میرا خیال ہے وہ آپ سے کچھ زیادہ ہی ناراض ہو گئی ہے۔
ہوں۔ تم لوگ بیٹھو میں دیکھتا ہوں۔ :۔ عمران جو لیا کے کمرے

کی طرف چلے یا۔

جو لیا اپنی مسہری پر بڑی تکیے میں مچھپائے سسک رہی تھی
عمران اسے سسکیاں بھرتے دیکھ کر ٹھٹھکا۔ پھر وہ بے آواز چلتا
ہوا جو لیا کے قریب پہنچ گیا اور بے اختیار اس کا ہاتھ جو لیا کے
سر پر چلنے لگا۔

وہ کچھ اس انداز سے اس کے بالوں میں انگلیاں چلا
رہا تھا۔ جیسے کسی بلکتی ہوئی بچی کو خاموش کرانے کی سعی کر رہا ہو۔
عمران کے ہاتھ کا لمس محسوس کر کے جو لیا چونکی۔ نظر میں اٹھا
کر دیکھا تو سامنے عمران کھڑا تھا۔

عمران کو دیکھتے ہی اس کی سسکیاں خیرتر ہو گئیں۔ لیکن عمران
کی آنکھوں میں بے پناہ ملائمت اور خلوص محسوس کر کے اس کی حالت
جدا رہی۔ تول پر آنے لگی

عمران جو لیا کو مسہری پر ہی چھوڑ کر کمرے سے نکل آیا۔ صفر
اور پوٹان کو فرشی سلام کیا اور باہر کے دروازے کی طرف لپکا۔
عمران نے بیسے ہی دروازے کی چٹھنی گرائی باہر سے تنویر نے
اس پر چمکانگ لگادی۔

سہلہ اس قدر اچانک تھا کہ عمران سنبھل نہ سکا۔ تنویر عمران کے

کو لئے ہوئے واپس کرے میں آگرا۔

اس سے قبل کہ تنویر کا گھونسلہ عمران کے جیسٹے پر پڑتا عمران پھلی کی طرح تڑپ کر اس کے نیچے سے نکل گیا۔

تنویر جلدی سے اٹھا اور اسے پکڑنے کے لئے لپکا۔ لیکن عمران وہ تو "ارے باپ رے" کا مخصوص نعرہ بلند کرنے کے بعد دروازے سے نکلتا ہی چلا گیا تھا۔

عمران جاچکا تھا۔ اور تنویر غصے میں مٹھیاں بھینچ رہا تھا۔ صفحہ اور چوہان کے تہمتے گونجتے رہے اور تنویر بل کھا کھا کر انہیں خاموش رہنے کی تنبیہ کرتا رہا۔!!



نیماں جیسے ہی اپنے ٹلیٹ سے باہر نکلا اس کی نگاہ ایک نوجوان پر پڑی۔ یہ نوجوان بڑی دیر سے پول کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

نوجوان کی انگلیوں میں فلٹر ٹیڈ سگریٹ پھنسا ہوا ہتھار سگریٹ کے جلے ہوئے شے پر ساکھ کی زیادتی یہ ظاہر کر رہی تھی کہ اس نے خیالات کے سمندر میں غرقابی کے بعد خاصی دیر سے ایک سبھی کش نہیں لگایا۔ اس کے بال خشک تھے جیسے برسوں سے تیل کی صورت کو ترس رہے ہوں۔

شکل و صورت خاصی تھو۔ اتنی دلکش کہ ایک بار دیکھنے کے بعد نگاہ دوبارہ بھی اٹھتی تھی۔ البتہ گہرے سرخ رنگ کی بنڈ

سبز پتہ۔ گلے میں گلابی منقلب اور پاؤں میں سفید جوتوں کی وجہ سے وہ بالکل چنڈ لگ رہا تھا۔

اس قسم کے پیپی ٹائپ لڑکوں سے فیاض کو بڑی چڑنٹھی۔ وہ اکثر سوچا کرتا کہ کاش اس کے بس میں ہوتا تو وہ اس جیسے تمام بڑکوں کا منہ کالا کر کے گدھوں پر بٹھاتا اور شہر بھر میں انکا جلوس نکلوادیتا۔

فیاض فلیٹ کی سیڑھیاں اترتا۔ گیراج سے گاڑی نکالی۔ گاڑی باہر سڑک پر آگئی۔ فیاض نے اکیلا پھر اس کو گھورا اور منہ پھیر لیا۔

وہ نوجوان اسی طرح احمقانہ سنجیدگی چہرے پر طاری کئے کھڑا تھا۔ فیاض کی گاڑی نظروں سے اوجھل ہو چکی تھی۔ اچانک نوجوان نے سر جھٹکا اور پھر سگریٹ کا راکھ جھٹک کر ایک گہرا کش لگایا۔ پھر سگریٹ فٹ پا تھ پر پھینک دی۔ اب نوجوان بڑی ہی احمقانہ قسم کی محتاط نگاہوں سے گرد و پیش سے جاؤں سے رہا تھا۔

ادھر ادھر تاک جھانک کر وہ مطمئن ہو گیا۔ اب اس کا رخ فیاض کے فلیٹ کی طرف تھا۔

سیڑھیاں چڑھ کر وہ فلیٹ کے دروازے سے سامنے رک گیا۔ درمیان احمقانہ قسم کی نگاہوں سے گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ جن کا

استمال وہ نیچے فٹ پاتھ پر گر چکا تھا۔

مطہن ہو کر اس نے لمحہ بھر کے لئے سوچا اور پھر سال بیل کے بٹن پر انگلی رکھ دی۔

دوسرے بھی لمحے دروازے کی دوسری جانب کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی، پھر دروازہ کھلا اور ملازمہ نے گردن نکال کر باہر جھانکا۔ اور باہر کھڑے نوجوان کو دیکھ کر بے ساختہ اس کی ہنسی نکل گئی۔

”کیچے کس سے ملتا ہے۔ صاحب تو دفتر جا چکے ہیں۔ ملازمہ نے ہنسی روکنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے پوچھ ہی لیا۔“
”صاحب۔ کیا سب لوگ صاحب سے ہی شے آتے ہیں۔“
نوجوان نے گہری نگاہوں سے ملازمہ کا جائزہ لیتے ہوئے احقانہ انداز میں پوچھا۔

ملازمہ جوانی سال تھی۔ نوجوان کی نگاہوں کا تاب نہ لا کر سر ہانگتی۔ ملازمہ کو شرماتے دیکھ کر نوجوان ہلکا سا بکا گیا۔ جیسے کوئی کی کڑوی گولی زبردستی اس کے حلق میں گھس گئی ہو۔
”مجھے بیگم صاحبہ سے ملنا ہے۔“

”جی۔۔۔“ ملازمہ نے جی پر زور دیتے ہوئے حیرت سے اس کا دوبارہ جائزہ لیا۔

یہ بات اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ بیگم نیاز جیسی

سنگین اور گھبرائی ہوئی عورت کے حلقہ احباب میں کوئی ایسا ہونق بھی
ہوگا۔

جاؤ کہہ دیا ض آگیا ہے! "نوجوان نے ملازمہ کی متعجب نگاہوں
پر ناک بھونچہ ہٹا کر کہا۔

آپ ڈرائنگ روم میں تشریف رکھیے۔
ڈرائنگ روم۔ "نوجوان نے ٹیڈی میں ادھر ادھر کچھ
اس انداز سے دیکھنا شروع کر دیا جیسے کسی گری ہوئی شے کو تلاش
کر رہا ہو۔

ملازمہ یہ دیکھ کر تعجب ضبط نہ کر سکی۔ اس نے دروازے
سے ہٹے ہوئے کہا۔

ادھر اندر تشریف لائیے جناب۔
لانے ہیں۔ لاتے ہیں۔

وہ جو کھلا ہٹ میں چل رہی تھی آگے بڑھ آئی۔ ملازمہ اگر
جلدی سے دو قدم پیچھے نہ ہٹ گئی ہوتی تو نوجوان اسے لٹے ہوئے
ضرور متوجہ پر آ رہتا۔

شرم سے ملازمہ کا چہرہ سرخ ہو گیا اور وہ جھپٹی جھپٹی
سی اندر چلی گئی۔

نوجوان ڈرائنگ روم میں داخل ہو کر پہلے تو ادھر ادھر
مٹا مٹائی نگاہوں سے دیکھنا رہا۔ پھر ایک صوفہ پر بڑی بے تکلفی

سے ڈھیسہ ہو گیا۔ اور سگریٹ - بجار - نہ

ملا نہ سے اس چینی کھونجوں نے بارے میں سن کر بیگم فیاض
دوڑی دوڑی ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی۔

آتے میں وہ اس نوجوان کے بارے میں سوچتی رہی تھی اس
کا اس طرح سوچنا بھی بجا تھا۔ اس کی واقفیت تو زیادہ تر گھریلو قسم
کی عورتوں تک محدود تھی۔

ڈرائنگ روم میں ایک اجنبی کو دیکھ کر تو وہ اور بھی چکرا
گئی۔

نوجوان ظاہری وضع قطع سے کسی بھی طور شرفاء کے
زمرے میں شمار نہ ہوتا تھا۔
بیگم فیاض کو متحیر دیکھ کر وہ کھراٹا ہوا اٹھا۔ اور بڑی بے
آگاہی سے وا

شاید اب تم مجھے پہچاننے سے بھی انکار کر دو گی۔ کیوں؟
نہ... جی۔ میں نے واقعی اس سے قبل آپ کو کہیں نہیں دیکھا
اور یہ بات میں پورے وثوق کے ساتھ کہہ سکتی ہوں۔

ممبر فانی چوڑیاں۔ کے ٹوک پہاڑوں کی۔ وہ لمبی
لمبی راتیں۔ ہمالیہ کی۔ وہ چھالیہ کے دیو قامت پیٹر
جن پردن رات گلہریاں اور بندر آنگوہ چولی کھیلتے سہنے ہیں۔ کیا
تمہیں وہ بھی یاد نہیں سلیمہ۔

سلیمہ۔ آپ میرے نام۔ یہ بھی واقف ہیں۔ بیگم
فیاض نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا اور سوچنے لگی کہ اس کا نام
اسے کس طرح معلوم ہو گیا۔ اس نے ضبط سے کام لیتے ہوئے
کہا۔

معاف کیجئے گا۔ میں اس قسم کی گھٹیا حرکتوں کو پسند نہیں
کرتی۔

ہائے۔ تمہیں تو وہ حرکتیں بھی ناپسند تھیں۔ جو بادلوں کے
دل کے دل ہمالیہ کی چوٹیوں کے ساتھ کرتے تھے۔ تمہیں اس وقت
بھی یہ سب کچھ ناپسند تھا۔ جب میں مسجدوں سے جوتے چرا جاؤ۔ اگر
تمہاری نازیرداریاں کیا کرتا تھا۔

میں پوچھتی ہوں کہیں تمہارے دماغ کو ہوا تو نہیں لگ گئی؟
ایک ہزار بادلوں برس بعد ملی ہو اور وہی پیسے کی طرح مجھے
دیوانہ سمجھ کر ٹال رہی ہو۔ میرا مطلب ہے اگر تم نے چار جنم
لینے کے بعد بھی نہیں سمجھا تو لعنت ہے مجھ پر کہ آئندہ جنم کسی
گدھے کے جسم میں نہ لوں تو۔ اس طرح تمہاری یادداشت واپس
لانے کے لئے کم از کم دو چار دو لٹیاں تو جھاڑ ہی سکوں گا۔
بکو مت۔ میرا دماغ ان فضول باتوں سے حشراب مت
کر۔ اگر تم کوئی بہرہ دہی ہو تو پکڑو یہ پانچ روپے اور دفنان
ہو باؤ یہاں سے۔

آخند تم اس قدر بے گانگی کا ثبوت کیوں دے رہی ہو۔ کہیں تم نے فلسفہ تو نہیں پڑھا لیا۔

شٹ اپ۔ نکل جاؤ یہاں سے۔

بیگم فیاض جو اس وقت تک خاصی پور ہو چکی تھی خزا کر بولی۔
 ”اسی لئے پچھلے جنم میں منع کیا تھا کہ کسی پولیس والے کے ساتھ دل نہ لگا لینا۔ بار بار دھمکیاں دینے کی عادت پڑ جاتی ہے لیکن تم کسی کی مانتی بھی ہو۔“

”میں کہتی ہوں کہ اس بند کرو اور دغاں ہو جاؤ۔ ورنہ...“
 حوالات میں بند کروا کر وہ جوتے کھلواؤں گی کہ عمر بھر یاد رکھے
 لٹکے کہیں گے۔“

بیگم کا پارہ ایکدم چڑھ گیا۔
 ”وہ جوتیاں کھلواؤں گی۔ آبا۔ کیا وہ تحفے میں ملی ہوئی
 چوری کی جوتیاں تم نے اب تک منبھال کر رکھی ہیں
 جیسو۔“

نوجوان کا چہرہ یکدم خوشی سے کھل اٹھا۔ وہ صوفے
 پر دھڑام سے گرا اور دوبارہ اچک کر کھڑا ہو گیا۔
 پھر اس سے دونوں ہاتھ پھیل گئے۔ بالکل اس انداز
 میں جیسے وہ بیسم فیاض کو بانہوں میں لینے کے لئے بے چین
 ہو رہا ہو۔

بیگم نیاض ایک دم بوکھلا گئی پھر اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

نصیبین۔۔۔ اری او نصیبین۔ ذرا صاحب کو فون تو کرنا۔ اس کے مزاج ابھی دو منٹ میں ٹوکنے آئے جاتے ہیں۔“

بیگم فیاض نے ملازمہ کو اپکارا
نوجوان کے بازو ایک جھٹکے سے گر گئے اور وہ دھم سے دوبارہ صوفے پر بیٹھ گیا۔ اور بسور نے اگلا۔

اب میں اپنا رازوں آنسوؤں کی زبانی پیش کرتا ہوں۔ خدا کے لئے بلند ہی سمجھ جاؤ ورنہ اس ٹیلیٹ میں سیلاب آ جائے گا۔ مجھے یہ بھی ڈر ہے کہ کہیں میرے آنسوؤں کا اسٹاک نہ ختم ہو جائے۔ مجھے ابھی کئی اور جگہوں پر بھی آنسوؤں کی زبانی حال دل سنانا ہے۔“

نوجوان کے خاموش ہوتے ہی اس کے ہاتھ تیسری اکٹھے گئے۔

اور چہرے سادہ بھادوں کی جھڑپاں اس کی آنکھوں سے بہہ بہ سڑناؤں پر پھلنے لگیں۔

اس کے رونے کا منظر اس قدر رقت انگیز تھا کہ بیگم نیاض بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔

کچھ دیر وہ بھونچکی اُسے روتا دیکھتی رہی پھر خود بھی رو ہانسی
ہو کر بولی

مسٹر۔ تم مجھے کوئی نفسیاتی کیس دکھائی دیتے ہو....
مجھے تم سے ہمدردی بھی ہے۔ تاہم.... تم غلط جگہ آ گئے
ہو۔!

نوجوان کے آنسو ایک دم ختم ہو گئے۔

اب وہ حیران انگاہوں سے ڈرائنگ روم میں ادھر ادھر دیکھ
رہا تھا۔

دوسرے ہی لمحے وہ بوکھلا کر اٹھ گیا۔ چند لمحے غائب ہو گیا
نگاہوں سے فیاض کی بیوی کی طرف دیکھتا رہا پھر بولا
"ارے.... کیا یہ پرانے کولوں کی سارکیٹ نہیں ہے۔!"
اُن کستور سردی ہے۔"

نوجوان رانت پر رانت جانے لگا اپنے لگا۔ جیسے شدید
سردی سے ٹھٹھک رہا ہو۔
بیگم فیاض نے حیرت سے منہ پھاڑ کر اس کی بدلتی ہوئی
حالت کو دیکھا۔

چند لمحے خاموشی رہی۔....!

پھر وہ نوجوان بڑی سرعت سے گھوما۔ اور بغیر
کچھ کہنے کی کے ساتھ چلتا ہوا ڈرائنگ روم کے دروازہ

سے باہر نکل گیا۔
 بیگم فیاض سکتے کے عالم میں ایک صوفہ سے ٹک کر
 کھڑکی کی کھڑکی رہ گئی۔ آنکھیں دروازے کی طرف لگی تھیں جس سے
 ابھی وہ احمق سافرو جان باہر نکلا تھا۔



یہی پلٹن فیاض کو جب اس کی بیوی نے فون پر اس فوجوان کے
 بارے میں اطلاع دی تو اس کا چہرہ فوراً تار لے کے قابل بن گیا
 تھا۔

اس نے اسی وقت جوش میں آکر شہر بھر کی پولیس چوکیوں کو
 فون پر فون کرنے شروع کر دیئے
 ہر سٹھانے میں اس فوجوان کا حلیہ بتانے کے بعد وہ دھاڑتا
 رہا۔ :

چوبیس گھنٹوں کے اندر اندر اس فوجوان کو تلاش کیا جانے
 ورنہ سب کو جیل میں رسید کروں گا۔
 ابھی ابھی اس نے سفاک جالی پولیس اسٹیشن کو فون کرنے کے

بھڑا بیور رکھا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بجتے لگی۔

”فیاض بول رہا ہوں۔“

وہ ریور اٹھا کر دھاڑا۔

”بولتے رہو میسر ہی جان بھلا کون روکتا ہے تمہیں۔“

”عمران۔۔۔ عمران۔۔۔ میں ابھی ادرا ہی وقت تم سے ملنا چاہتا

ہوں۔“

”خغ.... خیریت۔۔۔ نوپریاض۔۔۔ کیا بات ہے۔“ عمران
کی گھبراہٹ بولی آواز سنائی دی۔

”تم کہاں سے بول رہے ہو؟“

”میں فون بوتھ سے سوپر۔“

”میں پوچھتا ہوں۔ تم اس وقت ہو کہاں۔“

”میں ریالٹو میں جا رہا ہوں۔ وہیں آ جاؤ۔۔۔ لیکن

تہ پر میں نے ابھی تک کھانا نہیں کھایا ہے۔ دراصل ادھر کچھ
دنوں سے میری مالی حالت بہت پتلی ہو رہی ہے اور میں۔۔۔ ایں
بند کر دیا فون۔“

عمران کہتا ہی رہ گیا۔ لیکن لائن ہے جان ہو گئی تھی۔

ادھر کیٹین فیاض سرکاری جیب کو اندھادھند ڈرائیو

کر رہا تھا۔

فیاض ریالٹو میں پہنچا تو عمران اپنے مخصوص ٹیکنی کلر لباس میں

ملبوس کسی اتو کی طرح اداس ایک کونے میں بیٹھا دکھائی دیا۔
 عمران کو تیکنی کلر لباس میں دیکھ کر فیاض اچھل پڑا۔ اس
 کی نگاہوں میں صبح والا ٹیکنی کلر نوجوان گھوم گیا۔
 کہیں وہ عمران ہی تو نہیں تھا۔ وہ فیاض کے ذہن کے کسی
 گوشے سے آواز ابھری۔

”اگر تم ہی ہوئے تو بیٹے میں بھاری بوٹی بوٹی کتوں سے
 بچاؤں گا۔“
 فیاض نے انت پیسکر سوچا اور عمران کے سامنے والی
 کرسی سنبھال کر بیٹھ گیا۔

اس کی مانس بری طرح پھول رہی تھی۔ بیٹھتے ہی دو گلاس
 پانی حلق سے اتارنے کے بعد وہ اپنے ہونے عمران کی طرف دیکھنے
 لگا۔

عمران نے حیرت سے دیدے گماٹے اور نا صرا نہ ہے
 میں بولا۔

بزرگوں نے کہا ہے کہ باہر سے آتے ہی پانی رت پیا
 رد۔۔۔ نہ جانے کنفیوشس اس سیٹے میں کیا کہتا ہے۔ کیوں سوچو؟
 عمران۔۔۔

فیاض جس میں اس وقت الٹی سیدھی سننے کی قطعاً تاب
 نہ تھی۔ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

نیاض کی آنکھوں میں اس قدر مایگی بھلک تھی جسے محسوس کر کے عمران نہ چاہتے ہوئے بھی سنجیدہ ہو گیا۔

کیا بات ہے سوپر، کہیں ان سمجھتوں پر تو کوئی آغوش نہیں آگئی۔۔۔
ان کے قیاض کے گندھوں پر بنے ہوئے اس سٹارز کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

۔۔۔ عمران پلیسز، ایک منٹ سنجیدگی سے میری بات سن لو۔۔۔
وہ انہوں نے سر ہلکا لیا، جیسے کہ تسلیم نہیں کر لیا ہو۔ مزاج یار کے آگے قیاض نے اپنی بیوی کے ساتھ پیش آنے والے سوائے واقعات کی تفصیلات سنائیں۔ اور وہ اب طلب نگاہوں سے عمران کی طرف دیکھا، لیکن عمران تو ادنیٰ سے رونا تھا۔

قیاض کی کھوپڑی ہاتھ لگی، اس نے ایک کر عمران کا گریبان تھام لیا۔۔۔

تم نے سنا۔۔۔ میں کیا کہہ رہا تھا۔۔۔

آں۔۔۔

عمران نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ اپنا گریبان قیاض کے ہاتھوں

۔۔۔ پھڑپھڑایا۔ اور ہلکا۔

کاک۔۔۔ کیا کوئی نقصان بھی ہو اسے میرا مطلب ہے کہ !

نقصان کسے کچھ کیا یہ سب کیا کہہ رہے۔۔۔ قیاض کی آنکھیں ابل پڑیں

۔۔۔ دھیر دھیر۔۔۔ کہتاں صاحبہ! اگر میں نابیکار عاشق بنے

سن لیا تو میری ہونے والی بیوی کی خیر نہیں۔ اے میری ہوٹ والی بیوی نہ جانے کب پیدا ہوگی۔ کیوں سوپر۔“

بتاؤ۔ بتاؤ یہ سب کیا ہے۔ دو رتہ ہمارے اس اشتہار کا مطلب کیا تھا۔

”وہ میرا ذاتی معاملہ ہے سوپر۔ پھر اشتہار مفت میں نہیں چھپتا خاصے پیسے اٹھ گئے۔ ان دنوں دیسے بھی میری... مم... مم... میری۔“

لیکن یہ واردات تمہارا اشتہار چھپنے کے بعد ہوئی ہے۔ فیاض نے اسکی آنکھوں میں جھانکا۔

ارے ارے ایسی نظروں سے نہ دیکھو سوپر مجھے بار بار ایسا۔

عمران نے اپنی سیٹ پر سمٹ کر کہا۔

”رہمان صاحب نے ایڈیٹر سے بار پرس کی تھی۔ سمجھے۔ فیاض نے اس کی بکواس کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”پھر میں کیا کر سکتا ہوں۔ میں کوئی ایڈیٹر تو ہوں نہیں۔ مجھے جوابدہی کی فکر ہو۔“

عمران نے لا پرواہی سے جواب دیا اور پلکیں جھپک جھپکا کر دیا خون کو دیکھنے میں مصروف رہا۔

”پھر اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔“

فیاض نے یہ کہہ کر جھپٹ کر عمران کا گریبان تھام لیا اور عمران...

”اے۔ اے۔“ ہی کتنا رہ گیا۔

ریالٹو میں بیٹھے ہوئے لوگ چونک کر ان کی طرف متوجہ ہو گئے
ایک لحیم شحیم آدمی نے جلدی سے اٹھ کر عمران کا گریبان چھڑوایا۔
”میں تمہارا خون پی جاؤں گا۔“

نیاض غصہ سے ہونٹ چبا کر رہ گیا۔ اسے نہ جانے کیوں
بار بار عمران پر ہی شبہ ہو رہا تھا۔

عمران بے حوش ہو کر کرسی پر ڈھیسر ہو گیا۔ جیبیں ٹٹول کر
پیونگم کاپیکٹ برآمد کیا۔ ایک پیس اپنے منہ میں ڈال لیا۔ اور
دوسرا نیاض کی طرف بڑھا دیا۔ نیاض نے بھڑک کر پاؤں پٹھا۔ اور
تیز تیز چلتا ہوا باہر نکل گیا۔

عمران نے دھیمپیس اس پیج بجاؤ کرانے والے لحیم و شحیم آدمی کی
طرف بڑھا دیا

سوئے آدمی نے پیس لے لیا اور منہ میں ڈال کر مسکراتا ہوا عمران
کے سامنے ڈالی کر پیٹنے لگا۔ کچھ دیر وہ دلچسپ لگا ہوں سے عمران کا
چائڑہ بٹا رہا۔

کیا بات تھی مسٹر۔ یہ کیا معاملہ تھا۔

”معاذہ... معاذہ ہی تو نہ بن سکا جناب۔“

”ہیں، سمجھا نہیں۔ ارے۔“

موٹا چونک پڑا۔ عمران کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔
”ارے تم روتے کیوں ہو۔ مجھے بتاؤ کیا بات ہے۔ میں شہر کا

کا ایک بااثر آدمی ہوں۔ ضرور تمہاری مدد کروں گا۔

”یہ... یہ میرا ہونے والا پسر... نن... ننہیں۔ خسرو... ایئر سروس۔

ارے نہیں اسے کیا کہتے ہیں جو بیوی کا والد صاحب ہوتا ہے۔“

ادہ۔ آئی سی۔ یہ پولیس آفیسر تمہارا ہونے والا سسر تھا۔“

ہو منٹو جا کر بولا۔

نن۔ جی ہاں۔ اب میں کیا کروں۔ کس منہ سے۔ اجبت میں

جاؤں گا۔

”ریاست... کیسی ریاست...؟“

ڈمپ۔ ”! عمران نے مختصراً جواب دیا۔

ڈمپ... یہ کیا بلا ہے۔“ ”موٹے نے حیرت سے

دہرایا۔

ڈمپ بلا کو کہتے ہیں۔ عمران اچک کر کھڑا ہو گیا۔ اس

کی آنکھوں سے ٹھیلے نکل رہے تھے۔ حالانکہ کچھ دیر قبل آنسو

بے طرح بہہ رہے تھے۔ لیکن اب تو عمران اس طرح کانپ رہا تھا جیسے

غصے سے پاگل ہو جائیگا۔

44. معاف کرنا پرنس۔ شاید میں نے تمہارا دل دکھایا ہے۔!

بے یقینی سے پرنس دیا تو عمران چلا اٹھا۔

”کیا تمہیں میرے پرنس ہونے میں شبہ ہے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ بخدا آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ دراصل آپ

شکل تو شہزادوں جیسا ہے لیکن میں نے آج تک کوئی شہزادہ آپ کی

شکل کا نہیں دیکھا۔ "۔ موٹے کے لیے میں مذاق کا عنصر اس وقت بھی
 نہ ہو رہا تھا۔

"نہیں دیکھا ناں۔ اسی لئے تو مجھے غصہ آگیا تھا۔" عمران نے
 ڈرائی سائیں بھر کر مطمئن ہوجے میں کہا۔
 "ہم... میں اخیال ہے اب مجھے چاہیے۔" عمران نے کہا اور میرے
 کوہل لانے کا اشارہ کر دیا۔ "ہیرا مسکراتا ہوا آگیا۔ اور بل لاکر میز پر
 رکھ دیا۔"

عمران نے عجیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر بری طرح جیبیں ٹٹولنے
 لگا۔

جیبوں کو اچھی طرح دیکھنے کے بعد اس نے بے بسی سے موٹے کی طرف
 دیکھا جو اس کی بدحواسی پر مسکرا رہا تھا۔
 "کیوں پرس۔" اب کیا ہوا۔ "؟"
 "غضب ہو گیا۔ میں پرس کہیں کھو گیا۔"
 "نہیں آپ کے سسر تو نہیں ملے گئے۔"؟
 "ہاں... لیکن اب میں کیا اتار کر دوں۔ سوٹ یا انڈریور۔ ہائے
 کوئی چیز نہ بھی تو پانچ روپے کی تھیں۔" عمران بری طرح سینے پر دو
 ہتھ چالنے لگا۔

ایک مرتبہ پھر لوگوں کو اس کی طرف متوجہ ہوتا پڑا۔ مینجر
 بھاگتا ہوا آیا اور گرد بڑا کر بولا۔

”کہنے جناب کیا بات ہے۔؟“
 بات ہے۔ میاں یہ ہوٹل بٹ یا گاہ۔ بھی گارڈن۔۔۔ عمران نے
 آنکھیں نکالیں۔۔۔

”جی۔۔۔!“
 میری جیب کھٹ گئی ہے۔۔۔
 ”جیب کھٹ گئی ہے۔ ہوٹل کی تاریخ میں یہ پہلا واقعہ ہے“
 جناب۔۔۔

”بیچنے بڑا سامعہ بنایا۔۔۔“
 ”تاریخ۔۔۔ لڑنے یہاں بھی تاریخ جعفرانیہ۔۔۔!“
 ”لیکن جناب آپ اس یونیفارم میں پیسے رکھتے ہی کب ہیں؟“
 ”بیچنے تو اسے خبطی خیال کر چکا تھا لیل اٹھا۔“
 ”اوہ... اچھا... ایس۔۔۔“ عمران نے کہا اور کھڑے ہونے کی
 کوشش میں دوبارہ کرسی پر ڈھیر ہو گیا۔
 اب عمران کی حالت ایسی دکھائی دے رہی تھی جیسے اسے

کوئی پل میں دھرے پڑنے والا ہے۔۔۔
 ”موا آتی ہو کھلا کراٹھا اور عمران کو سنبھالنے لگا۔ عمران اس سے
 اپٹ گیا۔ پچھ دو نوں ایک دوسرے کے اوپر جبری طرح
 پیر ڈھیسو ہو گئے۔
 موٹے نے عمران کو علیحدہ کیا اور ہمیشگی نیچے سے نکلا۔

سانس بری طرح کھول رہی تھی اور چہرے پر سخت کے بے پناہ تاثرات تھے۔

اچانک عمران اچھلا اور دوسرے ہی لمحے تیر کی طرح باہر لپکا۔

سارا ہال قہقہوں سے گونج اٹھا۔
 موٹا برے برے منہ ہناتا ہوا اچانک اپنی جیبیں ٹٹولنے لگا۔
 پھر وہ خود بھی "میرا پرس... میرا پرس" چلاتا ہوا باہر بھاگ گیا۔

ہال میں موجود افراد کے قہقہے تھے کہ کسی طرح رکنے میں ہی نہیں آ رہے تھے۔



شمار کے وقت موسم بہت ہی سہانا تھا۔

عمران اور جویا سمندر کے کنارے ریت پر بیٹھے ہوئے تھے۔ عمران کے چہرے پر دنیا جہان کے اجماعانہ تاثرات تھے جو یا عمران کے اجماعانہ رویے سے لا پرواہ بنی لہروں کو ساحل سے ٹکراتے دیکھ رہی تھی۔

کچھ دیر بعد ہی عمران کے بڑے ہی رومانٹک لہجے میں آئے مخاطب کیا۔

"جولی ڈار لنگ۔"

اس وقت مجمع کے سارے لوگ عمران کی طرف متوجہ تھے اس لئے جو لیا نے چپکے سے کسک لینے میں ہی عافیت سمجھی۔

اپنا تک ایک لحیم شحیم آدمی سب کو ادھر ادھر دھکیلتا ہوا جہاں کے قریب اکھڑا ہو گیا۔

کچھ دیر وہ کڑے تیوروں سے عمران کو گھورتے کے بعد طنزیہ لہجے میں بولا۔

”کہو۔ پرنس کیا اب بھی جیب صاف کر دی کسی نے؟“
”نہج... جی... آ... آپ کی تعریف۔؟“ عمران نے حیرت سے اجنبی کا جائزہ لیا۔

”میرا نام گا بی ہے۔ شاید تمہیں کل ریاٹو والا واقع یاد نہیں رہا۔“

”گو بھی۔ یہ بھی کوئی نام ہوا جناب۔“ عمران نے ہر سامنے بنایا اور لوگوں نے فلک شکاف قہقہہ لگایا۔

موٹے آدمی نے جلدی سے عمران کا ہاتھ پکڑا اور ہجوم سے الگ پٹالے گیا۔

جولیا ساحلی رستہ پران میں بیٹھی دیکھ رہی تھی کہ ایک موٹے آدمی نے عمران کو ایک طرف گھٹنٹاٹھ دے کر دیا ہے۔ وہ وہیں بیٹھی دونوں کو دیکھنے میں مصروف رہی۔ اس کی دانست میں عمران یہاں کسی جگہ میں ہی آیا تھا۔

سٹرگو بھی آخان نری اسٹائل ترکوں کا طالب کیا ہے۔
 عمران نے ذرا دور اگرا پنا آپ چھڑاتے ہوئے کہا۔
 ”میرا نام گلابی ہے۔ گو بھی نہیں۔ سمجھ۔“ موٹے سے غرا
 کر تھیں کی

معاف کرنا مجھے دراصل نام بھول جانے کا عارضہ ہے۔
 ”خیر۔ میں تم سے بہت متاثر ہوں لڑکے۔“

”بج... جی... جی ہاں۔“

عمران نے ہنگامہ بکلا کر جواباً آنکھیں پھیلانیں اور گلابی کو اس
 طرح گھورنے لگا جیسے وہ واقعی گوکھی کا پھول رہا ہو۔
 ”تم نے ریلوے میں جو باتوں کی سنا لی دکھائی تھی وہ تاہل باد
 تھی۔“

”اے صاحب... وہ یعنی کہ میں... ہم... میں۔ عمران
 نے گڑبڑ کر نظر میں جب کالیں۔
 ”تم اس قسم کے دھندے کیوں کرتے ہو...“

”پیٹ۔“

عمران نے پیٹ پر ہاتھ پھینکتے ہوئے مفتکہ خیز لہجے میں
 جواب دیا۔

”تم چاہو تو میں تمہیں تمہارے شایان شان کام دوا سکتا
 ہوں۔“

مصرور... مصرور... میں آپ کا شکر گزار ہوں گا یہ عمران
یہ کہہ کر بچنے لگا۔

سہل آٹھ بجے رات تھی ریالٹی میں مل لینا۔

بب... بہوت اچھا... مل... لیکن آج تو... عمران نے کہا
اور کہا ایسے انداز میں ادا مصر اور مصر دیکھنے میں مصروف ہو گیا
جیسے اسے کسی شکار کی تلاش ہو اور شکار کا دور نزدیک نام نشان
مک نہ رکھائی دیتا ہو۔
گلابی شاید سمجھ گیا اس نے اس نے کچھ بڑے نوٹ اس کی
طرف بڑھا دیئے۔

”انہیں رکھ لو۔“

اس نے کہا اور نوٹوں کو دیکھ کر عمران کی آنکھیں اس طرح
چمکنے لگیں جیسے وہ مدت سے انہیں دیکھنے کے لئے ترس رہا
ہو۔

اس نے بے صبری سے نوٹ چھپٹ لئے اور انہیں الٹ پچر
کر دیکھنے لگا۔ پھر رپڑی احتیاط سے نوٹوں کو جیب میں رکھا اور نہ
جوانے لگا۔

کل میں تمہارا منتظر رہوں گا۔ ”گلابی یہ کہہ کر ایک
طرف چل دیا۔

گلابی جا چکا تھا اور عمران جو لیا کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھنے

لگا۔

جولیا ریتوران میں بیٹھی دکھائی دی تو وہ یوں کھل اٹھا
جیسے کوئی بچہ اپنی انا کو دیکھ کر دانت نکال دیتا ہے۔
وہ گنگناتا ہوا ریتوران کی طرف بڑھا اور پاس پہنچ کر تیز سیٹی
کی آواز منہ سے نکالی۔

بویا کو متوجہ کرنے کے لئے سنا لیا اس سے بہتر کوئی اور
صورت اسے سمجھائی ہی نہ دی۔
اس وقت خاما اندھیرا ہو رہا تھا۔ اس لئے جولیا خاما

سے اٹھ کر اس کے قریب چلی آئی
عمران گنگناتا ہوا پارکنگ کی طرف بڑھتا رہا۔ اس نے جولیا کی
طرف کوئی توجہ نہ دی۔ اور اک شان سے چاندی سے کارتک
پہنچ گیا۔

کار اسٹارٹ کرنے کے بعد عمران نے خامی تیز ڈرائیونگ شروع
کر دی۔
کبھی کبھی موٹر پر وہ اس تند تیزی سے ٹرن لیتا کہ جولیا اس

پر آرتی یا وہ جولیا پر بوجھ بن جاتا۔
جولیا خود کو کوسے بغیر نہ رہ سکی۔ پھلا سے فرنٹ سیٹ پر
بیٹھنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔
عمران کی فاسٹ ڈرائیونگ جاری نہ تھی اور جولیا نے مسلسل

۱۰۔ تم نیچے اترو۔

چاروں برعاشوں میں سے ایک نے دروازہ کھول کر عمران کو گھوڑا دیکھا اور گریان سے پکڑ کر ڈرائیونگ سیٹ سے نیچے گھسیٹ لیا۔

عمران بری طرح گنگھاریا تھا۔

”لیکن... مم... میرا... کب... کوئی قصور بھی تو ہو بڑے بھائی صاحبو۔“
خاموش رہو۔

ایک نے غرا کر عمران پر ہاتھ چھوڑ دیا
عمران جلدی سے جھکائی دے کر وار پچایا اور دوسرے ہی لمحہ
ان پر اسٹ پڑا۔

اس سے قبل کہ وہ چاروں سنبھالا سکے کہ کوئی مشترکہ کوشش
سرورع کرتے عمران نے انہیں ٹھونسوں پر رکھ لیا۔

شاید ان میں سے کسی کو بھی توقع نہیں تھی کہ عمران ان سے بھڑک بھی
سکتا ہے۔ اس لئے وہ اس غیر متوقع حملے سے بوکھلا گئے۔ اور عمران
ان کی بوکھلاہٹ سے پورا پورا فائدہ اٹھا رہا تھا۔

وہ کچھ ایسے ہی ہاتھ دکھاتا تھا کہ چاروں کی طبیعت صاف ہو گئی
ان ہی ہاتھ پڑتایوں محسوس ہوتا جیسے کسی وزنی ہتھوڑے کی چوٹ
پڑی ہو۔

عین اسی وقت ایک غرابٹ نے سب کو چونکا دیا۔
 عمران نے ہاتھ روک لئے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اندھیرے میں
 گھومنے لگا۔

کچھ فاصلہ پر ایک سیاہ پوش دکھائی دیا۔ ریو اور اس کے دائیں ہاتھ
 میں موجود تھا اور نال ان چاروں کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔
 جیسے... بھو... بھوت... عمران کی خوف میں ڈوبی ہوئی سینے سنائی
 دی۔

عمران کے قریب کھڑے ہونے بد معاش بد حواس ہو گئے ریو اور
 والا ٹھٹھک کر اپنی جگہ رک گیا۔
 اتنا دفعہ ہی عمران کے لئے کافی تھا۔ وہ اڑتا ہوا سیاہ پوش
 پر جا پڑا۔ اور اسے ساتھ لیتا ہوا سڑک کے دوسری طرف ایک
 کھائی میں لاسک گیا۔

جولیا جو اس وقت تک خاموشی سے عمران کے ہاتھوں کے اشارات
 دیکھ رہی تھی! چانک چونک اٹھی۔ اس نے جلدی سے اپنا پستول نکالا
 اور چاروں بد معاشوں کو کور کر لیا۔

تم لوگ اپنی کسی بھی غلط حرکت کے خود ہی ذمہ دار ہو گے۔
 جولیا نے پستول واپس ہاتھ کو حرکت دی اور چاروں کے
 ہاتھ سرخسے سے بلند ہو گئے۔

جولیا اندھیرے کی وجہ سے بے خبر تھی کہ عمران اور سیاہ پوش

ہنس کیا ہو گندری ہے۔

ایانک سڑک کی دوسری طرف نشیب سے وہی سیاہ پوش سڑک پر آگیا۔ اس کے کندھے پر ایک بے ہوش آدمی جھول رہا تھا۔ جو لیا کے دل کو دھچکا سا لگا۔

یہاں پر ہوش ہو گیا۔ یہ سوال ایک سیکنڈ میں کئی بار اس کے ذہن میں چکر لگایا۔

نقاب پوش آدمی کو اٹھائے ان سے کچھ فاصلے پر رک گیا۔
 لڑکی اپنا پتول بیگ میں رکھوا اور خاموشی سے چلی جاؤ۔
 ”نم... سگر...“ بولیا بکلائی۔ اس کا پتول وینٹی بیگ میں چلا گیا
 پھر اس نے خاموشی سے کار کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گئی۔ سیاہ پوش
 آدمی کو اٹھائے کچھ اور قریب آگیا۔
 جو لیا نے غور سے بے ہوش آدمی کو دیکھا۔ بلاشبہ وہ عمران نہیں
 تھا۔ بھولیا کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی اور دوسرے ہی لمحہ اس نے
 گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

سیاہ پوش نے دوسرے بد معاشوں کی مدد سے بے ہوش آدمی
 کو اپنی گاڑی میں ڈال دیا اور پھر خود بھی ان کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔
 اگلی گاڑی سیدھی ہو گئی اور جب وہ گاڑی خاصی آگے نکل
 گئی تو جو لیا نے بے اختیار تہقہ لگایا اور گاڑی گیسٹر میں ڈال دی۔ !!



مرحمان صاحب اپنے آفس میں بیٹھے ایک فائل کا مطالعہ کر رہے تھے کہ فون کی گھنٹی نے گنگنا نا شروع کر دیا۔ انہوں نے محویت مطالعہ سے چونک کر فون کو نگھورا اور رسی دراڑا لیا۔

”ہمان اسپیکنگ۔“

”کیا تم نے عمران کا اشتہار دیکھا ہے۔؟“ دوسری طرف سے بوم منسٹر کی پاٹ داراواز سنائی دی۔

”جی ہاں۔“ رحمان صاحب کے ماتھے پر شکنیں ابھرائیں۔

”اس قسم کی بے ہودگی پھیلانے پر اخبار سے باز پرس تو کی ہو گی کیوں؟“

”یس سر۔ عمران کی ایسی ہی بے ہودگیوں کی وجہ سے میں نے اسے گھر سے نکال رکھا ہے۔“

لیکن قانون شکنی بے ہودگی نہیں حیرم ہے ریمان۔

میں سمجھا نہیں سکتا۔

عمران کا اشتہار اب عملی طور پر سامنے آ رہا ہے۔

جواب۔ میں ابھی تک لاعلم ہوں۔

اخبار نے کیا جواب دیا تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہہ رہے ہیں باز پرس

ہی نہیں کی گئی۔؟

باز پرس بڑی سختی سے کی جا چکی ہے جناب۔

پھر۔؟

اخبار کے پاس اشتہار شائع کرنے کے جواز میں خارجہ کا سفارش

نامہ موجود ہے جناب۔

کیا۔؟ دوسری طرف سے ملحق کے بل چیلج کر پوچھا گیا۔؟

یہ درست ہے جناب۔ آپ تصدیق کر سکتے ہیں۔

ہوں۔ لیکن آج ایک احمق آدمی نے بیگم کو خاصہ زور کیا ہے۔

جی۔؟ کیا وہ عمران تھا۔؟ رحمان صاحب کے لیے میں شدید

حیرت تھی۔

نہیں۔ وہ قطعی مختلف قسم کا نوجوان تھا۔ لیکن عمران کے

اشتہار کے بعد اس قسم کی حرکات کی تمام تر ذمہ داری عمران

پر ہی عائد ہوتی ہے۔

میں ابھی کوئی ٹھوس کارروائی کرتا ہوں۔

شاید تمہیں یہ بھی معلوم نہیں رحمان کہ حادثہ اب تک کئی دوسری
بیگمات کو بھی پیش آچکا ہے۔

نہیں جناب۔ مجھے ابھی تک واقعی ایسی کوئی اطلاع نہیں ملی ہے۔
مجھے فحسوس ہے رحمان۔ عمران کو شبہہ کے طور پر بھی سہی۔ لیکن
مگر فار کرنا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ ؟
بہت بہتر جناب۔ : رحمان صاحب کے ذہن میں خفت
اور غصے کا جو مکینے لگا۔

سوری رحمان۔ اب اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں۔ :
ہوم منسٹر نے ہیکر فون بند کر دیا۔ اور رحمان صاحب نے
ریسیور پٹخنے کے بعد دھاڑ کر چپڑا سی سے کہا۔
فیاض کو بلاؤ۔

رحمان صاحب کا بلاوا آئے فی فیاض بگسٹ ان کے آفس کی
طرف بھاگا۔

پلک۔ بھپکتے ہی وہ ان کے سامنے بیٹھا پیشانی کا پینہ خشک کرنے
میں مصروف تھا۔

رحمان صاحب کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔ انہوں
نے بڑی سنجیدگی سے فیاض کی طرف دیکھا۔

میرا خیال ہے۔ اب تمہیں استعفیٰ دینے میں کوئی عذر
نہ ہوگا۔

..... ہیں سمجھا نہیں جناب : " فیاض کی کھوپڑی گھوم کر رہ

گئی ۔ !
 شاید اب تم یہ سمجھنے پہ بھی انکار کر دو گے کہ آنیسروں کی بیگمات

کے ساتھ کیا ہو رہا ہے ۔ ؟ " وہ ... وہ سہر ... وہ سب کچھ تو میری بیوی کے ساتھ بھی ہو گندرا

ہے ۔ ! " اور تم نے مجھے اطلاع دینے کی قطعاً ضرورت محسوس نہیں کی ۔ "

" وہ ضرور کوئی پاگل نوجوان ہے جناب ! "

فیاض نے ساری تفصیلات کا ذکر کرنے کے بعد خاموشی سے رحمان صاحب کی طرف دیکھنا شروع کر دیا ۔ جو سنجیدگی سے اس کی باتیں سن رہے تھے ۔

" ہوں ۔ کم و بیش ایک ہی قسم کی گفتگو ہر عورت سے ہوئی ہے ۔ "

" جی ہاں ۔ لیکن یہ حرکتیں میری سمجھ سے بالاتر ہے جناب : " تمہیں شاید علم نہیں کہ کل شام ہوم منسٹر کی بیگم بھی اس گفتگو

کا شکار ہو چکی ہے ۔ "

" جی ۔ ۔ " فیاض اچھل پڑا ۔

" اور ہاں ۔ تم نے اس گدھے سے باز پرس کی تھی ۔ ؟ " "

" ہم ... میں نے پوچھا تھا جناب ۔ "

" جواب کیا رہا ۔ "

۔ پیلو رحمان اسپیکنگ ۔ !

یو آر سلیپنگ ڈیڈی ۔ سو ری ۔ کیا میں فون بند کروں ۔ ؟

دوسری طرف سے عمران بول رہا تھا ۔

اوہ ۔ تو یہ تم ہو ۔ کیا بات ہے ۔ ؟ رحمان صاحب کی بھین

تن گئیں اور لہجہ مزید بھاری ہو گیا ۔

نچ ۔ ۔ ۔ جی ۔ ۔ ۔ یاد آ گیا تھا ۔ ۔ دوسری طرف سے عمران کی آواز

رو دینے والی تھی ۔

کیا یاد آ گیا تھا ۔ ؟ رحمان صاحب جھنجھلا گئے ۔

۔ یہی کہ بہت دنوں سے آپ سے ملاقات نہیں ہوئی ۔

۔ تو یہاں چلے آؤ ۔ مجھے بھی تم سے کام ہے ۔

۔ ج ۔ ۔ ۔ جی ۔ اچھا ۔

رحمان صاحب نے فون بند کر دیا ۔ اور فیاض کی طرف دیکھ کر

سکرائے ۔

۔ اب تمہیں زیادہ بھاگ دوڑ نہیں کرنی پڑے گی ۔

۔ م ۔ ۔ ۔ میں ۔ ۔ سمجھا نہیں سدا ۔ ! فیاض واقعی گڑ بڑا کر

رہ گیا ۔

۔ عمران ابھی کچھ دیر میں یہاں پہنچ جائیگا ۔

۔ اوہ ۔ ! فیاض ایک گہری سانس لے کر دوبارہ بیٹھ گیا ۔ پھر

دس منٹ بعد عمران کی احمقانہ ۔ اللہا مالیک ۔ سنائی دی ۔

رحمان صاحب نے سراٹھا کر دیکھا تو ان کی جان جل کر رہ گئی
 عمران اپنی مخصوص حماقتوں سمیت مخصوص ٹیکنی کلر لباس میں
 دروازے میں گھبراہٹیں جھپک رہا تھا۔
 بیٹھو۔ ۹۱

رحمان صاحب نے ہاتھ سے کرسی کی ٹرٹ اشارہ کیا۔
 عمران کا پتار زنا کر سیوں کے متدبب کھڑا ہو گیا۔ اس کے
 چہرے پر پھیلی ہوئی حماقت اس بات کا واضح ثبوت تھی کہ وہ یہ
 فیصلہ کرنے میں ناکام رہا ہے کہ کس کرسی پر بیٹھے۔
 میں کہتا ہوں بیٹھ جاؤ۔

جی... جی... اچھا۔ ۹۲
 عمران گھبرا کر ایک کرسی پر بیٹھ ہی گیا۔ اس وقت اس کی حالت
 اس بچے جیسی ہو رہی تھی جو کسی جرم کی پاداش میں اپنے سخت گیر
 باپ کے سامنے بیٹھا ہوا ہو۔
 ہاں۔ اب کہو۔ ۹۳ رحمان صاحب نے عمران کو گھورتے
 ہوئے پوچھا۔

بچہ... جی... ویسے تو میں چائے وائے پی کر ہی چلا تھا۔
 کیا کہتے ہو۔ ۹۴

رحمان صاحب کا پارہ مزید چڑھ گیا۔

مم... میرا مطلب ہے اگر آپ لبضہ ہیں تو چائے اور R/4

نمبر کے ایکٹ بھی کھالوں گا۔

”وہاں تباہ۔“

رحمان صاحب کرسی سے اچھل کر کھڑے ہو گئے اور فیاض بالکل ہوا توں کی طرح عمران کا منہ تکتے لگا۔

”جی... پتہ... چائے اور... بے... بس... کٹ۔“

”ہوں۔“

رحمان صاحب چند ثانئے عمران کو گھورتے رہے۔ پھر اٹھے اور ٹپکتے ہوئے دروازے تک جا پہنچے۔

اس سے قبل کہ عمران ان کے ارادے سے واقف ہوتا انہوں نے دروازے کے پیٹ پھیر کر یعنی چڑھا دی۔

اب وہ دروازے سے نکلے عمران کو گھور رہے تھے اور ان کی آنکھوں سے ٹپکتے محسوس ہوتے رہے تھے۔

رحمان صاحب کو غصہ میں دیکھ کر عمران کی گنگھی بندھ گئی۔

قادر ہے یہ سب اس کی تفریح کے بالکل خلاف ہوا تھا۔

”اب تم مجھے بتاؤ گے کہ تم نے وہ اشتہار کیوں چھپوا دیا تھا اور نائیل منبائڈ جیسی سیکرٹ فائل کے بار میں تم کیسے جانتے

ہو۔“

”نائیل منبائڈ۔“

عمران نے گڑ بڑا کر اپنا سر ٹٹولا۔

ہاں، تمہارا اشارہ اسی کی طرف تھا۔ بتاؤ۔
 ہاتھ دیکھ کر ہی بتا سکتا ہوں۔ : "عمران نے مضحکہ خیزی سے پلکیں چمکا
 کر جواب دیا۔

کیا۔ ۹۔

رحمان کی آنکھیں قدرے پھیل گئیں۔
 میں اب ایک اچھا پلاسٹ بھی ہو گیا ہوں ڈیڈی۔ : "عمران بالکل
 بچوں کی طرح چمکا۔

تم سیدھی طرح بک دو۔ درنہ مار مار کر بھر کس نکال دوں گا۔
 رحمان صاحب غصے کے عالم میں گھونستان کر اس کی طرف بڑھے۔
 بس عمران کو انہیں دروازے سے پٹا لٹاری مقصود تھا۔ وہ اڑتا
 ہوا دروازے کے قریب پہنچا۔

اس سے قبل کہ رحمان صاحب اس کے ارادے سے آگاہ ہوتے
 عمران چٹخی کر آکر باہر نکلتا چلا گیا۔

رحمان صاحب دنگاؤ سے

فیاض یہ جانے نہ پائے۔ گولی مار دو اگر نہ رکے تو۔
 فیاض پہلے تو گڑبڑا کر گرتے گرتے بھاگے اور پھر تیزی سے عمران
 کے پیچھے بھاگا۔

لیکن عمران۔۔۔ وہ تو اس وقت پانچویں شاہدہ پر ستر میل فی
 گھنٹہ کی رفتار سے اڑا جا رہا تھا۔

باغ جب سنہ لٹکانے واپس پہنچا تو رحمان صاحب غصے کے مارے میز پر گھونسا مار کر بولے :-

”تم دن بدن نالارہ ہوتے جا رہے ہو۔ گدھے کہیں کے۔“

”سسر... سرودہ تو ایک چھلاوہ ہے۔ مم... میں کیا کرتا۔“

”تم گدھے ہو۔ رحمان صاحب جھنجھلا کر رہ گئے۔“

کچھ دیر رحمان صاحب غصے سے بل کھاتے رہے پھر بولے۔

”فائل نمبر ۲۱۲ لے کر آؤ۔“

”جی... یس سیر۔“

فیاض یوں باہر بھاگا گویا جان چوٹی سولا کھوں پائے۔ اس کے جانے کے بعد فون کی گھنٹی بجنے لگی۔

رحمان صاحب نے فون اٹھالیا۔ سال خارجہ کے آفس سے تھی۔ سر سلطان بسل رہے تھے۔

فائل نمبر ۲۱۲ کو وزارت خارجہ کے دفتر طلب کیا گیا تو رحمان صاحب چونک اٹھے۔

جب ذہن سوچ بچار سے عاری ہو گیا تو انہوں نے سر سلطان سے پوچھا۔

”یہ ۲۱۲ کیا چکر ہے۔؟“

”بھئی کوئی بکھیرا اٹھ کھڑا ہوا ہے۔ ابھی تک خود میری سمجھ میں بھی

نہیں آیا۔“

کیا یہ یکمیٹا اسی نقاب پوش ایکٹ کے ہاں سے اٹھا ہے۔؟
ہاں۔۔

تم کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے۔۔۔! رحمان صاحب کی
آواز قدرے بھاری ہو گئی۔

کہو۔ کیا بات ہے رحمان۔ آج آواز کچھ زیادہ ہی بھاری محسوس
ہو رہی ہے۔

نہیں تو۔۔ بونہی تمہارا دم ہے۔ اب عمران کی حماقتیں عجیب
ڈھرے پر چل نکلی ہیں۔۔

کہا ہوا محسوس۔۔ دوسری طرف سے سر سلطان کی جھنسی سنائی
دی۔!

تمہنے اسے بہت سرچڑھا لیا ہے سلطان۔ کسی دن وہ سلاخوں
کے پیچھے ایسا جانے گا کہ یاد کرے گا۔۔

اے بھائی آخر کیا ہو گیا ہے۔؟ سلطان کی آواز بوزر
بھی ہنسی کی وجہ سے منتشر تھی۔

آخر عمران کو حکمہ خارجہ کی پشت پناہی حاصل ہونے کا کیا مطلب

ہے۔؟
تم نہیں سمجھو گے رحمان۔ بہر حال تمہیں عمران جیسے بیٹے پر نازاں
ہونا چاہیئے۔

نازاں۔ ہونہ۔ خاندان کی ناک کٹوانے پر تلار پھل ہے اس لئے

کیا۔؟

کڑھی ہوئی تھی۔

جولیا سیاہ پوش کو دیکھ کر ٹھٹھکی۔ اپنے اعصاب پر قابو پانے کے بعد وہ غرائی۔

کون ہوں تم اور یہاں کیا کر رہے ہو۔ ؟

جولیا یہ کہہ کر مٹھیاں بٹھینچے اس کی طرف بڑھی۔ لیکن اچانک اس کی نگاہ سیاہ پوش کے دائیں ہاتھ پر پڑی۔ جس میں سائیلنسر لگا ہوا ریو اور چمک رہا تھا۔

خاموشی سے میرے قریب چلی آؤ۔ یہ ریو اور تمہاری طرح شور و غل کرنا پسند نہیں کرتا۔

سیاہ پوش نے اپنا ریو اور والا ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا اس کا لہجہ کسی درندے کی غراہٹ سے ملتا جلتا تھا۔ جولیا کے قدم جہاں تھے وہیں رک گئے۔ سیاہ پوش کے لیے نے اس کے جسم میں سنسنی کی لہر دوڑا دی۔

اچانک فون کی گھنٹی بجنے لگی۔

جولیا نے ایک نظر فون کی طرف دیکھا اور پھر اس کی نگاہ نقاب پوش پر جم گئیں۔ سیاہ پوش شاید اس کا مطلب سمجھ گیا تھا۔

دیکھو کون ہے۔ اور یہ مت بھولنا کہ میرے ہاتھ

میں بے آواز ریوالتور سے جو کسی بھی غلط حرکت کو اپنی ایک آنکھ سے فوراً بھانپ لیتا ہے۔ " جولیا نے شانے اچکائے اور ریوالتور اٹھایا۔

جولیا اسپیکنگ - "۔

ہیلو میری جان - کہو کیسی ہو۔ " دوسری طرف سے تنویر کی روان پرور آواز سنائی دی۔ اور جولیا نے بڑا سا منہ بنالیا۔

اس وقت رات کے کتنے بجے ہیں تمہیں معلوم ہے؟ ہاں جولی۔ لیکن کیا تمہیں یہ بھی احساس ہے کہ تمہارے بغیر یہ راتیں کس قدر طویل ہوتی جا رہی ہیں۔ " تو سچر میں کیا کر سکتی ہوں۔ " جولیا نے سوتھ کر اٹھائی ہوئی آواز میں کہا۔

آؤ۔ اور میرے دل کی رچھڑکنوں میں سما جاؤ۔ تاکہ وقت کی رفتار تھم جائے اور۔۔۔!

میں اس وقت مصروف ہوں۔ " جولیا نے جلدی سے اس کا فقرہ اچک لیا۔

کہو تو میں حاضر ہو جاؤں۔ " تنویر کے لہجے سے پتہ چلتا تھا جیسے وہ پزیرائی دیتے ہوئے کسی سر کے بل بھاگتا ہوا اس تک پہنچ جائے گا

اپنی تمام شرفقت مدافعت صرف کر دی۔ لیکن خود پر قابو پانے میں ناکام رہی۔

شاید کافی میں کوئی بہت ہی ذوداثر دوانے بے ہوشی ملی ہوئی تھی۔ جو لیا اوندھے منہ فرش پر آ رہی۔

لیکن اس سے پہلے کہ وہ گر جاتی سیاہ پوش نے لپک کر اسے سہارا دیا اور فرش پر ٹکا دیا

سیاہ پوش نے ریوالت کو بائیں ہاتھ میں منتقل کر لیا۔ اور سیدھے کھڑے ہو لیا کی قبضہ دیکھنے لگا۔

اسے اچھی طرح ہلا جلا کر دیکھا۔ پوری طرح اطمینان کر لیتے کے بعد اس نے ریوالت اپنے لبادے میں رکھ لیا۔ اور کھڑکی کے قریب جا کر رک گیا۔

کھڑکی کے پٹ کھول کر اس نے نیچے جھانکا اور منہ سے آؤ کی تیز آواز نکالی۔ شاید یہ کسی کے لئے اشارہ کیا گیا تھا۔

دوسری طرف تنویر جو لیا کی حوصلہ افزائی پر جہاں خوشی سے پھولانہ بھلا رہا تھا۔ وہاں اسے حیرت بھی تھی کہ اچانک اس بات کا فہم کرنے یہ سلسلہ یگانگت کہاں سے سیکھ لیا۔

اس نے کپڑے تبدیل کرنے کی بھی ضرورت محسوس نہ کی اور موٹر سائیکل نکال کر آندھنی اور طوفان کی طرح جو لیا کے

والہ کی طرف چلے۔

تو ویر نے جیسے ہی اپنی موٹر سائیکل رہائشی خلیوں والی
۔ لوگ پر موٹری اسے ایک سیاہ وین دکھائی دی۔ وین بڑے
مشکوک انداز میں کھڑی تھی۔

ڈرائیونگ سیٹ پر دو غنڈہ قسم کے آدمیوں کو دیکھ کر تو اسے
کسی نہ کسی گڑبڑ کا پورا یقین ہو گیا۔
اس نے جو لیا کے فلیٹ کی کھڑکی کی طرف دیکھا تو کھڑکی
کے فریم میں سے غائب ہوتا ہوا ایک سیاہ رنگ کا لٹا دیا۔

اسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ جو لیا نے وہ حقیقت اسے بلانے
کے لئے ہی اس کی جہولہ افزائی کی تھی۔ یہ سوچ کر اس کا من بن
گیا۔

وہ موٹر سائیکل کو سیاہ وین کے برابر سے نکالتا ہوا آگے
بڑھ گیا۔

اٹنے ہاتھ ایک اندھی سی عکلی تھی۔ تو ویر نے موٹر سائیکل
ادھر ہی موڑ دی۔

کچھ آگے جا کر اس نے موٹر سائیکل روکی اور انجن بند کر کے
بھاگتا ہوا گلی کی نکتہ پر پہنچ گیا۔

گلی کا کھڑے سے جھانک کر اس نے دیکھا کہ جو لیا کے فلیٹ کی
بتی گل ہو چکی ہے اچانک کھڑکی سے دیا سلائی کی بھڑکتی ہوئی نوک دکھائی

”تنویر کا ٹنگ سر۔ تنویر کا ٹنگ۔“

”بولو۔ کیا بات ہے تنویر۔“

”سر۔ جو یا اس وقت خطرے میں ہے۔“

”تنویر۔“

ایک ٹوک آواز میں اس قدر جھلاہٹ تھی کہ تنویر کو اپنی سائیں
رکتی ہوئی محسوس ہوئیں۔

”جلدی کرو۔ کیا بات ہے۔؟“ فضول باتوں سے اجتناب
”تاکرو۔“

”یس سر۔“

تنویر نے ہکا کر کہا اور جلدی جلدی ساری پوزیشن ایکسٹو
کو بتانے لگا۔

”ادہ۔۔۔ کچھ لوگ ایک بھاری کیس اٹھائے ہوئے

درجن کی طرف بڑھ رہے ہیں۔“ تنویر نے گلی میں جھانک کر جلدی
”کہا۔“

”ٹھیک ہے تم تعاقب کرو۔ یاد رہے صرف تعاقب۔

میں کسی قسم کی مداخلت پسند نہیں کروں گا۔ سمجھو۔“ ایکسٹو
نے غرا کر کہا۔

”لی۔۔۔ لیکن باس وہ۔۔۔ وہ جو لیا۔“

تنویر ہکا تارہ گیا۔ لیکن دوسری طرف سے سلسلہ

شقطع ہو چکا تھا

جو لیا کے فلیٹ کی سیڑھیوں سے چار آدمی ایک
بھاری بکس کو کارنگ لانے کے بعد اسے دیگن میں رکھ
رہے تھے۔

تنویر گلی میں دیکھا ان کو دیکھتا رہا۔

ان چاروں نے بھاری بکس کو اٹھا کر دیں کے پچھلے حصے
میں رکھ دیا۔

نصف شب کا عمل ہو گا۔ سڑک دور دور تک
ویران پڑی تھی۔

بکس کو دیگن میں لوڈ کرنے کے بعد وہ چاروں دیں
میں بیٹھ گئے۔

تنویر موٹر سائیکل کی طرف بھاگا۔

اس نے تیزی کے ساتھ موٹر سائیکل اسٹارٹ
کی اور گلی میں سیدھا لیتا چلا گیا۔

جلدی جلدی دیں کے متوقع راستے کے ساتھ ملنے
والی سڑک پر پہنچا۔

اس وقت دیگن چوراہے کے قریب پہنچ چکی

تھی۔ کچھ فاصلہ دے کر تنویر نے اس دیں کا تعاقب

شروع کر دیا۔

اس وقت اس کی موٹر سائیکل کی فلڈ لائٹ بجھی ہوئی تھی۔ رودہ وہیں کی غصی بیٹیوں کے سہارے تعاقب کر رہا تھا۔



عمر آتے رہا میں داخل ہوا تو ہمیشہ کی طرح لوگوں کی اکثریت اسے دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔ وہ اپنے مخصوص ٹیکنی کل لباس میں جہاں بھی جاتا، جذبہ ہر سے بھی گذرتا لوگوں کی توجہ کا مرکز بن جاتا تھا۔ کچھ لوگ اسے زندہ دل تصور کر کے زندہ دلی کا مظاہر کرتے دیکھ کر خوش ہوتے۔ کچھ ناک بھوں چڑھتے، خیمہ چنڈیک نے تو اس کی طرف توجہ ہی دینی بند کر دی تھی۔ لیکن اسے اس کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ وہ سب سے بے نیاز اپنی دھن میں مست رہنے والا آدمی تھا۔ عمران نے اندر داخل ہو کر چند میٹائی ہوئی آنکھوں سے

پورے ہال کا جائزہ لیا۔

ایک میز پر اسے صفدر دکھائی دیا۔ صفدر اس وقت میک اپ میں تھا۔ اس کے پیرے پر کسی سنجیدہ اور اصول پرست بوڑھے کے سے تاثرات تھے۔

صفدر کی نگاہیں عمران سے ٹکرائیں۔ تو اس نے منہ پھیر لیا۔ جیب سے سگریٹ نکال کر سلگانے کے بعد صفدر نے نیم باز نگاہوں سے عمران کو گھورنا شروع کر دیا۔ جو اس وقت ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے کسی خاص آدمی کی تلاش رہی ہو۔

اچانک ایک ویٹر عمران کے قریب آکر کھڑا ہوا۔ وہ صاحب آپ کو بلا رہے ہیں۔
 کب... کون...؟ " عمران بوکھلا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

وہ۔ ادھر۔

ویٹر نے ہال کے کونے میں بیٹھے ہوئے ایک آدمی کی طرف اشارہ کیا۔

عمران نے ادھر دیکھا اور سمجھا اس کے پلکنے کا انداز بھی دیکھنے والا تھا وہ تقریباً سر پٹ بھاگتا ہوا اس آدمی کی میز تک پہنچا تھا۔

”سٹر... دھو... دھو... دھو بی... ار... ار... سٹر... گگ...
 گو... گو... ” معاف کیجئے گا میں آپ کا نام یاد نہیں رکھ سکا۔“
 عمران گلابی سے مصالحو کرتے ہوئے ہسکلا یا۔
 ”بیٹھو... بیٹھو... میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“
 ”بیٹھ گیا... بیٹھ گیا۔“

عمران یہ کہہ کر اپنا ہوا بیٹھ گیا۔ وہ کچھ دیر بے چینی سے پہلو بدلتا رہا۔ جیسے کوئی خاص بات بتانے کے لئے بے چینی ہو۔ آخر بڑا سے راز دارانہ لہجے میں بولا۔

”پچھلے ماہ جولائی کی آپ کی وصالی سابل مارک بھاگ گئی تھی
 میں نے اس کا پتہ چلا لیا ہے۔“ عمران کا لہجہ لگا وٹ سے
 بھر پور تھا۔

گلابی نے اس کی بات سن کر پہلے تو حیرت سے عمران کا جائزہ
 لیا پھر برا سا منہ بنا لیا۔
 ”یہ تم کیلے لگے؟“

”اوہ معاف کرنا۔ کبھی کبھی مجھے وہ دھو بی یاد آ جاتا ہے
 جس کا بل ادا کئے بغیر ایک لڑکی سان فرانسسکو بھاگ گئی
 تھی۔“

”خیر... خیر... یہ بتاؤ کیا پیو گے۔؟“
 ”نچ... جی... کافی کریم والی۔“

”ارے میں نے پوچھا تھا۔ کونسی پینا پسند کر دی گے۔“
 شش... شراب.... ارے باپ ارے۔ ”عمران بری
 طرح منہ پیٹنے لگا۔

”ارے تم نہیں پیتے۔“ گابی نے حیرت سے اُسے
 دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہ... نہ جانے مجھے شراب کیوں اچھی لگتی ہے۔ مگر میں
 پی نہیں سکتا۔“

”پسند ہے۔ مگر پی نہیں سکتے۔ بھلا کیا بات ہوئی۔“
 ”دراصل مجھے شراب کے رنگ سے کراہیت محسوس
 ہوتی ہے۔“

”رنگ سے کراہیت۔“ گابی کا چہرہ حیرت سے
 بھر گیا۔

”اور بوجھ بھی کچھ خوشگوار نہیں ہوتی۔“
 ”بات سمجھاؤ تو کچھ پلے بھی پڑے۔“ گابی نے زحمت ہوتے
 ہونے کہا۔

”ور... دراصل شراب کا رنگ بھینس کے پیشاب سے
 ملتا جلتا ہوتا۔ یہ ناں اس لئے۔“

”گندہی باتیں کرتے تمہیں گھن نہیں آتی۔“
 گابی نے پورٹ کا پیگ ایک بھٹکے سے میز پر پٹن دیا اور

جیب سے رومال نکال کر ناک پر رکھ لیا۔
 نمربھوں میں آپ کو کونسی عادت زیادہ پسند ہے۔ کرکڑاٹا
 یا.....؟

بس.. بس۔ تم بیکار باتوں کا ذخیرہ معلوم ہوتے ہو۔
 ہاں۔ میں نے تم سے کام دلانے کا وعدہ کیا تھا۔

”ارے...“

عمران اچانک سنجیدہ اور موڈ ہو کر بیٹھ رہا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے
 انڈیو دینے کے لئے خود کو تیار کر رہا ہو۔
 تمہیں ایک شخص کے گھر سے کچھ کاغذات غائب کرنے
 ہیں۔

”ہج... چوری... ارے باپ سے۔“

عمران کے چہرے سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ابھی کچھ دیر پہلے
 مارے خوف کے، ان کا پیشاب خطا ہو جائے گا۔

اس سلسلے میں تمہیں فی الحال پانچ ہزار ایڈوانس دے سکتا
 ہوں۔ ”گلابی نے یہ کہہ کر نوٹوں کا میکٹ اس کی طرف بڑھا دیا
 نوٹوں کی جھلک دیکھتے ہی عمران کھل اٹھا۔ اس نے جلدی سے
 نوٹوں کی گڈی کو جھپٹا مارا اور اپنی جیب میں ٹھونس لیا۔ پھر ہیک
 کر بولا۔

ارے تو یوں کہو ناں۔ اب کچھ کاغذات تو کیا میں کاغذ بنانے

کا پورا کارخانہ غائب کر سکتا ہوں۔ ہیں۔!“
 تم باتیں بہت بناتے ہو۔ مجھے باتیں کم اور کام زیادہ چاہیے
 اور ہاں اس کام میں میرے دو ایک ساتھی بھی تمہارے معاون
 ہوں گے۔“

اب تم مجھے ان کاغذات کے بارے میں بتاؤ۔ اور ہاں وہ شخص
 کون ہے جس کے ہاں سے کاغذات اڑانے ہیں۔؟“
 تمہیں اس قسم کی تفصیلات سے کوئی غرض نہ ہونا چاہیے۔ بس
 کام سے کام رکھو۔ ابھی کچھ دیر میں میرے دونوں آدمی یہاں آجائیں
 گے تمہیں ان کے ساتھ جانا ہے۔!“
 آچھا۔۔“

عمران نے ٹھنڈی سانس مہرتے ہوئے کہا۔
 لیکن کاغذات کے بارے میں اصولاً آپ کو کچھ نہ کچھ ضرور بتا
 دینا چاہیے۔ خیر نہ بتاؤ کچھ نہ کچھ تو میں بھی سمجھ ہی رہا ہوں۔!“
 واپس۔۔“

گلابی کرسی پر بے چینی سے پہلو بدلتے لگا۔ تم ان کاغذات کے
 بارے میں کیا جانتے ہو۔؟“

بس اتنا کہ وہ تمہارے تکار کے کاغذات ہیں۔ اب میں اتنا بھی
 بھی نہیں ہوں کہ یہ بھی نہ سمجھ سکوں کہ تم اپنی بیوی سے بہت بدیزار ہو چکے

گدھے ہو تم۔ !
 گلابی کھسیا گیا اور کچھ دیر بعد اس کے چہرے پر اغینان کی لہر دوڑ گئی پھر
 وہ نسبتاً پرسکون ہو کر بیٹھنے لگا۔
 عمران ایک ٹھنڈی سانس بھر کر کرسی سے ٹپک گیا۔ اس نے آنکھیں
 بند کر لیں۔

اور پھر دوسرے ہی لمحے اس کے ہونٹوں سے خراٹوں کا پروگرام
 دھیمے سروں میں نشر ہونے لگا۔
 گلابی جن نگاہوں سے عمران کا جائزہ لے رہا تھا۔ ان سے ظاہر
 ہے وہ ہونٹوں کی لگ رہا ہوگا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے سب جھٹکا اور پورٹ کا پیگ
 اٹھا کر منہ سے لگا لیا۔

گلابی نے دو ایک بار عمران کی متوجہ کرنے کے لئے اسے آوازیں
 بھی دیں لیکن اسے مایوسی ہوئی۔

اس کی آوازوں کے جواب میں عمران نے اس طرح منہ چلانا شروع
 کر دیا تھا جیسے بچہ خواب میں مٹھائی کھا رہا ہو۔

تقریباً آدھ گھنٹہ بعد عمران نے اپنے قریب قدموں کی آہٹ
 سنوس کر کے آنکھیں کھول دیں۔

فوری طور پر اسے ہی چھٹے ہوئے بد معاش لگتے تھے۔ عمران
 لی ہی دل میں ہنسا اور پھر ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

تم ان کے ساتھ جاؤ گے۔ یہ تمہیں اس مقام تک پہنچا دیں گے
اور کسی بھی کڑے وقت میں مدد کرنے سے دریغ نہ کریں گے۔
چچ چلو۔ بھٹی میں کہی ہے دریغ چلے جانے والوں میں
سے ہوں۔

عمران نے احقانہ انداز میں آنکھیں گھمائیں۔ اور کرسی سے
اٹھ گیا۔

بیرونی دروازے کی طرف بڑھتے وقت عمران نے صفدر کو
دیکھا، وہ بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا۔

دراصل صفدر اس الجھن کا شکار ہو گیا تھا کہ عمران کا ساتھ
دینے کے لئے اس کا تعاقب کرے یا کالی کی نگرانی کرنے کے لئے وہیں
جا رہا ہے۔

عمران نے شاید اس کی بے چینی کا مقصد سمجھ لیا تھا۔ اس
لئے اس نے آنکھوں کی مخصوص گردش سے اشارہ کیا۔ اور باہر نکلتا چلا
گیا۔

پارکنگ میں ایک بند گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔ عمران کے دونوں
ساتھی خاموشی کے ساتھ ڈرائیونگ سیٹ پر جم گئے۔

عمران دوسری طرف کا دروازہ کھول کر فرنٹ سیٹ پر ان
کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔ سیاہ وین ریلوے باہر آکر ایک طرف
رہا نہ سو گئی۔

میں منٹ تک دین مختلف سڑکوں کو ناپتی رہی۔ پھر دین کا رخ
بونس روڈ کی طرف مڑ گیا۔

عمران کو یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ وہ دونوں اس وقت تک محض
وقت گزاری کے لئے ادھر ادھر گھومتے رہے ہیں۔

بونس روڈ کے چوراہے سے اٹے ہاتھ ایک تاریک سی سڑک پر
مڑنے کے بعد وہیں ایک دھچکے کے ساتھ رک گئی۔

وہ سامنے والا فلیٹ دیکھ رہے ہو۔ ایک نے عمران کو غلب
کرتے ہوئے کہا۔

صاف۔ لیکن میں اپنی دور میں گھر بھول آیا ہوں۔

دور میں۔

دونوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ دور میں سے تم کیا
کرتے ہو۔

براہِ اصل میں دور کی چیزوں کو دور میں سے دیکھتا ہوں۔ اور مطالعہ
کے لئے خوردبین استعمال کرتا ہوں۔

عمران نے احمقانہ انداز میں کہا۔ اور دونوں نے برا سامنے
بنالیا۔ ایک نے نسبتاً کھڑے لمبے میں سامنے اشارہ کرتے ہوئے
کہا۔

اس فلیٹ کی کھڑکی تمہیں کھلی ملے گی۔ بس تمہیں پائپ کے
سہارے اوپر چڑھنا ہے۔

نہیں.... لیکن کھڑکی کھلی کس طرح ہوگی۔ تم کوئی بخوجی تو نہیں ہو
 ذرا میرا ہاتھ تو دیکھنا۔“
 عمران نے بڑی بے تکلفی سے اپنا ہاتھ اس کے سامنے
 کر دیا۔

”میں فضول باتوں کو پسند نہیں کرتا۔ سمجھے۔“
 ”اچھا۔ اچھا۔ میں نے سمجھا شاید تم پسند کرتے ہو۔“

”بس۔“
 اس مرتبہ اس کا بھہ پھاڑ کھانے والا تھا۔ عمران نے ہنسی
 سی صورت بنائی اور کانپنا ہوا نیچے اتر گیا۔ اس کے اترنے ہی ایک
 نے دوسرے سے کہا۔
 ”اس کو نہ جانے اس قسم کے گدھوں کی فکر کیوں لاحق رہتی

ہے۔“
 ”تم چپ رہو۔ یہ آدمی بظاہر جس قدر احمق ہے درحقیقت
 اتنا نہیں۔“

لیکن اس حرکت کا مقصد۔“

”دیکھتے رہو۔“ دوسرا بڑبڑایا۔ اور فلیٹ کی جانب
 دیکھنے لگا۔

عمران پائپ پر کسی بندر کی طرح تیزی سے چڑھ
 رہا تھا۔

میدیکھ لو اپنے گدھے کو۔ کیا تم نے کبھی کوئی ایسا گدھا دیکھا ہے جو اس قدر آسانی سے پاؤں پر چھٹہ سکتا ہو۔؟“
 ہو گا یا ر چھوڑو۔“

دوسرا شاید کچھ زیادہ ہی بیزار تھا۔ بڑا بڑا کر خاموش ہو گیا۔

عمران پاؤں کے سہارے کھڑکی کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے پاؤں کو چھوڑ کر کارکن پر چھلانگ لگائی۔

دوسرے ہی لمحے وہ کھڑکی کے پٹ کھول رہا تھا۔ کھڑکی کے پٹ دھکیل کر وہ کمرے میں کود گیا۔

کمرے میں تاریکی تھی ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہ دے رہا تھا۔ عمران نے جیب سے پنسل خارج نکالی اور اس کی مدد ہم روشنی میں سوئچ بورڈ تلاش کرنے لگا۔ سوئچ تلاش کر کے اس نے کمرے میں روشنی کر دی۔

جیسے ہی کمرے میں روشنی ہوئی عمران کو ایک انسانی کراہ سنائی دی وہ چونک اٹھا۔

مڑا کر دیکھا تو فرش پر ہانڈھا گرا ہوا ایک آدمی دکھائی دیا۔

گولی غالباً اس کے سینے میں لگی تھی۔ وہ دو ایک بار تڑپا اور پھر ہمیشہ کے لئے پرسکون ہو گیا۔

سینے سے خون بہہ بہہ کر فرش پر جمے ہو رہا تھا ریا اور لاش سے
کچھ فاصلے پر پڑا ہوا تھا۔

عمران نے لمحہ بھر کے لئے حیرت سے دیکھتے پھاڑے دوسرے
وہ لمحہ دروازے کی طرف لپکا۔

یہ خیال فوری طور پر ہی اس کے ذہن کے کسی گوشے سے ابھرا
کہ اسے قتل کے جرم میں پھانسنے کی سازش کی گئی ہے۔ لیکن اب
مقدرات کو کیا کہیے؟

جیسے ہی وہ دروازے کے نزدیک پہنچا۔ دروازہ ایک
جھٹکے کے ساتھ کھلا۔ اور فیاض کا غضب ناک چہرہ دکھائی دیا۔

بہلو سو پر۔
عمران اسے دیکھ کر جھکا
فیاض نے ایک نظر عمران کو دیکھا۔ اور اس کی نگاہیں لاش
پر جم گئیں۔

بہکڑیاں لگا دو۔
فیاض نے سب انسپکٹر کو حکم دیا۔
عمران اچھل کر دور ہٹ گیا۔ وہ اس وقت بری طرح
کامپ رہا تھا۔

..... لیکن سو پر..... یہ.... قتل میں نے تو نہیں

..... کیا۔

”یہ سب باتیں عدالت میں کہی جاتی ہیں مائی ڈیر۔“ فیاض نے چمکتے ہوئے کہا۔

”سچ کہتے ہیں لوگ یہ پاپی پولیس بڑی ہر جاتی۔“ عمران نے رو دینے والے لہجے میں ہکا بکا کہا

”سب انسپکٹر نے ہتھکڑیاں عمران کے ہاتھوں میں ڈال دیں۔ فیاض لمحہ بھر کے لئے چونکنا تھا۔

عمران نے اس طرح خاموشی سے ہتھکڑیاں کیونکر پہنیں۔ یہ خیال فیاض کے ذہن میں کچھ کے لگانے لگا۔

لیکن وہ خوش تھا :-

”بات تھی ہی خوشی کی۔ اس کی برسوں پرانی خواہش جو پوری ہو گئی تھی۔

اس نے غور سے جینی ہوئی گروں کو اور بھی اگڑا کر فخر بہ انداز میں عمران کو گھورا۔

”کیوں عمران صاحب اب آپ کیا کہتے ہیں۔“

”الحال تو میں یہ سوچ رہا ہوں سو پر کہ خدا کرے ہر قتل ہوتے می پولیس اسی طرح موقع پر پہنچ جایا کرے تاکہ قاتل رسنگ ہاتھوں گرفتار ہو جایا کریں

ہوں۔“

فیاض سوچ میں پڑ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس اتفاق کو کیا سمجھے

کہ ادھر قتل ہوا اور ادھر وہ موقع واردات پر پہنچ گیا۔
اسے بیس منٹ پیشتر قتل کی اطلاع ملی تھی اور جب وہ عجلے
سمیت وہاں پہنچا تو اسے فائر کی آواز سنائی دی۔ اس کا مطلب یہ
ہوا کہ قتل کی اطلاع ملنے کے عین منٹ بعد قتل ہوا ہے۔
اس نے سر جھٹک کر کندھے اچکٹے اچکٹے آگے بڑھا۔ رومال
سے ریوالت کی نالی پکڑ کر ریوالت اٹھالیا۔ پھر عمران کی نگاہوں کے
سامنے ہرا کر بولا۔

”اسے کیا کہتے ہیں عمران ڈیر۔“
”ننھی توپ سوپر۔“ ویسے اس ننھی توپ پر میری انگلیوں کے
چنے بھی نشانات تم ڈھونڈ سکو اتنے ہی لاکھ روپے مجھ سے انعام
لے لینا۔“

عمران نے طنز یہ انداز میں کہا۔

”بکومت۔“

نیاض جھنجھلا گیا۔

”میں ابھی رحمان صاحب کو فون کر کے بلاتا ہوں۔ وہ بھی تمہیں اس

روپ میں دیکھ کر خوش ہوں گے۔“

”نن.... نہیں سوپر۔ خدا کے لئے ایسا غضب بھی امت کرتا

میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ رات بھر گھر میں بے چینی رہے۔ تمہیں

قسم ہے ان تمام کیسوں کی جو... جو... جو... ہمہ۔“

عمران نے یہ کہہ کر سختی سے ہونٹ پیچنیچ لئے اور فیاض :
 کراپنے ماتحتوں کی طرف دیکھنے لگا۔

اچھا بیٹا۔ لیکن صبح تو انہیں ہر حال میں اٹھنا
 ہو کر رہے گی۔؟

فیاض بیل سانس لے کر بولا۔

شکر یہ سو رہا۔ میں تمہاری اس احسان فراموشی۔ سن۔
 نہیں۔ وہ کیا کہتے ہیں؟ سے ہاں۔ یا د آیا۔ اس کو کبھی نہ بھولوں
 گا۔؟

عمران نے تشکیمینہ نگاہوں سے فیاض کی طرف دیکھتے ہوئے
 کہا۔

چلو یہ سبھی سبھی ویسے کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہ اس بیچاڑے
 نے تمہارا کیا بگاڑا تھا۔

یہ.... یہ مجھے دھمکی دے رہا تھا کہ میں تمہاری بیوی سے والی
 بیوی سے عشق کروں گا۔ ہپ۔؟

کیا۔؟

فیاض یوں اچھلا جبے سانپ نے ڈس لیا ہو۔!

ہوں۔ اسے کو تو والی لے جا کر بند کر دو۔ اور ہاں فنگر پٹ
 کے ملے کو فون بھی کر دینا۔

فیاض نے سب انسپکٹر کو حکم دیا۔ اور خود کمرے کا جائزہ

لیٹے ہیں مصروف ہو گیا۔

سب انسپکٹر نے عمران کو دوسرے سپاہیوں کی مدد سے
ہر گھسیٹا۔

عمران بکے کی طرح میں... میں کئے جا رہا تھا۔ لیکن وہاں
نہیں تھا۔

پولیس والے اسے کشاں کشاں وگین کی طرف لے گئے۔ اور
بڑی بے دردی سے اندر دھکیل دیا۔
وگین کو تو الٹی روانہ ہو گئی۔



جو لپٹا لپٹا ہوا ہوشیار کے بعد ہوش میں آئی۔
آنکھیں کھلتے ہی اس نے انگوٹھی لپٹنے کیلئے بائیں پھیلائے کی کوشش
کی۔ لیکن ایک بے ساختہ سنکاری اس کے منہ سے نکلی اور انگوٹھی دھری
کی دھری رہ گئی۔

وہ ایک لوسے کی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ دونوں ہاتھ پیٹنے پر ختمی سے
بندھے ہوئے تھے۔ دونوں ٹانگیں کرسی کے سامنے والے پیروں کے سامنے
کسی ہوئی تھیں۔ بقیہ جسم کرسی سے بری طرح جکڑا ہوا تھا۔ وہی بے اختیار
تنگ تھے کہ ذرا سی حرکت چھیننے کے علاوہ کوئی اور نتیجہ پیش کرتے۔ مفروضی
ایک آدمی منٹ اسی دیکھ بھال میں آکر گیا۔ پھر وہ...
ہو گئی۔ اس کے سامنے اسی کی طرح بندھا ہوا تھویر دکھائی دیا۔

اس کی گردن سینے پر ڈھلکی ہوئی تھی۔ پہلی نظر میں تو یہ محسوس ہو
جیسے وہ مرچکا ہے۔

تو تم بھی میرے ساتھ ہی آن سرے۔ جو لیانے براسامنے بنا کر سو
اس کی نگاہوں میں رات کا منظر گھوم گیا۔
ضرورتاً تویر سے کوئی بے احتیاطی ہوئی ہوگی۔ در نہ چوبوں کی طرف
توہ کبھی نہ پکڑا جاتا۔

جولیانے دوبارہ نگاہ اٹھا کر تنویر کی طرف دیکھا اس کی گردن
اس وقت بھی ڈھلکی ہوئی تھی۔
جولیانے نگاہیں اس پر سے ہٹائیں اور گردن کو جہاں تک گھما سکے
تمہی گھما کر اسے کا جائزہ لیا۔

ہاؤس کے لحاظ سے کہہ کسی جدید ترین عمارت کا حصہ دکھائی دے
تھا۔ لیکن کمرے میں ہلکی سی گھٹن اور تہہ خانوں کی مخصوص بو محسوس کہ
وہ سمجھ گئی کہ یہ کمرہ ضرور عمارت کے نیچے واقع ہے۔

اچانک اسے تنویر کے جسم میں حرکت محسوس ہوئی۔ اس نے
پونک کر تنویر کی طرف دیکھا

تنویر ہوش میں آگیا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ تاہم وہ آنکھ
کو بار بار اس طرف جھپکار رہا تھا۔ جیسے اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈر
ہوا ہو۔!

کچھ دیر آنکھیں پھاڑنے کے بعد تنویر کو سچویشن کا اندازہ ہوا

جولیا پر نگاہ پڑی تو وہ کھسیا گیا۔

”ہم کہاں ہیں جولیا۔“

”تم ہی بہتر جان سکتے ہو۔“ جولیا مددگار سے بولی۔

”دماغ کو ٹھنڈا کرو۔ جیسے میں نے نکلنے کے لئے کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے۔“

”جلد شدہ رہ جاؤ۔“ سوس کو فوٹو ڈالو۔ در دیواریں اکھاڑ کر

پیمینک۔ در۔ بڑے ہر لوہے کہیں کے۔“

آخر تم مجھ پر کیوں حملہ رہی ہو۔؟

”میں پوچھتی ہوں کیا تعاقب کرتے وقت تم نے آنکھوں، بیٹیاں
باندھ رکھی تھیں۔“

”میں شرمندہ ہوں دراصل مجھے احساس نہیں رہا کہ میں ان کے
بہت قریب رہ کر تعاقب کر رہا ہوں۔ بہر حال تم اطمینان رکھو جبکہ
کوئی نہ کوئی صورت نکل ہی آئے گی۔“

”کیوں نہیں... کیوں نہیں۔“ جولیا طنز پر لہجے میں بولی آخر تم
اس خوش فہمی میں کیوں کر مبتلا ہو۔“

”میں نے تعاقب شروع کرنے سے قبل ایکسٹروکال کر دی تھی؟
کب۔ کیسے۔“

جولیا نے خوشی سے کھل کر چھا۔

”واقعہ ٹرانسمیٹر پر۔“ تنہا یہ۔۔۔ یہ کہ۔ اسی کلاٹی کی طرف
دیکھا۔ گھڑی غائب تھی۔ وہ ٹھنڈی ماس بھر کر رہ گیا۔

میرا خیال ہے ہم کسی منظم گروہ کی قید میں ہیں نہ جانے یہ لوگ کون ہیں۔؟“

میں نہیں جانتی۔ نہ جانے یہ ہمارے ساتھ کیا سلوک کریں۔
 ہم دُشمن میں تمہارے ساتھ شایان شان سلوک ہوگا۔ تنویر نے
 ماتیں آنکھیں دیکھ کر شہریرہجے میں کہا۔ اور جو لیا جھلا کر اپنے ہونٹ
 مساتے لگی۔

آج تک وہ کئی گفتگو کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ وہ دونوں قدموں کی چاپ پھینکے ہوئے۔ جو دروازے کی دوسری طرف سے قریب تر آتی محسوس ہو رہی تھی۔

قدیم کا بہت دور ہے اس کے ادھر اگر ختم ہو گئی۔ انہوں نے
اندازہ لگایا کہ آ۔ میں کہ تھا ایک سے زیادہ ہے۔

عین (۱) و (۲) میں چابی عمومی اور دروازہ ایک زور
دار جھٹکے سے کھل گیا۔

انہوں نے رواز کے طرف بکھا۔ جیسے ہی دروازہ چڑھنے کے ساتھ کھلا۔ ایک سہ تپاؤ سے۔ اپوں دروازے میں دکھائی دیا۔
نوار دھاغے ڈیل ڈوں کی طرح تھا۔ دروازے کے صفرم
میں بمشکل ساربا تھا۔

اس کی نقاب میں دوسو راخ تھے جن سے اس کی سرخ آنکھیں
 اُل بلبلہ کی طرح جلتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔

جولیا نے لمحہ بھر کے لئے اس کی آنکھیں میں دیکھا پھر جھرجھری
 اے کہ منہ پھیر لیا۔

تنویر البتہ کڑے تیوروں سے سیاہ پوش کو گھور رہا تھا۔ اس
 نے دیکھا کہ سیاہ لہا دے پر ایک عجیب الخلقیت جانور کی تصویر کڑھی
 ہوئی تھی۔

وہ یہ سوچے بغیر نہ رہ سکا کہ نوار داگ اس گردہ کا سر غنہ نہیں بن
 تو کوئی اہم شخصیت ضرور ہے۔

سیاہ پوش اندر داخل ہوا تو دو اور سیاہ پوش دکھائی دئے۔ یہ
 دونوں غالباً اس کے پیچھے کھڑے تھے۔ سیاہ پوش کے ڈین ڈے کا
 اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ دونوں اس کے پیچھے کیڑے دکھاؤ
 نہ دیتے تھے۔

لڑکی — تمہارا یہ پوچھنا کہ تمہیں یہاں کیوں لایا گیا ہے۔ اور
 ہم کون ہیں ملکہ وقت ضائع کرنے کے مترادف ہے۔ لہذا تم صرف
 جواب دینے کے لئے خود کو تیار کر لو۔

میں نہیں سمجھتی کہ میں تم سے لوگوں کو کسی طور جوابدہ ہو سکتی
 ہوں۔۔۔

جولیا نے لارڈ داہی ظاہر کرنے کے لئے کہہ تو دیا۔ لیکن اس کا
 دل شدت سے دھڑک رہا تھا۔ نوار کی آنکھوں نے اس کے اسباب
 کو کچھ اسی طرح سے متاثر کیا تھا۔

۱۰۔ ہم۔۔ عمران کے بارے میں بتاؤ۔

۱۱۔ وہ میرا دوست ہے اور بالکل بے ضرر آدمی ہے۔

۱۲۔ میں اس کی سرکاری اہمیت کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔

۱۳۔ تمہیں خلط فہمی ہوئی ہے۔ وہ کبھی کسی کا پابند نہیں رہا۔

۱۴۔ اچھا۔ ایک سو کون ہے۔؟

۱۵۔ ایک سو۔

جولیا اور تنویر دونوں چونک کر بڑے

ہاں ایک سو۔

سیاہ پوش غائب۔

۱۶۔ میں سے کوئی بھی اسے نہیں جانتا۔ جولیا جلدی سے

سمٹتی۔

۱۷۔ اور شاید یہ نام بھی تم نے پہلی بار میرے ہی منہ سے سنا ہے۔

۱۸۔ شک کہتے ہو۔

تنویر نے کہا۔

۱۹۔ رت جبر لو کہ تمہاری ساری گفتگو گٹا فون پر سنی جا چکی ہے۔

۲۰۔ جولیا اور تنویر دونوں حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

۲۱۔ میں تم دونوں کو سوچنے کے لئے صرف پانچ منٹ کا وقفہ دے رہا

ہوں۔ اس کے بعد۔۔۔؟ سیاح پوش نے یہ کلمہ حیرت سے

تنویر اور جولیا کو گھورا اور کمرے میں ٹہلنے لگا۔

سیاہ پوش ٹہلتا رہا۔ تنویر اور جولیا بغور اسے دیکھتے رہے۔ نہ جانے تنویر نے کیا کیا سوچ ڈالا ہو۔ البتہ جولیا کے ذہن میں اس کا پہلا سرا رچیت ابھر رہا تھا۔

وہ سوچ، مٹی تھی کہ کیا ہمیشہ کی طرح وہ اس وقت بھی ان کی حالت سے واقف ہوگا۔ کیا آج بھی بروقت وہ انہیں پچائے گا؟

جولیا سوچتی رہی پھر سر جھٹک کر سیاہ پوش کی طرف توجہ ہو گئی جو اس وقت بھی بڑی بے نیازی سے ٹہلنے میں مصروف تھا۔ احاطہ جولیا بول اٹھی۔

اگر تم صرف عمران کے بارے میں جانا چاہتے ہو تو میں جو کچھ بھی معلوم ہے بتانے کے لئے تیار ہوں۔

ہم۔ سیاہ پوش ٹہلنے ٹھٹھنے رک گیا اور غور سے جویا۔ دیکھنے لگا۔ شاید وہ یہ سمجھا تھا کہ جولیا حوصلہ ہرگز نہیں ہٹا۔ در سب کچھ اگلنے پر تیار ہو گئی ہے۔ یہ جویا سپرست پھر دیکھا۔ سب باتوں کی جویا ہوئی۔

کچھ دیر اور ممبرک و لڑکی پانچ منٹ گذرا ہی چاہتے ہیں۔ نہیں غلط فہمی ہوئی ہے مسٹر۔ پانچ منٹ گذرنے کے بعد بھی تم ہم سے اتنا ہی معلوم کر سکو گے جتنا ہمیں معلوم ہے۔ کوئی بات نہیں۔ آخر انتظار کر لینے میں حرج ہی کیا ہے۔

تمہاری مرضی۔ تنویر نے غرا کر کہا اور ہونٹ پھینکنے
سیاہ پوش ایک چٹکے سے مڑا اور دوبارہ ٹھٹھنے لگا۔ اور وہ اس
وقت تک ٹھٹھاتا رہا جب تک کہ حدت کا وقت ختم نہیں ہو گیا۔
گھڑی پر وقت دیکھ کر وہ رک گیا اور جو لیا پر نگاہیں گاڑ دیں
جو لیا نے محسوس کیا کہ اس کی آنکھوں کی سرخی کچھ اور بڑھ گئی ہے۔
اس نے بھر جھری لے کر مڑا لیا۔

نورانیہ کیسیوں سے بندھ دو۔ سیاہ پوش نے موڈ ب
کھڑے ہوئے۔ دونوں قیوں کو حکم دیا۔ دونوں نے
تخلیم کرنے کے۔ اپنی کمری ختم کیں اور الیکٹرک فائروں کو ان
کی کرسیوں سے بندھنے لگے۔
بجلی کی تاریں ان کی لپٹے کی کرسیوں سے بندھ گئیں۔ تو
نورانیہ سیاہ پوش اگلے حکم کی بجائے اور بھی کھٹے مستعدی سے کھڑے
ہو گئے۔

ہو۔ اب تم سب سے پہلے عمران کے بارے میں بتا سکتے

”۔۔۔“

وہ صرف ایک انفارمر ہے۔

تم خود کس سے متعلق ہو۔

میں ایک فرم کا ڈائریکٹر ہوں۔

ہوں۔ عمران کے بارے میں اور کچھ۔

”اس سے زیادہ ہم دونوں میں سے کوئی بھی نہ بتا سکے گا۔“

ایک ٹوکون ہے۔ ؟

بکے جاؤ۔

تنویر جھلا گیا۔

اچھا۔ سوئچ آن کر دو۔

ایک سیاہ پوش نے جو سوئچ بورڈ کے قریب کھڑا تھا۔
ہاتھ بڑھا کر سوئچ آن کر دیا۔

بجلی کی لہر بڑی تیزی سے جھٹکا مار کر تنویر کے جسم میں سرایت
کر گئی۔ وہ بے ساختہ جھج اٹھا۔

سارا جسم لمحہ بھر کے لئے سفید ہو گیا۔ جیسے خون کی بوند بوند
خٹک ہو گئی ہو۔

جولیا نے منہ پھیر لیا۔
آف دی سوئچ۔ !

حکم ملتے ہی کرنٹ روک لیا گیا اور وہ بے حس ہوا۔
ایک جھٹکے سے ڈھیلا ہوتا چلا گیا۔

ایک۔ کون ہے۔ ؟ اس مرتبہ سوال جو لیا۔ کیا گیا تھا۔
نہ۔ میں کچھ نہیں جانتی۔

آن دی سوئچ۔

سوئچ آن کر دیا گیا۔ اور جولیا کو اپنے جسم میں شدید بھجکا

نسوس ہوا۔ ایسا جھٹکا۔ جس سے اس کا ذہن جھنجھٹا اٹھا۔ وہ تڑپ اٹھی اور مذہبیانی انداز میں بولی۔

”وہ... وہ تم سب کو جہنم میں پہنچا دے گا۔“

”بابا بابا... بابا بابا...“ سیاہ پوش نے حلق پھاڑ کر

طویل ٹھیکہ لگایا۔ اور ہاتھ کے اشارے سے سوتیلے آف کرنے کا حکم دیا۔ کرینٹ روک دیا گیا۔

جولیا کا جسم تھیدا پڑ گیا۔

”اب تم اس کے بارے میں جانتی ہی نہیں تو یہ وہ مکی کیسے

دے رہی ہو۔“

”تشدد کی انتہا کے دیکھو۔ تمہارے ان سوالات کا جواب دے رہی ہوں۔“

پرست نے گھور کر جولیا کو دیکھا جیسے اندازہ لگا رہا ہو کہ وہ کس

پتے پر بول رہی ہے۔ پھر وہ ایک جھٹکے کے ساتھ مڑا کر کمرے

کی باہر کی طرف پھٹکا اور کہتا گیا۔

”انہیں اس وقت تک بٹکے دیتے رہو۔ جب تک یہ کوئی کارآمد

بات نہ بتا دیں۔“

کمرے میں تنہا اور جولیا کی چیخیں ابھرتی اور معدوم ہوتی رہیں۔



قٹاڑی کو تالی جا کر رک گئی۔

سب انسپکٹر نے حسبِ عادت عمران کو گدی سے پکڑ کر گاڑی سے نیچے دھکیل دیا۔ عمران نے برا سا منہ بنایا اور بڑبڑایا۔
 "قاتل ہوں، کوئی پورا چکا تو ہوں نہیں۔ دھکوں پودھکوں دسیئے

جارت ہو۔"

چونچ بندر رکھو اور چلو اندر۔ "ایک سپاہی نے اسے ٹھوکا دیا۔
 عمران ان کے ساتھ رپورٹنگ آفس میں آیا۔ اب وہ وہاں کے ڈیوٹی انچارج کے سامنے کھڑا کانپ رہا تھا۔ جیم سے پرتاقتوں کی تمہیں دبیز ہوتی جا رہی تھیں۔ جسم یوں کانپ رہا تھا جیسے تپ لرزاں کا عارضہ لاحق ہو گیا ہو۔

انچارج نے دلچسپ لگا ہوں سے عمران کو دیکھا اور وہ اپنی
 ہانڈتہ مسکراہٹ نہ روک سکا۔ لیکن جب عمران نے کانپتے
 کانپتے بھی جواباً اپنی بیسی کی نمائش کر دی تو انچارج کے ہونٹ
 غصہ سے بھینچ گئے۔

منہارا نام۔ ۹۰ انچارج نے دھاڑ کر پوچھا
 "جی... جی... علی عمران۔ ایم ایس سی۔ پی۔ ایچ ڈی راکسن
 "خوب... خوب... صاف جزا دے کس جرم میں تشریف لائے ہیں؟
 انچارج نے ٹائپ سے پوچھا۔ لیکن عمران جلدی سے بول پڑا۔
 "ارے صاحب کیا ہم اور کیا ہماری تشریف آوری نہ جانے
 صحیح صبح کس کی صورت دیکھ ڈالی کہ آپ کا منہ دیکھنا پڑا۔
 "وہاٹا۔" انچارج کی دھاڑ واقعی شیروں جیسی تھی۔
 "بس... سو رہی۔ کو تو الی کا منہ دیکھنا پڑ گیا۔" عمران نے
 منہ تک انگلی کر جلدی سے تصحیح کر دی
 "زبان کو اندر رکھو سمجھے۔ یہ کو تو الی ہے کوئی تمہارے باپ کا
 گھر نہیں ہے۔ اب کے بولے تو جیڑے اندر ڈال دوں گا۔"
 "منہ ڈال چکے اندر۔ بڑے دیکھے ہیں ہاں۔" عمران نے تاؤ
 دلانے والے لمبے میں کہا۔ اب تو انچارج آپے سے باہر ہو گیا
 اس نے اٹھ کر ایک زوردار ہاتھ عمران کے گال پر رسید کر دیا۔
 لیکن عمران جہہ کالی دے گیا۔ انچارج کا ہاتھ عمران کے برابر میں کھڑے

ہوئے نائب کے منہ پر پڑا۔ نائب نے سسکی بھری اور عمران کے پیچھے پر
 ہو کر بھاگنے کے لئے لات گھمائی۔ اب اس کے مقدر کو کیا کہیے کہ وہ لات
 موٹے تازے انچارج کی عین توند پر ہم گئی اور وہ قلابازی لکھا کر اپنی
 میز پر لمبا لیٹ گیا۔ عمران ان دو کانسٹیبلوں کی آواز سے کھڑا ہو گیا جو اس
 کے ایک طرف کھڑے تھے۔

معائنات کیجئے گا جناب۔ "نائب نے جلدی سے انچارج سے
 معذرت چاہی۔

اے جاکر بند کرو اس حوائی کو۔ "انچارج نے گرج کر سپاہیوں
 کو حکم دیا جو اسے کشاں کشاں حوالات کی طرف لے گئے۔ اگلے دو منٹوں میں
 عمران حوالات میں موجود دو حوالاتیوں کے سامنے کھڑا حیرت سے ان کا جائزہ
 لے رہا تھا۔ اچانک عمران ایک جھٹکے کے ساتھ دوہرا ہو کر کورٹش پالایا
 دونوں حوالاتی پہلے تو اس رنگ برنگے امتق کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے۔ پھر
 شاید ان کی زندہ دلی عود کیا۔ انہوں نے بے ساختہ دانتوں کی نائش کر کے
 میں کسی قسم کا عار نہ سمجھا۔ عمران نے آگے بڑھ کر ان سے مدافعت کیا اور
 انہوں نے اس کے معائنے بازی کا پر عبوش خیر مقدم کیا اور جواباً لپڑے
 جوش و خروش کا مظاہرہ کیا۔ ایک۔ عمران کو یا اکل ہی گدھا جا رہا
 معائنہ کرتے۔ سخت اپنی پوری قوت صرف کر دی۔ اسے یہ خوش فہمی تھی کہ
 وہ ایک بڑا بڑا کڑا اکٹھیں گی اور وہ تکلیف کی شدت سے پہنچ اٹھے تھے
 کہ یہ شاید یہ بھول رہا تھا کہ گدھا لاکھ گدھا سمجھی۔ لیکن اس کی طاقت

اپنی جگہ مسلم ہوتی ہے۔ اودہ عمران کے جسم کو نیز معمولی مقبوضہ دیکھا کیسے فانی
تھنسی بندھتا ہوا اس سے الگ ہو گیا۔

عمران نے حوالہ تیلوں سے ان کے بال بچوں کی خیریت دریافت کی۔
۱۰۔ یہ اسی تھا جیسے وہ ان کے گھر پر وہ دن یہی کچھ بعد م کرنے آیا ہو۔
اپنی کہہ باریتم کس سلسلے میں آئے ہو۔؟ ایک نے مساکرہ ان سے
پوچھا۔

میں آپ کے سکون میں نخل ہوا اسکے لئے معذرت خواہ ہوں۔۔
کوئی بات نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ دونوں نے بیک آواز کہا۔
ہاں تو حضرات میں یہ عرض کر رہا تھا کہ اگر مرغیوں کی بجائے مرغوں
کو انڈوں پر بیٹھنے کی عادت ڈال دی جائے تو وہ وقت مرغیاں مزید انڈے
دینے میں صرف کر سکتی ہیں اس طرح ہمیں زیادہ انڈے حاصل ہو سکیں گے۔
لیکن صاحب مرغنہ کے سلسلے میں ہم بالکل انارڈی واقع ہوئے ہیں۔
جی ہاں جی ہاں عمران جلدی سے بولا: دراصل میرے کہنے کا مطلب یہی

۱ تھا کہ! انہیں انڈوں پر بیٹھنے کا سلیقہ جلد از جلد سیکھ لینا چاہیئے۔
آخر آپ مرغوں کو ہی انڈوں پر بیٹھانے پر کیوں بضد ہیں۔؟
بھئی آجکل عام عورتوں کی دیکھا دیکھی مرغیاں بھی فیش ایل ہوتی
جاری ہیں ابھی کل ہی کا ذکر ہے کہ ایک مرغی فیملی پلاننگ آفیسر کے سامنے
بگڑ گئی کہ وہ عورتوں کو تو بچوں کی زیادتی سے بچانے کیلئے لاکھوں روپے
صرف کرتے ہیں۔ لیکن ان کی طرف قطعاً دھیان نہیں دیتے۔ حالانکہ یہ

بات سب جانتے ہیں کہ عورتوں اور مرغیوں میں کڑکڑانا ایک شہ کر فعل ہے۔۔

۵ جی بس میں سمجھ گیا۔ میں آجھی سے اپنے مرغوں کو انڈوں پر بیٹھنے کیلئے مجبور کروں گا۔ " ایک حوالاتی غس کر بولا۔

۶ "خجلا سد تھی کہ آپ واقعی میری باتوں پر غور کریں گے۔ جہاں چلتا ہوں۔ مجھے اور بھی بہت سے لوگوں سے ملاقاتیں کرنی ہیں۔ " عمران ان دونوں سے معاف کر کے سلا خمدار دروازے کی طرف بڑھا۔ لیکن دوسرے محلی اس کی بوکھلاہٹ قابل دید تھی۔ دونوں حوالاتیوں کے قہقروں کا اتنا تباہہ گیا اور عمران ہکلا ہکلا کر انہیں دیکھنے لگا۔

۷ "بہت محی دلچسپ آدمی ہو یا۔ کس جرم میں آئے ہو۔؟"

۸ "جرم۔ ارے باپ بے۔ وہ۔ وہ قتل میں نے نہیں کیا آپ یقین ملتے ہیں بالکل بے قصور ہوں۔ " عمران ان کو اس طرح یقین دلانے کی کوشش کرنے لگا جیسے اس کا مقدمہ انہی کے سامنے پیش ہو رہا ہو۔

۹ "تم بے فکر ہو دوست۔ تمہیں پھانسی نہیں ہوگی۔"

۱۰ "اچھا۔ اچھا۔ پھر کیا ہوگا۔؟"

۱۱ "صرف دس بیس سال کی سزا۔"

۱۲ "اچھا۔ " عمران نے مطمئن ہو کر بھاڑ سامنے کھول کر جھانکی۔ گھڑی یہ وقت

دیکھا اور حوالات کے ایک کونے میں کچھ ہوئی چٹائی پر ایٹ گیا اور ایک ہڑبڑا۔

۱۳ "ماکیل اوڑھ لیا۔"

دونوں حوالا لاتی عمران کے ہمارے میں بات چیت کرتے رہے۔ ایک کہہ رہا تھا۔ یا اس قسم کے آدمی کو اگر ہزار سال بھی قید ہو جائے تو اسے محسوس ہوگی بلکہ ایسا آدمی جس جیل میں بھی جائے سب کے لئے مفت تفریح مہیا کرتا ہے۔ اللہ کرے یہ ہمارے ساتھ ہی قید رہے۔

عمران نے برا سامنہ بنا کر اس آدمی کو کوسا جو اپنی تفریح طبع کی خاطر قید میں دیکھنا چاہتا تھا۔

عمران دیر تک خاموشی سے لیٹا رہا۔ جب دونوں حوالا لاتی بھی بیٹ گئے تو عمران نے ہلکے سہول میں خراٹے نشر کرنا شروع کر دیئے۔ رفتہ رفتہ اس کے خراٹوں کی گونج بڑھتی چلی گئی۔

تھوڑی دیر بعد عمران کو چاروں طرف سناٹا محسوس ہوا۔ تو اس کے خراٹوں کے درمیان اس کے بڑ بڑانے کی آوازیں بھی نکلنے لگیں انداز بالکل ایسا تھا جیسے وہ عالم خواب میں بڑ بڑا رہا ہو۔

بوسیدہ کبل کو اچھی طرح اپنے اوپر اڑھ کر اس نے اپنی رسٹ راج کی چابی کو کھینچا۔ ڈائیل پر ایک ہندسہ روشن ہو گیا۔ اور واپس ٹرنیٹر آن ہو گیا۔ عمران نے ایک زوردار خراٹا لیا۔

، ہیلو۔ ہیلو۔ عمران کا لنگ۔ بلیک زیر و عمران کا لنگ۔ ،

، بلیک زیر و اٹینڈنگ سر۔ اور۔ ،

، کیا تمہیں صفدر سے رپورٹ مل چکی ہے۔ اور۔ ،

، ایس سر۔ صفدر آپ کے جانے کے بعد دیگن کا غیر محسوس تعاقب

کرنے میں کامیاب رہا۔

ہوں۔ کوئی خاص بات۔ ۹۔

یس سر۔ جس وقت آپ فلیٹ میں کودے تھے، صبح نئی وقت ایک آدمی آج کے تعاقب میں کھڑکی تک پہنچا تھا۔ وہاں سے اس نے فائر کر دیا۔ صفدر نے سمجھا گئی آپ کو ماری گئی ہے اس لئے اس نے آدمی کو شوٹ کر دیا۔

کیا وہ مر گیا۔ ۹۔

”نہیں جناب خوش قسمتی سے گولی اس کے کان کے پاس سے گزری تھی۔ وہ ہوش ہو کر کانس پر گر پڑا تھا۔ جہاں سے اتار کر اسے دانش منزل پہنچایا گیا۔ بہت خوب۔ جو لیا اور تنویر کا کیا رہا۔ ۹۔“

تنویر بھی ان لوگوں کے ہتھے چڑھ گیا ہے جناب۔ ۱۔

کیا مطلب۔ تفصیل سے سناؤ۔ ۱۔

”اٹھویں شاہراہ سے لے لے ہاتھ ایک اندھیر سیڑجی سڑک پر لیگن ہو گئی شاید وہ تعاقب کا خیر ہو گئے تھے۔ تنویر جو تک میں اپنی موٹر سائیکل اسکی گاڑی پر چڑھ لے گیا اور اسے آسانی سے گرفت میں لے لیا گیا۔ ۱۔“

تنویر کے پیچھے کون تھا۔ ۱۔

”چوہان نے بڑی ہوشیاری سے تعاقب کیا ہے جناب۔ ۱۔“

ہوں۔ جیتنگ ان گدھوں کے پیچھے کسی نہ کسی کو اگلیاؤ جناب۔ یہ کوئی کام

بھی سلیقے سے نہیں کرتے۔ چوہان نے کہاں تک تعاقب کیا۔ ۱۔“

وٹنگٹن روڈ جنگلہ نمبر ۶ بجاب ۔

ہوں ۔ عمران کسی گہری سوتیل میں ڈوب گیا پھر چونک کر خائے میں لگا اور

بڑبڑانے لگا ۔ بلیک زیرو ایک کام کر دے ۔

فرانیس بجاب ۔ لیکن آپ بول کہاں سے رہے ہیں اور یہ عجیب کی آوازیں

آپ کی گنگو کے ذہن کیسی ہیں ۔

تیس مندر کی رپورٹ سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ مجھے گرفتار کر لیا گیا ہے ۔

جی ہاں ۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ اب تک ضرور ہو کر ردپوش ہو چکے ہونگے ۔

نہیں ۔ میں دشمن کا وار واپس اسی پر کرنا چاہتا ہوں ۔ ذرا کو ۔

عمران نے کہیں سے منہ نکال کر سنتری کی طرف دیکھا ۔ جو عین دروازے

کے سامنے رک گیا تھا ۔

سنتری کچھ دیر دروازے کے سامنے کھڑا رہا پھر دوسرے لاک اپ کی

ذات مڑ گیا ۔

اس کے جاتے ہی عمران نے خائے دار باتوں میں بلیک زیرو سے

گنگو شروع کر دی ۔ اس کا بیجا اور بھی دھماکا ہو گیا تھا ۔ گنگو ختم کر کے عمران نے

اوسلی خراٹا بھرا ۔ اور کرٹ بدل کر خاموشی اختیار کر لی ۔



فیاض رات بھر بہتر پرکڑ میں بدلتا رہا۔
 نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ بقول عمران وہ لاکھ پڑھیں والا سہی
 لیکن اس کے دل کی گہرائیوں میں عمران کے لئے پیار موجود ہے۔
 یہ درست ہے کہ بعض اوقات وہ عمران سے استغدر بیہ سار ہو جاتا
 کرتا کہ اس وقت وہ عمران کی موت کی دعا میں مانگتے بے بھی گریز نہیں کرتا۔ لیکن
 اس حالت میں وہ عمران کے لئے کچھ بھی نہ کر سکتا تھا۔
 بہر طور اس کی برسرِ دل پرانی مراد برآئی تھی۔ اس کے باوجود ایک انجانی
 سی خلش اس کے ذہن کے کسی تاریک گوشے میں کچھ کے لگا رہی تھی جس سے
 اس کا سارا بدن اضمحلالی کیفیت کا شکار ہو گیا۔
 فیاض نے رست و اق پر وقت دیکھا۔ صبح کے سات بج رہے تھے۔ جسم

کسمندی سے ٹوٹ رہا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ برسوں سے ایک لمحہ بھی نہ سویا ہو۔

اس نے ایک بے جان سی انگریزی لی اور سلپرسین کر غسل خانے میں گھس گیا۔ گرم گرم پانی کے غسل سے اس کی طبیعت قدرے شگفتہ ہو گئی۔ وہ ناشتے کی میز پر بیٹھ گیا۔

وہ خلاف معمول بہت سنجیدہ تھا۔ اس کی بیوی نے دو ایک بار اس سے پوچھا بھی تو وہ ٹال گیا۔ بے دلی سے چائے کی ایک پیالی پی اور فون والے کمرے کی طرف چل گیا۔

جلدی جلدی کو تو والی کے نمبر ڈائل کئے۔ ڈیوٹی انچارج نے فون پر یہ کیا۔ فیاض اپنے بھائی کی پڑمردہ سہیلے میں بولا۔

رات عمران ناجی ایک نوجوان کو حالات میں بند کیا تھا اس کے بارے میں معلوم کرنا ہے۔

جناب میں ابھی حالات کی طرف سے ہی آ رہا ہوں وہ ابھی تک بے مدد و سہارا ہے۔

ہوں۔ کوئی خاص بات۔ ؟

رات اس کی وجہ سے ڈیوٹی انچارج فضلی اور نائب میں خاصی مزیداری ہو چکی ہے۔

کیوں۔ کیا ہوا تھا۔ تفصیل سے بتاؤ۔ جو اب ساری رویدادوں کا سہارا ہے۔

فیاض بے اختیار مسکرا دیا۔ رلیہ پور رکھ کر وہ بڑبڑایا۔
 ”نہ جانے یہ سٹورکس مٹی کا بنا ہوا ہے۔“

اچانک اسے کچھ خیال آیا اور وہ چونک کر فون کی طرف متوجہ ہو گیا۔
 ہاتھوں سے رحمان صاحب کی کونٹھ کی گھبراہٹ دیکھ کر اس نے انتظار کر کے کہا۔
 ”دوسری طرف سے رحمان صاحب کی گزارش سنائی دی۔ فیاض کمر
 پیشانی عرق آلود ہو گئی۔

”مم... میں۔ فیاض بول رہا ہوں جناب۔“

”کہو۔ کیا بات ہے۔؟“

”جناب میرے پاس آپ کے لئے ایک انتہائی افسوسناک خبر ہے۔“
 ”جلدی بولو کیا بات ہے۔ تمہارے بچے سے نقابست کا ۱۰ ماہ
 کیوں ہو رہا ہے؟“ رحمان صاحب کی آواز اس مرتبہ متفکر تھی۔

”سر۔ میں دلی طور پر انتہائی زنجیرہ ہوں۔“

”کیا تم نے صبح صبح اپنی دلی کیفیت بتانے کے لئے فون کیا ہے۔“
 ”دوسری طرف سے رحمان صاحب کی جھلٹی ہوئی آواز سنائی دی۔“

”نہن... نہیں جناب۔ وہ دراصل۔۔ فیاض ہکلا کر رہ گیا۔

”جلدی بگو۔ کیا بات ہے مجھے ایک ضروری کام مت جانا ہے؟“
 ”سر رات عمران کو گرفتار کر لیا ہے۔“

”کیوں۔ کیا کہا۔ عمران کو گرفتار کر لیا ہے۔“ رحمان صاحب کے

بچے سے پتہ چلتا تھا کہ اس ناگہانی خبر سے انہیں شدید دکھ پہنچا ہے

سراسر ایک قتل کے جرم میں عین موقع پر گرفتار کیا گیا ہے۔

ہوں۔ مقتول کون ہے۔؟“

ایک غیر ملکی ہے جناب۔ میں اتفاق سے واردات کے وقت اس

جگہ سے کچھ فاصلے پر موجود تھا۔

قتل کی وجہ معلوم ہوئی؟

ابھی تک کچھ معلوم نہیں ہو سکا جناب۔؟

شاید اسی لئے تم نے جلدی فون کیا ہے۔؟ رحمان صاحب کا

انتہائی سر درد تھا۔

میں معذرت خواہ ہوں جناب۔ مجھے عمران نے مجبور کر دیا تھا کہ میں

اتنے آپ کو اطلاع نہ دوں۔

ہوں۔ اس وقت وہ کہاں ہے۔؟

کو تو الی کے لاک اپ میں جناب۔ میں ایک مرتبہ پھر افسوس کا اظہار

کرتا ہوں سر۔؟

اس کی ضرورت نہیں فیاض۔ اگر وہ مجرم ہے تو میرا بیٹا ہونے کی وجہ

سے بچ نہیں سکتا اسے پوری پوری سناٹے کی۔ میں کو تو الی پہنچ رہا ہوں۔ تم

بھی جلدی پہنچو۔

ییس سر۔ میں ابھی پہنچ رہا ہوں۔

فیاض نے دوسری جانب سے سلسلہ گفتگو منقطع ہوتے ہی ریسپور

ڈسک یا ڈونڈیری سے چلتا ہوا ڈرائیونگ روم میں جا گھسا۔

اگلے دس منٹوں کے بعد وہ سرکاری ہسپتال میں تیز رفتاری کے ساتھ
کو توالی کی طرف جا رہا تھا۔

فیاض جیسے ہی کو توالی کے احاطے میں پہنچا اسے رحمان صاحب بھی اپنی
گاڑی سے اترتے ہوئے دکھائی دیئے۔

وہ تیز تیز چلتا رحمان صاحب کے قریب پہنچا سلوٹ کیا اور سر جھکا
کر کھڑا ہو گیا۔

رحمان صاحب نے اس کے سلوٹ کا جواب دیا اور آفس کی طرف
چل دیئے۔

عمران کو آفس میں لالچ میں وہیں جا رہا ہوں۔
بیس سر۔

فیاض ایڑیوں پر گھوما اور حوالہ کی طرف چل دیا۔
لاک اپ کے جیگل سے فیاض نے دیکھا عمران ایک کونے میں سو رہا
تھا۔ اس نے سستری کو تالا کھولنے کا اشارہ کیا۔

سستری نے تالا کھولا۔ اور فیاض لاک اپ میں داخل ہوا۔ عمران
کے قریب پہنچ کر بوسیدہ کبیل کھینچ کر الگ پھینک دیا۔ دو ایک دازبے
دیں۔ لیکن عمران کے کان پر جوں تک نہ رہیگی۔

فیاض چونکہ عمران کی اس عادت سے واقف تھا اس لئے اس نے عمران
کو بری طرح جھنجھوڑ دیا۔
عمران بوکھلا کر اٹھ بیٹھا۔

ایک ڈھیلی سی انگڑائی لی اور ادھر ادھر دیکھ کر بری طرح
اچھل پڑا۔

اچھلنے کا انداز ایسا تھا جیسے خود کو لاک اپ میں دیکھ کر ہراساں
ہو گیا ہو۔

”میں کہاں ہوں۔ اور تم لوگ کون ہو۔“ عمران نے غیر ملکیوں کے
سے لہجے میں انگریزی میں پوچھا۔ اور فیاض کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
دور گئی۔

”ہم کون ہیں۔ یہ تو تم دیکھ ہی رہے ہو گے۔ اب چلو اور اپنے ڈیڑی
سے مل لو۔ یقیناً ان سے مل کر بہت خوشی ہوگی۔“

عمران نے پوری قوت سے آنکھوں کو بچھاڑ کر دیکھا جیسے وہ اس
کی زبان نہ سمجھا ہو۔ پھر وہ آنکھیں ملنے لگا۔ جیسے خواب کا شبہ ہوا ہو۔

”یہ کیا بکواس ہے۔ میں تم لوگوں پر مقدمہ دار کر دوں گا۔ تم لوگ
”تینوں کے محافظ ہوتے ہوئے بھی ایک پراسسٹری کے ساتھ زیادتی کر رہے
ہو۔ مجھے بتاؤ کہ مجھے کس جرم میں یہاں بند کیا گیا ہے۔“

عمران کا بوجہ اب بھی غیر ملکیوں کا سا تھا۔ اس کی آنکھیں حیرت اور جھلاہٹ
کے واسطے سرخ ہو رہی تھیں۔

فیاض اس کی اس قسم کی صلاحیتوں سے پوری طرح واقف تھا۔ اس
”اس کی بکواس کو نظر انداز کر کے ستری کو اشارے سے کچھ سمجھایا اور خود
باہر نکل گیا۔“

سستری نے عمران کے ہتھکڑیاں ڈال دیں اور اسے، تکلیں کر کے کپا پست باہر نکال لایا۔

عمران بری طرح چل رہا تھا۔ لیکن کانسیٹیل اسے دھکیلتا ہوا افس میں لے ہی گیا۔ ہتھکڑیوں کی وجہ سے عمران کی چیخ و پکار میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔

رحمان صاحب نے عمران کو ہتھکڑیاں پہنے دیکھا تو لمحہ سبھر کے لئے ان کا سر جھک گیا۔

ادھر عمران مسلسل چیخے جا رہا تھا وہ کبھی تو ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں باتیں کرتا۔ ادھر کبھی کسی اور زبان میں جو کوڑالی میں موجود تقریباً ہر آدمی کے لئے نئی تھی۔

رحمان صاحب نے اس کی بجواس کو غیر سنجیدگی پر محمول کرتے ہوئے کڑک کر کہا۔

”اب تمہارے منہ سے ایک کلمہ بھی نہیں نکلنا چاہیے۔“

لیکن وہ عمران ہی کیا جو کسی کی باتوں سے خاموش ہو جائے اس کی چیخ و پکار میں مزید اضافہ ہوتا ہی چلا گیا۔

رحمان صاحب کچھ دیر تو کڑے تیوروں سے اسے گھورتے رہے پھر بھڑک کر اٹھے اور اس پر پل بڑے۔

انہوں نے گھونٹے اور لاتیں مار مار کر عمران کا بھر کس نکال دیا۔ لیکن اس کی بجواس بند نہ ہو سکی۔ نہ صرف بجواس بلکہ اب وہ مسلسل

غیر مانوس زبان میں بولے چلا جا رہا تھا۔

رحمان صاحب کے ہاتھ اور پاؤں اس وقت تک چلتے رہے جب تک وہ بے ہوش ہو کر فرش پر لبا نہ لیٹ گیا۔ اسے بے ہوش دیکھ کر رحمان صاحب الگ ہٹ گئے۔

پانی کے چھینٹے مار داس کے منہ پر۔ "انہوں نے کانسی ٹیل کو حکم دیا تو جلدی سے باہر نکل گیا۔ عین اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔ فیاض نے جلدی سے ریسپونڈ کر اٹھا لیا۔

فیاض اسپیکنگ :-

ہیلو سوپر۔ کہو کیا حال ہے۔ بہت دنوں سے دکھائی نہیں دیئے کہو طبیعت کیسی ہے۔؟

کیا۔؟ دوسری طرف سے غیر متوقع طور پر عمران کی چہکتی ہوئی آواز سنائی دی۔ فیاض کو تو جیسے سکتا ہو گیا ہو۔ ریسپونڈ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گیا۔

وہ پھٹی پھٹی نکلا ہوں سے کبھی فرش پر۔ بے ہوش پڑے ہوئے عمران کی دگمورتا اور کبھی ریسپونڈ کو۔

رحمان صاحب نے اس کی بوکھلاہٹ دیکھ کر حیرت سے اس کا جائزہ لیا پھر دھاڑے۔

کس کا فون ہے فیاض۔؟

نٹ۔۔۔ جی۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ فون۔۔۔ فون۔۔۔! فیاض بالکل احمقوں

کی طرح ہکلاتا رہ گیا۔

”میں پوچھتا ہوں کس کا فون ہے۔“

رحمان صاحب کا لہجہ حد درجہ زہریلا ہو گیا۔

”بس... سر....“

خیاض نے فون کی طرف دیکھا اور اس کی نگاہیں بے ہوش عمران پر جم گئیں۔

رحمان صاحب نے جھلا کر میز سے نیچے جھوٹا ہوا ریسپور اٹھایا اور چلا کر بولے۔

”ہیلو کون بول رہا ہے۔“

”اوہ ڈیڈی۔ گڈ مرننگ۔ یعنی سلام محبت۔ سلاما لیکم: عمران نے شاید سلسلہ منقطع نہیں کیا تھا۔ رحمان صاحب کی آواز سنتے ہی اس کی بوکھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

عمران کی آواز سن کر خود رحمان صاحب کا چہرہ فوراً تارنے والا ہو گیا انہوں نے پلکیں جھپکا کر بے ہوش عمران کو دیکھا۔ پھر انہیں یہ سمجھ میں دیر نہ لگی کہ بیہوش آدمی عمران نہیں ہے۔

انہوں نے ریسپور پر گزرت کو سخت کرتے ہوئے محکمانہ سہجے

میں کہا۔

”تم جہاں کہیں بھی ہو۔ فوراً کو توالی پہنچو۔“

”کک... کو... کو توالی۔ مگر ڈیڈی میرا جبرم۔“

”میں کہتا ہوں جلدی یہاں پہنچو۔“

”سوری ڈیڈی۔ میں شریف آدمی ہوں تھا نے کپڑی سے گھبراتا ہوں۔ پھر آپ کی موجودگی میں مجھے اکثر اپنا پیشاب خطا ہونے کا خدشہ لگتا ہے۔ ویسے ڈیڈی یہ پیشاب خطا کس طرح ہوتا گیا۔۔۔۔۔ ایس۔۔۔۔۔ بند کر دیا فن۔“

ادھر سے رحمان صاحب نے جھلا کر ریسپورٹ دیا تھا۔ عمران کی جگہ اس اور اس ڈرامے سے ان کا رماغ بالکل ہی الٹ گیا تھا۔

”دیکھو فیاض یہ آدمی میک اپ میں ہوگا۔!“

”یس سر۔۔۔ یس سر۔۔۔ فیاض بوکھلا کر اٹھا۔“

اپنے حواس پر قابو رکھو۔ یہ کوئی ایسی بات نہیں جس سے بوکھلاؤ کے دور سے پڑنے لگیں۔

فیاض نے جلدی جلدی بے ہوش آدمی کا جائزہ لیا۔ اور تقریباً پانچ منٹوں بعد اس کی نگاہوں کے سامنے ایک غیر ملکی چہرہ تھا۔

چہرے کے غمو خال کی نسبت بھوکیم حتمی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا کہ وہ کون سے ملک سے تعلق رکھتا ہے۔ بہر حال چہرے کے نقوش اس کے جہازم پیشہ ہونے کی غمازی کر رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد وہ غیر ملکی بھی ہوش میں آگیا۔ اس کی حالت بھی قابلِ دید تھی۔ وہ اس قدر حیرت زدہ تھا کہ اپنا مطلب بھی سمجھانے سے متاصر تھا۔

کون ہو تم۔ اور تمہارا تعلق کن لوگوں سے ہے۔؟“
 م... میں... میں رابرٹ براؤن ہوں۔ لیکن مجھے کس جرم میں پکڑا

گیا ہے۔؟“

قتل کے جرم میں۔“

قتل... قتل!“

وہ بے کھلا کر فریض پر ڈھیر ہو گیا۔
 ہاں۔ تمہیں موقع واردات سے لڑنے ہاتھوں گرفتار کیا گیا

ہے۔“

فیاض نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ویسے فیاض اپنی جبکہ
 ششدر تھا کہ کل یہی شخص عمران کی ہو ہو نقل کس طرح کر رہا
 تھا۔

لیکن یہ سب جھوٹ ہے۔ منراڈ ہے۔ منراڈ ہے۔ میں
 عدالت کا دروازہ کھٹکھٹاؤں گا۔ یہ ظلم ہے۔ یہ بہتان ہے۔“
 غیر ملکی کو جیلے دورہ پڑ گیا ہو۔ وہ مسلسل چیخے جا رہا تھا
 بس اب زیادہ چلاؤ نے کی ضرورت نہیں۔“ رحمان صاحب
 غدار ہے۔

تم پیر دو جبرم عائد ہوتے ہیں ایک تو یہ کہ تم نے علی عمر ایکی میک
 اپ کر کے اس کی پوزیشن خطرے میں ڈالنے کی کوشش کی۔ دوسرے
 ایک غیر ملکی کو قتل کیا ہے۔“

مگر میں ان تمام باتوں سے لاعلم ہوں۔ رات کچھ لوگ مجھے زبردستی
 اغوا کر کے لے گئے تھے۔ ضرور یہ انہی کی حرکت ہے۔“
 ہوں۔ تمہاری یہ کہانی بھی ضرور سنی جائے گی فی الحال خاموش
 رہو۔“

رحمان صاحب فیاض کو ضروری ہدایات دیتے ہوئے اٹھ
 گئے :-
 ”میں آفس جا رہا ہوں۔ اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل
 کر کے مجھے رپورٹ دو۔“
 ”یس سر۔ میں جلد ہی رپورٹ پیش کر دوں گا۔“ فیاض
 نے ادب سے جواب دیا اور رحمان صاحب آفس سے باہر نکل گیا۔





سلیمان جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا۔ عمران کو غائب دیکھ کر چونکا
 ادھر ادھر نگاہ دوڑائی تو عمران دکھائی۔ وہ اسے ہاتھ کی ریزا کے ساتھ
 سر کے بل کھڑا تھا اور تین کا پہاڑا یاد کر رہا تھا۔
 ”ارے آپ کو تو اچھا خاصہ سیدھا چھوڑ کر گیا تھا۔“
 ”ہاں۔ ہائیں۔ پیارے سلیمان یہ تم اسے کیوں لگ رہے ہو؟ عمران
 نے سر کے بل کھڑے کھڑے پوچھا۔
 ”وہ تو ماشاء اللہ آپ خود کھڑے ہیں۔“
 ”اے اندھا ہو گیا ہے کیا۔؟“
 عمران نے سر کے بل کھڑے کھڑے ہی اپنا جائزہ لیا۔ پھر ہانک
 سیدھا ہو گیا۔

پیارے میں ہی الٹا کھڑا تھا۔ کبھی میں سیدھا ہونا بھول گیا تو کیا ہوگا۔ ؟

سلیمان یہ سن کر پاٹلوں کی طرح ہنس دیا۔

وہیے بھی آپ کی کوئی سیدھی سیدھی ہے جناب۔

اے ہاں سلیمان یہ اونٹ کی کوئی کل سیدھی کیوں نہیں ہوتی؟

”معلوم نہیں صاحب۔ لیکن آپ کے بارے میں تو شک و شبہ

کی گنجائش ہی نہیں۔“

اے تو مجھے موٹر سائیکل یا ٹرک سمجھ ہوئے ہے مجھے تو

ان محاورے بنانے والوں کی کوئی کل سیدھی نہیں دکھائی دیتی اور ہاں

آج انڈے میں کیا پکا رہے ہوں؟

”انڈے میں۔“ سلیمان نے حیرت سے منہ پھاڑا

”ہاں۔ ہاں۔ اے کیا کہتے ہیں جس میں تم پکاتے ہو۔“

”ارے ہنڈیا کہئے صاحب۔ میں سمجھا انڈے میں۔ اس میں

کوفتے پک رہے ہیں۔“

”گگ... کو... کونت... تے۔“ عمران نے پلکیں جھپکائیں

”ہاں صاحب آپ ہی نے تو فرمائش کی تھی۔“

”سلیمان پیارے۔“ عمران نے جلدی سے سلیمان کا ہاتھ پکڑ

کر کہا: تم میرا کس قدر خیال رکھتے ہو اور ہاں۔ یہ کوفتے کس جانور کا

نام ہے۔؟

جائزہ اور سہ ماہی گوشت کا قیمہ اور قیمے کے کوٹے بنتے ہیں۔
 سلیمان نے بیزار کن لہجے میں کہا۔

۱۔ بے سلیمان یہ تو تم گریجو میڈن کو بھی مات کرنے دے گا۔ اور سہ ماہی گوشت
 کسی جائزہ کا می ہوتا ہے یا نہیں۔

۲۔ ہاں۔ سلیمان نے سر ہلایا جیسے وہ اس کی بات سمجھ رہا ہو۔
 اچھا بتاؤ۔ کوٹے مرغی کے ہیں یا مرغی کے۔

۳۔ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں آپ۔
 سب سے بڑا۔

۴۔ لیکن کوئی وجہ بھی تو ہو۔

پہلے میری بات کا جواب دو۔ عمران نے زوردار لہجے میں کہا
 مرغی کا گوشت ہے یا مرغی کا۔

۵۔ مرغی کا صاحب۔ ہمیشہ پکٹا ہے۔

۶۔ ہمیشہ پکٹا ہے۔ ابے او مردور اور وہ مونگ کی دال۔ عمران نے
 منہ چلا کر پوچھا۔

۷۔ وہ تو صرف آپ کے لئے پکتی ہے۔

۸۔ اوہ! تو تم روز مرغی اڑاتے ہو اور میں منگ کی دال۔

۹۔ صاحب۔

۱۰۔ کہوں صاحب۔ عمران کا ہجہ پھاڑ کھانے والا تھا۔

۱۱۔ اس لئے کہ میں آپ کی عادت حشراب نہیں کرنا چاہتا۔

بھائی سلیمان یہ تم کیسی باتیں کرنے لگے۔۔
آج کل سائنسی زمانہ ہے صاحب ہر طرح کی باتیں کی جاسکتی

ہیں۔۔

مثلاً۔۔؟

کل ہی ایک ڈاکٹر نے ایک گدھی کو میرج فٹنس کا سرٹیفکیٹ
دے دیا۔ گدھی نے ڈاکٹر کا شکریہ ادا کیا۔ اور اس کی شادی ہو گئی۔
تمہارے ساتھ۔ ارے کب۔۔؟ عمران نے خوشی سے اچھل کر
کھکاری اڑی۔

سلیمان کا منہ بند ہو گیا۔

”آپ جیسے کنوارے مالک کے ساتھ یہ کر تو کوئی گدھی بھی ہے
اپنانے سے انکار کر دے گی۔“

”تمہیں پتہ ہے گدھی جب انکار کا اظہار کرتی ہے تو اس کی دولتی
کس قدر زردار ہوتی ہے۔ اچھا اب بکواسن بند۔ اور ہاں۔۔ وہ
مرغا۔“

”چھوڑیئے صاحب یہ کیا مرغا مرغا بھگایا ہے آپ نے۔“
”ہیں۔۔ ابے پھر مرنے کی دھی ایک ٹانگ۔ بکو جلدی۔۔“
”کنوارے مرغے کو چھلے پر نہیں اچکا نا چاہیئے۔“ شایر سلیمان
نے عمران کو پر کرنے کا پروگرام بنالیا تھا۔

ہیں۔ ہیں۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو پیارے۔
 مٹی کے تیل کے چوہے پر پکنا چاہیے۔ مٹی کے تیل کی خوشبو
 سے مرغالذیہ بنتا ہے اور دراصل۔۔۔ سیانہ کہہ کر عمران کو اس طرح
 گھونے لگا جیسے اطمینان کر رہا ہو کہ عمران اس کی باتیں سن بھی رہا ہے
 یا نہیں۔ اے ہر طرح سے متوجہ پارک سینیاں نے مزید کہا۔
 دراصل مرغالذیاں دیکھ کر گھبرا جاتا ہے۔
 کیوں کیا مرغا بھی طالب علم ہوتا ہے۔ عمران نے جلدی
 سے پوچھا۔

ہاں صاحب۔ طالب علموں کو بھی مرغا بننا پڑتا ہے نا۔ اس
 لئے۔

آچھا۔ مرغا لکڑیوں کو دیکھ کر گھبرا جاتا ہے۔ پھر۔!
 جی ہاں۔ دراصل پچھلے سال بلبروالی گلی میں یہی ہوا۔ ایک
 عورت نے مرغے کو لکڑیوں پر سینکنا شروع کر دیا۔ اور لوری گانے لگی
 مرغا اچھل کر الگ ہو گیا اور بولا۔ اے عورت میرے جذبات لکڑیوں
 سے بھر دک۔ اٹھے۔ اٹھے اب تو لوری سنا کر انہیں کیوں سنانا چاہتی ہے۔
 پھر۔ پھر۔۔۔۔۔

عمران نے اپنا سر اٹھایا۔ انداز ایسا تھا۔ جیسے یقین کرنا چاہتا
 ہو کہ سراسر کجی تک سلامت بھی ہے یا نہیں۔ پھر منہ چلا کر بولا۔
 بس اب جاؤ۔ میں سمجھ گیا۔ کوفتوں کو اچھی طرح پھیل کر پکانا

سمجھے۔ !

کو فتنے پھیل کر پکائے جاتے ہیں۔ کیسے طرہ بادر چیانہ؟ ہنیت کے مالک سے پالا پڑا ہے۔ "سلیمان بڑ بڑاتا ہوا کہن کی طرف چل دیا۔ عین اسی وقت خنیہ فون کا الملاٹی بلب اسپارک کرتے لگا۔ عمران جیلہی سے اس فون کی طرف چل دیا۔

ایکسٹرن۔ "اس نے مخصوص بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"بلیک زیر دجول رہا ہوں جناب۔"

"بولو بڑے بھائی۔" عمران اصلی آواز میں چہکا۔

"قیدی بہت سخت جان ثابت ہوا ہے جناب۔"

"ہوں میں ابھی آیا۔" اس کے لیے میں ہلکی سا غراہٹ تھی اس نے ریپور رکھ دیا اور سلیمان کو آوازیں دینے لگا۔

"اے او سلیمان۔ بڑے بھائی۔ اے او باورچی کی اولاد۔"

"دیکھئے صاحب آپ مجھے باورچی کی اولاد نہیں کہہ سکتے۔"

"کسمپچہ... کھیر کیا کہوں۔ باورچی خانہ یا زادہ۔ ایں۔"

"میں بہت دلیر باپ کا بیٹا ہوں جناب۔" سلیمان نے براسا

منہ بنا کر کہا۔

"اچھا۔" عمران نے حیرت سے دیدے پھاڑے۔

"ایک دفعہ انہوں نے گیارھویں منزل سے چھلانگ لگا دی"

"جھجھ۔۔۔ چھلانگ۔۔۔" عمران کے لیے میں شدید حیرت تھی : کیا

گیارہویں منزل سے۔ ابے گھاس تو نہیں چر گیا کہیں۔“
 ”دو منزلیں تو میں نے خود ہی کم بتائی ہیں جناب۔“ عمران نے اکرہ
 کر جواب دیا۔

”اوہ۔۔ تو تمہارے باپ نے تیرہویں منزل سے چھلانگ لگائی تھی۔“
 عمران نے مرعوب ہوتے ہوئے کہا۔

”بالکل۔“ سلیمان نے سینہ تان کر جواب دیا

”اے جا۔ پھر کس طرح پہنچ گیا وہ۔“ ایں۔“

”یہی تو افسوس ہے جناب کہ وہ پہنچ نہ سکے۔“ سلیمان نے حلو گیر لہجے

میں کہا اور بارہویں خانے میں گھس گیا۔

”چل بیٹے عمران۔ ہو گیا کہ قوتوں کا کباڑا۔ چل جھوکا۔“ عمران نے

خود سے کہا۔ اور کپڑے بدل کر وانش منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔



کیا مینے

دانش منزل کے ساڈنڈ ہدف مگرے میں بلیک زبرد ایک تو۔ ندائی
 کھڑا سے پھاڑ کھانے والی نگاہوں سے گھور رہا تھا۔
 اس آدمی کے چہرے پر شدید کرب کے تاثرات تھے۔ چہرہ بگڑ
 چکے سے زخمی تھا۔ زخموں پر خون جم کر پیڑیوں کی شکل اختیار کر چکا تھا۔
 ایک آنکھ سو جن کی وجہ سے بند تھی۔ دوسری بھی ناصحہ متورم تھی۔
 اس کی حالت دیکھ کر یہی خیال گذرتا تھا۔ جیسے کوئی خاص بات
 اگلوانے کے لئے اس پر خاصا تشدد کیا گیا ہے۔

”تو تم زبان نہیں کھولو گے۔“ بلیک زبرد غز آیا۔

”مجھے کچھ معلوم نہیں۔ میں کچھ نہیں جانتا۔“

”گہرا ذمہ آف والا آدمی ایسے آدمیوں سے سب کچھ معلوم

شاید ہم پچھلے سال پیرس میں بھنڈیوں کے عالمی سنے میں۔ ملے۔
تھے۔۔

”یکو اس مست کرو۔“

وہ آدمی شاید کچھ زیادہ ہی جھنجھلاھٹ میں مبتلا تھا۔ غرایا۔
”جی۔۔۔۔۔ تو آپ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔“ عمران گھبرا گیا۔
”میں پوچھتا ہوں تم لوگوں نے مجھے کیوں قید کر رکھا ہے۔؟“
”قید کر رکھا ہے۔“ عمران نے دیدے گھمائے۔
”تمہیں اس کے لئے قانون کو جواب دہ ہونا پڑیگا۔ میں ایک
غیر ملکی سفارت خانے سے متعلق ہوں۔ کسی غلط فہمی میں مت رہنا۔
پیرس کر عمران نے بھنڈیوں کی کاشت پر ایک لبا: ڈالیکچر
سنا نا شروع کر دیا۔

اجنبی بڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔
بلیک زیرو کافی کے برتن سے کرانڈا آیا تو اس کے ہونٹوں
پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔

عمران بڑا سے انہواک سے قیدی کو صحت مند بنڈیا یا
پیدا کرنے کے لئے ہدایات دینے میں فرائض دلی بہا مظاہرہ کرانڈا
قیدی کی حالت اس وقت کچھ زیادہ ہی قابلِ رحم دکھائی دے۔
رہی تھی۔

بلیک زیرو یہ سچے بغیر نہ رہ سکا کہ اس کی دکان

پر اتھارٹی ہے۔ بعض معاملات کو وہ اپنی امتحانہ حسرتوں سے ہی
نہایت سے۔

قیدی تشدد سے اتنا نہیں گھبرایا تھا۔ جس قدر عمران کی باتوں
نے۔ ہلایا گیا تھا۔ بلیک زیرہ کہ یقین ہو گیا کہ ابھی چند لمحوں میں وہ
عمران کی ایک ایک بات کا جواب دینے کے لئے بے بس ہو جائیگا
عمران نے کافی کی پیالی تیار کی اور قیدی کی طرف بڑھا
ہونے لگا۔

۔ بوڑھے بھائی کافی پیو۔

جلدی اس کا بڑھا ہوا ہاتھ لگا لیا اور وہ حیرت سے آنکھیں پھا
کر بولا۔

۔ تمہارے ہاتھ کہاں گئے ہیں۔
عمران نے پیالی میز پر رکھ دی اور عقب میں بندھے ہوئے ہاتھ
نکال کر کھول دیئے۔

جیسے ہی قیدی کے ہاتھ رسی کے بانوں سے آزاد ہوئے اس نے
بیدار ہونے کی انگلی میں پڑی ہوئی انگوٹھی کے ڈائل کو دھیرے دھیرے
گھماتے شروع کر دیا۔

عمران نے کافی کی پیالی میز سے اٹھائی اور اس شخص کے سامنے
مستحکم کھڑا ہو کر پیش کر دے لگا۔

ایک دم وہ پیالی پھینک کر پیچھے کھڑے ہوئے بلیک زیرہ سے لپٹ

گیا۔ اور بیلک زبردہ کھلا ہرٹ میں فرش پر آ رہا۔ عمران جلدی سے اٹھا اور قیدی کی طرف دیکھا۔

لیکن اب وہاں کچھ نہ تھا۔ البتہ نیلگوں سا پانی کافی مقدار میں فرش پر غرق رہا تھا۔

عمران نے جھک کر نیلگوں پانی کا جائزہ لیا اور پر خیال انداز میں سر ہلانے لگا۔ پھر چونک کر خون کی طرف متوجہ ہو گیا۔ بڑی سرعت سے کو توالی کے نمبر ڈائل کئے اور ریسپورس ہوا تھا۔ میں نے دوسری طرف سے کسی کے بولنے کا انتظار کرنے لگا۔

انسپکٹر راجہ اسپیکنگ۔ ”

”میں عمران بول رہا ہوں۔ جلدی سے فیاض کو بلاؤ۔“

”ییس وہ ابھی آرہے ہیں۔“

”اچھا۔“ عمران منہ چلا کر انتظار کرنے لگا۔ ایک منٹ

بعد فیاض کی بھاری آواز سنائی دی۔

”کون بول رہا ہے۔؟“

”جین ہول سوپر۔“ کیا تم نے قید ہی میں کوئی خاص بات سمجھ

کی ہے۔؟“

”کیا مطلب۔؟ خاص بات نہ تمہارا کیا مقصد ہے۔“

”میرا مطلب ہے اس کی تلاشی لینے میں کوئی خاص چیز برآمد

ہوئی۔“

”کچھ نہیں۔ کیا تم اسی وقت مجھ سے مل سکتے ہو۔“
 ”نہیں۔ کیوں۔ اور ہاں وہ قیدی اس وقت کہاں ہے۔“
 ”اٹک اپ میں بیٹھ کر پڑا ہے۔“
 ”تو نرسی نگرانی میں رکھنا۔ میں کچھ دیر میں آؤں گا۔“
 ”اے۔۔۔“

فیاض نے فون بند کر دیا۔

عمران نے بھی ریسپورک ٹیل پر ڈالا اور بلیک زیر کو ایک ٹسٹ
 نیوب لانے کا حکم دیا۔ اور چوینگم کا پیکٹ ٹوٹل کر دوپیس منہ میں ڈال
 لئے۔ خیالات کا ایک ہجوم اس کے ذہن میں موجود تھا۔ وہ جگالی
 کرتا رہا اور سوچتا رہا۔

اسے اپنی حماقت پر افسوس ہو رہا تھا کہ بلا وجہ اس شخص
 کے ہاتھ کھول کر اسے ہاتھوں سے گنوا دیا۔ یہ بات ایک بڑے نقصان
 سے کم نہ تھی۔

لیکن ان حماقتوں کو کیا کہیے جو ناراقتگی میں نہیں بلکہ مادتا
 سے بہرہ یوٹی ہوں۔

سوچنے کی بات تو یہ تھی کہ وہ ہاتھ کھلتے ہی پگھل کس طرے گیا۔
 کیونکہ ایسی مشینری اس کے پاس تھی جسے ہاتھ کھلتے ہی استعمال
 کرنا کامیاب مل گیا۔

لیکن وہاں یہ سب کچھ اس نے وہ مشینری کہاں چھپا رکھی تھی۔

بلیک زیر وٹسٹ ٹیوب نے گراندر آیا تو اس سے پوچھا۔
 کیا تمہیں یقین ہے کہ قیدی کے پاس کوئی ایسی چیز موجود نہ تھی
 جو اس کی موت کا باعث بنی ہو۔

ایس سر۔ تلاشی بڑی اطمینان بخش تھی۔

ہوں۔ "مران نے کچھ دیر غور و فکر کے بعد مزید پوچھا۔
 اس کے جسم پر جو کچھ تھا اس کی تفصیلات تو تمہیں یاد تھے

ہوں گی۔"

"تقریباً یاد ہی ہیں جناب۔"

لگے ہاتھوں وہ بھی سنا ڈالو۔

جیبوں کی طرف سے ہر طرح سے مٹھن ہو کر جوتے اتروائے
 ساری تلاشی میں سگریٹ کیس اور پیس کے علاوہ کچھ نہیں ملا۔
 "کیا وہ دونوں چیزیں تم نے اسے اپنی کراچی تھیں۔"
 "نہیں جناب وہ میرے پاس محفوظ ہیں۔"

"ہوں۔ کوئی اور چیز۔"

"صرف ایک سونے کی انگوٹھی تھی جو ظاہر ہے کسی ایسے

مقتد کے لئے استعمال نہیں ہو سکتی۔"

"انگوٹھی۔ کیسی انگوٹھی تھی۔"

سنہری انگوٹھی۔ جن میں نیکنے کی جگہ ڈائل سا بنا ہوا

تھا۔

سنہری انگوٹھی ۔ ” عمران چونکا ..

دوسرے ہی لمحے وہ اس نیلگوں پانی میں سنہری انگوٹھی
دیکھنے کے لئے جھک گیا۔ لیکن وہاں کسی انگوٹھی کا نام و نشان تک
نہ تھا۔

ہوں ۔ وہ انگوٹھی کوئی شیطانی چرخہ بھی ہو سکتا ہے ۔
” انگوٹھی ۔ ” بلیک زیرو نے حیرت سے دہرایا ۔

ہاں ۔ !

عمران یہ کہہ کر دوبارہ فون کی طرف مڑا۔ اور کوتوالی کے نمبر
ڈائیل کرنے لگا۔ سلسلہ ملتے ہی فیاض کی گھبرائی ہوئی آواز
سنائی دیا۔

عمران ۔ وہ ... وہ آؤں گی گھل گیا اور پانی بن گیا ۔

ایں ۔ ! ” عمران ہونٹ سکڑ کر رہ گیا۔

یہ سب کیسے ہوا عمران ۔ ؟

یہ باتیں تو اپنے تیر نظر سے پوچھو سوچو ۔ ” عمران نے فون

بند کر دیا اور بلیک زیرو کو بتایا کہ دوسرا آدمی بھی گھل گیا۔

اوہ ۔

بلیک زیرو ہونٹ چبا کر رہ گیا۔

عمران نے کچھ مائع ٹسٹ ٹیوب میں لیا اور دانش منزل کی لیبارٹری
میں گھس گیا۔ دیر تک وہ اس پگھلے ہوئے آدمی کے حاصل شدہ پانی پر

تجربات کرتا رہا۔ لیکن کوئی خاص بات محمد میں نہ آئی۔

اس نے سر جھٹک کر ٹیوب رکھ دی اور لیباڑی سے باہر نکلا۔
"بلیک زبرد باقی چاروں آدمیوں کے بارے میں کوئی خاص

بات۔"

وہ سب کرائے کے آدمی ہیں۔

رات کسی وقت انہیں بے ہوش کر کے مختلف جگہوں پر ڈال

دیا۔ بلا وجہ انہیں پالنا ہنگامہ ہی پڑے گا۔"

بہتر ہے جواب۔"

عمران دانش منزل سے باہر نکلا اور بڑے اطمینان سے ڈرائیور
کرتا ہوا ایک طرف روانہ ہو گیا۔ وہ بڑے مزے سے جگالی کر رہا تھا۔
سوچ رہا تھا کہ جگالی کرنے کے کیا کیا فائدے ہو سکتے ہیں۔ اچانک

اسے عقبی سیٹ پر بیکسٹ محسوس ہوئی

اس نے چونک کر صند میں دیکھا اور یہ کھال سمجھا۔ اس

کا ہاتھ اسٹرنگ پر پک گیا۔

عقبی سیٹ پر ایک ننھا سا آدمی سوٹ پہنے بیٹھا تھا۔ اس

آدمی کا قد حیرت انگیز طور پر مختصر تھا۔ اس کا قد بمشکل ڈیڑ فٹ

رہا ہو گا۔ منہ میں ایک لمبا سا سگار دبا ہے وہ بڑے اطمینان سے

بیٹھا ہوا تھا۔ عمران نے حیرت سے دیکھ لیا۔ (اور اچال۔)

کون ہو برنور دار اور اس عالم شباب میں تم نے سگار کیوں پینا

شروع کر دیا ہے۔“

دادا جان چُپنی کہیں کھو گئی ہے۔“

نئے آدمی نے اطمینان سے ستارے سے نکالا اور مٹی میں پکڑا۔
ایمان زندگی میں پہلی بار خود کو چند گدھا اور نہ جانے کیا کیا محسوس
کرتا لگا۔

ابہ اور پوتے کے بچے میری تو ابھی شادی بھی نہیں ہوئی۔
میں اسی لئے تو بطور احتیاج پہلے سے پیدا ہو گیا ہوں دادا جان۔
زندگی میں پہلی بار عمران کے حلق سے ایک بے ساختہ قہقہہ نکلا۔
میں اسی وقت اسے اپنی آنکھوں میں ہزاروں رنگ کے ستارے کھینچتے
محسوس ہوئے۔ اس کا پوتا۔ اس کے سر پر ایک شگرتی سی چپت
بید کر کے نگہ لگی سے باہر کود گیا۔

عمران نے فل بریک لگائے اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ لیکن
اس کو پوتا یوں غائب ہو گیا تھا۔ جیسے گدھے کے سر سے سینگ!
اور عمران اپنے سر پر یوں نہ تھ پھیرنے لگا جیسے خود اس کے سینگ
غائب ہو گئے ہوں۔



”تو تم لوگ منہ سے کچھ نہیں بولو گے۔ کیوں؟“ ایک سیاہ پوش نے غرا کر تنویر اور جولیا سے کہا۔

جولیا نے نگاہیں اٹھا کر سیاہ پوش کی طرف دیکھا۔ اس کے لب پھڑپھڑانے اور سختی سے بھنجے گئے۔ تنویر تو پہلے ہی سے ہونٹ دبائے بیٹھا تھا۔ دونوں کی حالت اس قدر شکستہ تھی کہ ان سے بولنے کی توقع بھی عبث تھی۔

”ہوں۔“

سیاہ پوش نے ان کو خاموش پا کر غصے سے پہلو بدلا اور کمرے میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ جیسے کسی خاص چیز کی تلاش رہی ہو۔
کمرے کے ایک کونے میں وارنٹیپ لگی ہوئی تھی پاس می ربڑ کا

ایک پائپ رول کیا رکھا تھا۔

سیاہ پوش نے رول کے پائپ کا ایک سرٹپ سے لگا دیا اور پانی کھولا، پانی کی دھار سرسراتی ہوئی پائپ کے دوسرے سو راخ سے نکل کر فشرٹ میں بہنے لگی۔

سیاہ پوش نے پانی کی دھار کا رخ تنویر کے چہرے کی طرف کر دیا۔ پانی کی نیز سرسراتی ہوئی دھار تنویر کے چہرے پر پڑی اور اس کے کپڑے بھیگنے لگے۔ تنویری ذیر بعد وہ سر سے پاؤں تک پانی سے تر تر ہو گیا۔ تنویر بجلی کے پے در پے جھٹکوں سے پہلے ہی نیم جان ہو چکا تھا۔ ٹھنڈی پانی کی پھوار نے اسے کچھ دیر کے لئے تازگی بخش دی۔ اس کے چہرے سے نقاہت کے آثار چھٹنے لگے۔ لیکن دوسرے ہی لمحے ایک خیال نے اسے بری طرح چونکنے پر مجبور کر دیا۔

یہ خیال تنویر کے ذہن پر تھوڑے برساتے لگا کہ بھیگے ہوئے جسم کو بجلی کے جھٹکے دیئے جائیں گے۔ ظاہر ہے ایسے میں انہیں کس قدر شدید تکلیف برداشت کرنا پڑے گی۔

تنویر کو اچھی طرح بھگونے کے بعد پائپ کا رخ جو لیا کی طرف ہو گیا تنویر کی طرح لمحہ بھر کے لئے اس کے چہرے پر بھی شگفتگی عود کر آئی اور معدوم ہو گئی۔ پانی سے جو لیا کے کپڑے گیلے ہو کر اس کے جسم کے ساتھ چپک چپکے، نائیدوں کی تھیس گیلی ہو کر اس کے جسم کے ساتھ چپکی تو وہ خود کو برہنہ ہی محسوس کرنے لگی۔ اچانک جو لیا کے لبوں پر بے جان سی مسکراہٹ

دوڑ گئی اور تنویر کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔

۔ ہائیں... ہائیں۔ غسلِ صحت فرمایا جا رہا ہے۔ ماشا اللہ ماشا اللہ! سب کی نگاہیں بے اختیار دروازے کی طرف اٹھ گئیں۔ جہاں عمران دروازے کے فریم میں سیاہا حاکت بنا کھڑا تھا۔

عمران پر نگاہ پڑتے ہی دونوں سیاہ پوش برسی طرح چونکے ہائے اس سیاہ پوش کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ اور کمرے کو جل تھل بنائے لگا اس سے قبل کہ سیاہ پوشوں میں سے کوئی ایک بھی ریوالور نکال پاتا۔

اچھے بچو ہاتھ اٹھاؤ۔ میرے ہاتھ میں موت کے نقامت کی بانسری ہے۔

دونوں سیاہ پوشوں کے ہاتھ ان کے سروں سے بلند ہو گئے۔ عمران محتاط انداز سے ان کے قریب پہنچا اور دونوں کے لبہ دیوار سے ریوالور نکال کر فرش پر پھینک دیئے۔

دیوار کے ساتھ قطار بنائیں خواتین۔

عمران نے سیاہ پوشوں کو ہاتھ کے اشارے سے دیوار سے لگ کر کھڑے ہونے کا اشارہ کیا۔ اس وقت اس کا لہجہ حد درجہ شائستگی سے بھر پور تھا۔

دونوں نے خاموشی سے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ وہ دیوار کے ساتھ ایک دوسرے کے برابر کھڑے ہو گئے۔ عمران ان کو کوکے ہوئے

تئویر کی رسیاں کھولنے لگا۔
 تئویر نے کھڑا ہونے کی کوشش کی کیونکہ کئی گفتوں سے مسلسل
 بندھے رہنے کی وجہ سے اس کا سارا جسم اکڑ گیا تھا۔ اس لئے وہ کھڑا
 ہونے کی کوشش میں لہرا کر دوبارہ کرسی پر ڈھیر ہو گیا۔
 عمران نے اسے سہارا دیکر کھڑا کیا اور تئویر نے ایکسٹریکٹ کی پھلکی دوزش
 سے ذریعہ اپنی جسمانی اکرین کو قدرے کم کرنے کے بعد جو لیا کی رسیاں
 کھولنی شروع کر دیں۔ جو لیا کی حالت تئویر سے بھی زیادہ شکستہ تھی
 اس لئے رسیاں کھل جانے کے بعد بھی وہ کرسی پر ہی پڑی رہی۔
 ۱۰۔ اسے چھوڑ کر ان خواتین کی نقاب کشائی کرو۔
 ۱۱۔ خبردار تم سے کوئی بھی ہمارے قریب نہ آئے۔
 ۱۲۔ آئے ہائے۔ بڑے آئے بہرہ دار۔ ۱۳۔ عمران نے ہاتھ نچا کر لڑاکا
 عورتوں کی طرح طعنہ دیا۔ دونوں سیاہ پوش بے اختیار کھکھلا کر
 ہنس دیئے۔

نقابیں نوحہ لوان کی۔ ۱۴۔
 عمران کی آواز میں اس مرتبہ غراہٹ تھی۔ شاید سیاہ پوشوں نے
 بھی اس کے لیے کی تبدیلی کو محسوس کر لیا تھا اس لئے ان کی چونچیں کھینچ
 کر رہ گئیں۔
 تئویر نے جو لیا کو کرسی پر ہی چھوڑ دیا اور ان دونوں کی طرف
 بڑھا۔

اسے اپنی طرف بڑھتا دیکھ کر دونوں سیاہ پوش ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے اور آنکھوں میں آنکھوں میں کوئی اشارہ کر کے ہاتھ گرا دیئے۔

تنویر ٹھٹھک کر رک گیا۔

سیاہ پوشوں کے انداز سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مدافعت کئے بغیر نہ رہیں گے۔

تنویر جیسے ہی رکا۔ عمران سرد ہجے میں بولا۔

”تم لوگ اپنے ہاتھ اٹھانے رکھو۔ ورنہ سارا جسم چھید کر رکھ دوں گا۔“

سیاہ پوش شاید اسے سسوزہ جان کر نظر انداز کر رہے تھے۔ انہوں نے عمران کی بات کو لاپرواہی سے سنا، کندھے جھٹکے اور دوسرے ہی لمحے ان میں سے ایک نے تنویر پر پھلانگ لگا دی۔ تنویر ملے آور سمیت فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

سیاہ پوشوں نے جملہ مصلحتوں کو بالائے طاق رکھتے ہوئے جس دلیری کا مظاہرہ کیا تھا۔ وہ واقعی قابلِ ستائش تھی لیکن یہ وقت داد دینے کا نہ تھا۔

عمران نے دوسرے سیاہ پوش کو دیکھا جو اس پر حملہ کرنے کے لئے پرتوئل رہا تھا۔

عمران کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ اپنی جگہ سے سپرنگ کی طرح

اچھلا۔ عین اسی وقت عمران نے فائر بجونک مارا۔

سیاہ پوش لمحہ بھر کے لئے زمین سے بلند ہوا اور پھر درناک آواز میں چیختا ہوا فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

— غولی اس کی ٹانگ میں لگی تھی۔ اور شاید بڑی توڑتی ہوئی نکل گئی تھی۔

فائر کی آواز سن کر پہلے سیاہ پوش کی توجہ لمحہ بھر کیلئے ہٹ گئی اور تنویر کو موقع مل گیا۔ اس نے ایک زوردار ٹکرا س کی ٹانگ پر جادی۔

سیاہ پوش اسے چھوڑ کر ٹکراتا ہوا اٹھا۔ عقب سے عمران کی کھڑک اس کی کھوپڑی پر پڑی اور وہ لہرا کر فرش پر بلبا بیٹ گیا۔ پہلے کی طرف سے مٹھن ہو کر عمران پلٹا۔ لیکن دوسرے سیاہ پوش کا نام و نشان نہ تھا۔ البتہ کافی مقدار میں نیلگوں پانی فرش پر تھم کر رہا تھا۔

عمران نے آگے بڑھ کر بے ہوش سیاہ پوش کی کپٹی پر مزید ایک ہاتھ رسید کر دیا۔

اسے اچھی طرح ہلا جلا کر اطمینان کر لیا۔ وہ جلد ہوش میں نہیں آئے گا۔

تنویر اور جویا حیرت سے عمران کو گھور رہے تھے۔ لیکن عمران ان دونوں سے لاپرواہ نیلگوں مائع میں کچھ تلاش کر رہا تھا نیلگوں

مائع نل کے پانی سے

مل کر سرخ رنگت اختیار کر رہا تھا۔ اس بات نے عمران کے لئے لمحہ فکریہ بن کر دیا۔

کچھ دیر سوچنے کے بعد اٹھ کھڑا دیکھ بھال کے بعد جب وہ کسی خاص نتیجہ پر نہ پہنچا تو بالواسطہ سے سر جھٹک کر بے ہوش آدمی کی طرف لپکا اور اس کے ہاتھوں کو ٹٹولنے لگا۔

اسے سیاہ پوش کے سیدھے ہاتھ کی بڑی انگلی میں ایک چھری انگوٹھی دکھائی دی۔
سہری انگوٹھی۔

عمران نے چونک کر سوچا اور دوسرے ہی لمحے انگوٹھی اس کے قبضے میں تھی۔

عمران انگوٹھی کا جائزہ لینے میں مصروف تھا کہ سیاہ پوش ہوش میں آگیا۔

وہ کمرے میں چاروں طرف تلاشی لگا ہوں سے دیکھنے لگا تاہم اسے اپنے ساتھ ہر کی تلاش تھی۔

کمرے میں اس نے ساتھی کو نہ پا کر اس نے عمران کی طرف دیکھا لگا یہ تباہی خیز شخص کہ وہ اپنے ساتھی کے بارے میں معلوم کرنے کے لئے بیتاب ہے۔

”خدا مغفرت کرے۔ بہت ہی غیرت مند آدمی تھا۔ مارے شر۔ کے پانی ہو گیا۔“ عمران کا لہجہ حد درجہ شگفتہ تھا اور وہ براہ راست اس کا

انگوٹھیں بھانک رہا تھا۔

پپ... پانی۔ " وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔
پانی کا نام لے کر وہ جیسے ہی اچھلا عمران کی بوکھلاہٹ دیکھنے والی
تھی "ادھر ادھر ایسی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ جیسے سیلاب کی
آمس کی خبر موصول ہوتے ہی اسے راہ نجات کی تلاش رہی ہو۔
"میں پوچھتا ہوں وہ کہاں ہے۔"

"میں بتاتا ہوں کہ وہ پانی ہو گیا ہے۔ یقین نہیں آتا تو یہ انگوٹھی
حاضر ہے۔ اسے رگڑو۔ پانی کا جن حاضر ہو جائے گا۔"

عمران کے ہاتھ میں سنہری انگوٹھی دیکھ کر وہ چونکا۔ جلدی سے
ایٹا ہاتھ دیکھا اور گور بڑا کر بولا۔

"تمہارا مطلب ہے وہ انگوٹھی کے استعمال کرنے کے بعد پانی
بن گیا۔"

"میری جان انگوٹھی حاضر ہے کر لو تجربہ! اگر پانی نہ بنے تو
انگوٹھی واپس رہے گی۔"

"ناممکن۔ ناممکن۔ ناممکن۔"

"یہ تیسری مثال ہے بر خور دار اب ہوش میں آ جاؤ سمجھے۔"

"مم... میں۔ میں کہیں نہ جاؤں گا۔"

"انجام تمہارے سر پر منڈلا رہا ہے۔ مت جاؤ۔" عمران نے لاپرواہ

شانہ سے جھٹک کر کہا۔

اس دوران میں جو لیا کے واس ٹھکانے آچکے تھے اور کھینچی پھینچی نگاہوں سے باری باری سب کو گھور رہی تھی۔

”میرا خیال ہے اب ہمیں مزید تاخیر نہیں کرنا چاہیے۔ تنویر نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”ہاں چلو۔ تم جو لیا کو سہارا دے کر نکل چلو۔ میرا خیال ہے پوری عمارت ویران پڑی ہے۔“

عمران نے کہا اور تنویر جو لیا کو کرسی سے اٹھانے لگا۔ جو لیا صاحبم بے جان ہو رہا تھا وہ تنویر پر لڑسی گئی۔

تنویر تو اس حین بوجھ کو اٹھانے کے لئے مدتوں سے نرس رہا تھا۔

اب موقع ہاتھ آتے ہی وہ اسے بھیج کر اپنے ساتھ لگا۔ اسے باز نہ رہ سکا۔

”چلو دوست۔ میں یقیناً تمہاری زندگی کی ضمانت دے سکتا ہوں۔“

”نہیں... نہیں... نہیں۔ تم مجھے کہیں نہیں لے جا سکتے۔ نقاب پوش سبکا یا۔“

”اچھا۔“

عمران نے حیرت سے دیدے سے بچائے اور پھر بہا ہشتکی اس کے ریلوے والے ہاتھ اٹھا۔ ریلوے کا دستہ پوری قوت سے اس شخص

کے سر پر پڑا۔ اور وہ تیوراً کفرش پر گرا۔ اور بے ہوش ہو گیا۔
 عمران نے جھک کر اسے اٹھایا۔ اب اس کا رخ بیرونی دروازے
 کی طرف تھا۔

اچانک کمرہ کسی خوفناک قہقہے سے گونجا اٹھا اور ان کے
 روتے ہوئے قدم رک گئے۔ !!



سلیمان اس صبح بڑے موڈ میں تھا۔
 عمران دور دراز سے غائب تھا۔ ایسے فرصت کے لمحات اسے کبھی کبھار
 ہی میسر آتے تھے۔ اس نے رات موقع ملتے ہی عیاشی کے چرائیم اس کے ذہن
 پر حملہ آور ہو ہی گئے۔

رات اس نے عمران کا نیا سوٹ پہن کر وہسکی کے دو ایک پیگ
 چڑھا لئے تھے اور مٹی بائی کے کوٹھے پر کئی گھنٹے دائرہ عیش دیتا رہا تھا۔ رات
 بھر سوچ میں گذری تھی اس نے صبح صبح موڈ خوشگوار ہوتا ہی چاہئے تھا۔
 وہ بڑے مزے میں سیٹی بجاتا ہوا عمران کے کمرے کی صفائی میں
 مصروف تھا۔ عمران کا سلیپنگ سوٹ سہری سے اٹھا کر بیڑی
 ڈالا اور لٹکانے کے لئے کمرہ کی طرف چل رہا۔

بیگرنے وہ کپڑوں کی الماری کی طرف بڑھا۔ تو دوسری مسہری پر
عمران کا اودر کوٹ دکھائی دیا۔

عمران کی اس ملامت پر وہ بھی سے وہ بہت ہی تنگ تھا۔ اودر کوٹ
مسہری پدروں کی طرح دکھا تھا۔

سلیمان کا منہ بن گیا۔ اس نے بڑا کر سٹینگ سوٹ الماری
میں رکھا اور اودر کوٹ اٹھالیا۔ کوٹ خاصا وزنی تھا۔
نہ جانے جیبوں میں میں کٹونس رکھا ہے۔

سلیمان نے بڑا کر کہا اور اودر کوٹ کو ایک سرے سے
پکڑ کر جھاڑ دیا۔

کوئی چیز اودر کوٹ سے نکلی اور دھم کی آواز سے فرش پر
حری سلیمان کے منہ سے بے ساختہ ایک پیچ نکل کر کمرے کی فضا میں گونجی
ایک ننھا سا آدھی فرش پر پڑا ہوا تھا۔ بادی النظر میں وہ ایک ننھا
کچھ ہی دکھائی دیتا تھا۔

جو اس بجا ہونے پر سلیمان نے اس ننھے سے آدھی کا تفصیلی جائزہ لیا۔
وہ بولا تھا۔

حیرت انگیز حد تک چھوٹے قد کا۔ اس قدر چھوٹے قد کا کہ سرسری
نگاہ میں اسے کچھ ہی تصور کیا جاسکتا تھا۔ اودر کوٹ کی تہوں سے نکل کر
بونا فرش پر گر رہا تھا۔

گرنے کے فوراً بعد وہ اتنی پھرتی سے اٹھا تھا کہ سلیمان کی آنکھیں

حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

بونا اطمینان سے کپڑے جھاڑ کر عمران کی مسہری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے تکیہ اٹھایا اور نیچے سے ایک لمبا سا سنگار نکال لیا۔ جیوں کو ٹٹول کر لائیسٹر برآمد کیا اور سنگار اپنے چھوٹے سے منہ کے دہانے میں دبا کر سلگانے لگا۔
آل۔ تو جلال تو۔ "سیمان کو گھبراہٹ میں اس ورد کے علاوہ کچھ نہ سوچا۔

دادا جان کہاں ہیں۔؟"

یونے نے اپنی جینیں بچکانہ لہجے میں پوچھا۔ اس وقت وہ اطمینان سے سنگار منہ میں دبائے ایک دم آرام کر سکی پر بیٹھ چکا تھا۔
دادا جان۔ "سیمان نے ہونٹوں کی طرح منہ پھاڑ کر پوچھا۔
"کون ہے تمہارا دادا۔؟"

دادا جان۔ علی عمران۔"

واہ۔۔۔ واہ۔ "سیمان نے جھوم کر کہا۔ جیسے بونے نے کسی شعر کا پھڑکنہ ہوا مصرع پڑھ ڈالا ہو۔
"اے ان کی تو ابھی شادی بھی نہیں ہوئی۔!"
سیمان کی جھجک بڑی حد تک رفع ہو چکی تھی۔ اس لئے وہ اپنے

روایتی لہجے میں بولا۔

خاموش اے نا ہنجر باورچی تمہیں اپنے مالک کے لئے ایسے

جذبات رکھتے ہوئے شرم آنی چاہیئے۔"

”کیا۔“

سلیمان کا پارہ ایک دم چڑھ گیا۔ دو بالشت کا آدمی اور اس کی سبھی کرے۔ وہ تو اپنی دانت میں عمران کو بھی گھاس نہ ڈالتا تھا۔ پھر اس بالشت سے کیوں کراہانت کروا لیتا۔

”میں کہتا ہوں خاموش رہو اور آنکھیں ذرا کم ہی پھاڑو۔ ورنہ ہوا لگ جائے گی۔ ویسے کیا تم شرافت سے بتا سکتے ہو کہ دادا جان کب تک واپس آئیں گے۔“

”تم یہیں دھوئی رچائے بیٹھے رہو میں ابھی انہیں بلوائے لیتا ہوں۔“
سلیمان کے ذہن میں ایک نئی شرارت نے سرا بھارا اور وہ مسکرا دیا۔
”جلدی کرو۔ اور ہاں۔ ایک کپ کافی پلا سکو تو بڑی اچھی

بات ہے۔“

”فکر مت کرو صاحبزادے۔ میں تمہاری خاطر خواہ ہمارا نوازی

کر کم ہی رہوں گا۔“

سلیمان نے اسے گھور کر کہا۔ اور کمرے کے دُور افتادہ کونے میں رکھے ہوئے فون پر رانا پیلس کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ ان دنوں جوزف کا قیام رانا پیلس میں ہی تھا۔ دوسری طرف سے جوزف نے فون اٹھالیا۔

”جوزف اسپیکنگ دس ساٹھڈ۔!“

”ابے اوکلیے صاحب کہاں ہیں۔“

”کیوں۔۔۔ سالام کیوں خون کیا۔۔۔“

”اے تو جلدی سے آجا یہاں۔۔۔“

”کیا بات کرتا تم۔۔۔؟“

جوزف نے حیرت سے حلق پھاڑا۔ اس کی حیرت بھی بجا تھی۔
سلیمان جو اس کے سائے سے بھی بدکوتا ہے۔ آج اسے دعوتِ ملاقات دے رہا تھا۔

”لحمہ بھر کے لئے جوزف کے ذہن میں ایک جھپٹکا ہوا۔“

”کہیں تم۔۔۔ سالام کوئی شرارت تو نہیں کرنا مانگتا۔؟“

”اے اوکاٹے صاحب کسی مصیبت میں پڑ گئے ہیں۔“

”گڈ گاڈ! تم کیسی باتیں کرتا مسٹر کک!“

”اے تو جلدی سے آجا بس۔“ سلیمان نے یہ ہیکر فون

بند کر دیا۔

”نمنا آدمی بڑے اطمینان سے ایک صوفہ پر نیم دراز سگار کے
کش لگانے میں مصروف تھا۔“

سلیمان بڑے اطمینان سے بالشتیے کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا
اس کے چہرے پر مسکراہٹوں کا طوفان تھا کہ دبائے رہتا تھا۔

”کیوں۔۔۔؟“

”بالشتیے نے اسے گھور کر پوچھا۔“

”گھبراؤ نہیں بر خور دار فی الحال تمہارے تایا جان کو اطلاع

کر دی ہے۔ ان سے مل کر صاحب بھی جلد ہی آجائیں گے۔
 سلیمان نے یہ کہنے کے دوران میں کئی بے ساختہ تہققوں کا کلا
 بشکل گھوٹا ہو گا۔

”تایا جان۔“

باشیتے نے حیرت سے دہرایا۔

”ہاں۔ تایا جان۔ ابھی تمہارے لئے براہ راست افریقہ سے

برآمد کیا گیا ہے۔“

”اچھا۔“

باشیتے نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”اور وہ کافی کا کیا رملہ؟“

”ابھی لایا۔“

سلیمان باورچی خانے کی طرف لپکا۔

جلدی جلدی کافی کی پیالی تیار کرنے کے بعد سلیمان نے جمال

گوٹے کی پردیا نکال کر تھوڑا سا جمال گوٹا کافی میں ملا دیا۔ یہ پلایا

اس نے جوزف کے لئے لاکر رکھی تھی۔

شاید دو ایک بار یہ جمال گوٹا کافی میں ملا کر جوزف کو دے

سبھی چکا تھا۔

جمال گوٹا سلی ہوئی کافی بیکر سلیمان کرے میں داخل ہوا باشیتے

کے چہرے پر اطمینان ہی اطمینان تھا۔

سلیمان نے اس کے ننھے سے خشم کی آہستہ بیتیابی کا اندازہ لگایا جو کافی کے استعمال کے فوراً بعد لاحق ہونے والی تھی تو اسے منہ پھیر کر مسکاتے پر بھی اکتفا کرنا پڑا۔

ظاہر ہے وہ اس طرح خشم کرنا نشتیہ کو شک میں مبتلا نہیں کر سکتا تھا۔

۱۶/۔۔۔ بشتیہ نے کافی کی پیالی اٹھائی اور ہلکی ہلکی چپکیاں بے کر پینے لگا۔

اطمینان سے کافی ختم کی اور حیب سے سگار نکال کر اس کا کوئہ دانتوں سے کاٹنے لگا۔

اب ہنسی روکنا سلیمان کی پروا نہ تھی۔ وہ کئی لمبے جلمے قہقہے بیک وقت لگانے کی کوشش میں عجیب ہونٹوں کی طرح ہنسنے لگا۔

”دانتوں کی نمائش بند کرو۔“ بشتیا اس کے بے تکلف قہقہوں پر بھنا گیا۔

”اور کوئی خدمت صاحبزادے۔“

”دفعان ہو جاؤ۔ باورچی زادے۔“

”اچھا بیٹے خاں میں تو چلا۔ ابھی دو منٹ میں یہ ساری

اکڑوں رخصت ہو جائے گی۔ ویسے پاخانہ اس طرف نہ ہے۔“

سلیمان نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ تم کسکو یہاں سے۔“

ایک لوثا پانی کا پیس لادوں تمہیں۔“

ابے تم جاتے ہو یا نہیں۔“

باشتیا بھڑک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھیں ایک دم سرخ

ہو گئیں۔ جیسے دوسرے بلب روشن ہو گئے ہوں۔

دوسرے ہی لمحے آنکھوں کی سرخی مدھم ہو گئی اور اس

کا منہ سا ہاتھ بے اختیار اس کے پیٹ پر رک گیا۔ ہاتھ پیٹ پر

پھیرا۔ اور جست لگا کر سلیمان کی بتائی ہوئی سمت میں

پہنچ گیا۔

اس کی پھرتی نہ صرف قابلِ وار تھی بلکہ قابلِ دید بھی تھی۔

دروازہ بڑے زور سے بند ہوا۔ اور سلیمان پاٹھوں کی طرح ہنستے

ہنستے فرش پر لوٹیں لگانے لگا۔

ابانک اتنی سوجھی۔ وہ بھاگ کر پاخانے کے سامنے

پہنچا اور بڑے اطمینان کے ساتھ دروازہ باہر سے بند کر دیا۔

پاخانے کے اندر سے کچھ اس طرح کی آوازیں آرہی تھیں جیسے

اند کسی کشد کے پلگ میں کچرا آگیا ہو۔ سلیمان کان لگائے اس

موسیقی کو سننے لگا۔

ابھی اسے اس حالت میں چند ہی لمحے گزرے تھے کہ جوف

دننا تار ہوا کرے میں گھس آیا۔

سلیمان پاخانے کے قریب کھڑا تھا۔ اسے دیکھتے ہی جوزف نے
 لپکتا ہوا اس کے تدریب پہنچ گیا۔
 ”بہو سالانہ کیوں بلایا؟“

”اچھے چپ اندر صاحب کا پتہ ریسرل کر رہا ہے۔“

”واٹ پوتا۔ واٹ ریسرل۔“

جوزف نے حیرت سے سلیمان کی طرف دیکھا۔ انداز کچھ ایسا
 ہی تھا جیسے اسے سلیمان کی دماغی صحت پر شبہ ہو گیا ہو۔

”پاخانے سے آتی ہوئی آوازیں سن کر جوزف چونکا۔ اور
 دھماکے کے ساتھ کان لگانے پر مجبور ہو گیا۔“

”اندھے سے اس قسم کی آوازیں آ رہی تھیں جیسے کوئی تھوڑے تھوڑے
 وقفہ کے بعد لٹھا پھاڑ رہا ہو۔“

جوزف نے حیرت سے پہلے تو پاخانے کے دروازے کو گھورا۔ پھر

مزید حیرت سے سلیمان کی طرف دیکھا۔ سلیمان پیٹ پکڑے دھرا
 ہو رہا تھا۔ شاید ہنسی کے شدید دروں نے اسے درد شکم میں مبتلا
 کر دیا تھا۔

جوزف نے جھلا کر پاخانے کا دروازہ کھول دیا اور پھر ایک جھکے
 سے پیچھے ہٹ گیا۔

اس کے سامنے دنیا کی حیرت انگیز مخلوق کا فرد کھڑا تھا
 جوزف نے پہلی نظر میں بالشتیے کو آدمی سمجھنے کی کوشش ہی نہیں

کی۔

لونا تیلون کے بٹن بند کر رہا تھا۔ اس کی نگاہیں سلیمان پر جمی ہوئی تھیں۔

بوسے کو دیکھ کر سلیمان ایک مرتبہ کچر پیٹ پکڑتے پر مجبور ہو گیا۔

تیلون کے بٹن بند کرنے کے بعد لونا پر وقار چال چلتا ہوا اٹھانے سے باہر نکل آیا۔

جوزف نے ایک طرف ہٹ کر اسے راستہ دیا۔ لیکن اس کی نگاہیں مسلسل بوسے کے تعاقب میں رہیں۔
بوسے نے کمرے میں داخل ہو کر کمرے کی تلاشی لیتا شروع کر دی۔

سلیمان کی حالت اسے دو قدم بھی چلنے کی اجازت نہ دے رہی تھی سو وہ وہیں پھسکا امار کر بیٹھنے پر مجبور ہو گیا۔ البتہ جوزف پلکیں جھپکاتے بغیر بوسے کے پیچھے پیچھے گھومتا رہا۔
لونا کمرے کے اس حصے میں پہنچ کر رک گیا جہاں شیشے کا ایک چھوٹی سی الماری رکھی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔
اس نے تباہی گھسٹ کر الماری کے قریب کھڑی اور اس پر چھپڑا کر الماری میں رکھی ہوئی شیشیوں کا جائزہ لیتے لگا۔

ایک منٹ تک بالشتیاں بوتلوں کو غور سے دیکھتا رہا۔ اس نے پسند لو تباہی کو الماری سے نکالا۔

بوتلوں کو لے کر وہ بڑے اطمینان سے میز تک آیا اور ہنسی کی ایک گلاس پھونک کے بل کھڑے ہو کر میز پر سے اتارا۔ چند دواؤں کا آئینہ تیار کیا اور غٹا غٹپی گیا۔

دوا پی کر بالشتیہ نے گلاس میز پر رکھ دیا اور جوزف کی طرف دیکھنے لگا جو اس وقت خاموشی سے اس کی کارکردگی دیکھ رہا تھا۔

ویل ٹائیٹن مین۔ اب تم اپنے بارے میں شوروں بجاؤ؟ پہلے تم بتاؤ۔ یہ اب کسی ملازم پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔“

مادہ۔! میں اپنے پاس کا باڈی گارڈ ہوں۔ سہارے میرا نام جوزف ہے۔ کیا صاحب تم کو جانتا ہے۔“

”ہاں مسٹر جوزف۔ اس باورچی نے کافی میں کوئی دست آور دوا ملا دی تھی۔“

ادہ۔! یہ سالا لگ..... کسی دن میں اسے قتل کر دوں گا۔“

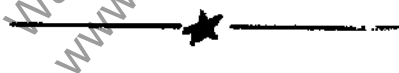
جوزف نے گھوم کر سلیمان کی طرف دیکھا اور تیزی سے اس کی طرف چل دیا۔

سلیمان نے جزف کو غصے میں دیکھا تو اس کی ہنسی رخصت ہو گئی۔ وہ جلدی سے اچک کر اٹھا اور پاخانے میں گھس کر اندر سے کنڈی نکالی۔

جان بچانے کے لئے نزدیک ترین بلکہ محفوظ ترین جگہ فوری طور پر اور کون سی میسر ہو سکتی تھی۔

جزف نے پاخانے کے دروازے پر مکے پرمانے شروع کر دیئے۔ لیکن سلیمان جانتا تھا کہ دروازہ کھولنے کا دوسرا مقصد ان گھونسوں کو اپنے جسم پر برداشت کرنا ہوگا۔ جو اس وقت دروازے پر چوٹیں لگا رہے تھے۔

مایوس ہو کر جزف اُسے دھکیلاں دیتا ہوا پلٹا اور جاتے جاتے پاخانے کا دروازہ باہر سے بند کرتا گیا۔ !!!



تمہارے چوہے دان میں پھنس چکے ہو۔ جدوجہد کرنے سے
کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا۔“

پتھر چوہے دان سے۔“

عمران نے بڑھکھلا کر ادھر ادھر دیکھا اور اپنے کندھے پر بوجھ بٹے
بٹے بے ہوش آدمی کو پوری قیمت سے فرش پر بیچ دیا۔ اس کی کھوپڑی براہ
راست پختہ فرش سے ٹکرائی اور سوکھے ناریل کی طرح بیچ گئی کھوپڑی سے
خون کی دھاریں بہہ نکلیں۔

یہ کیا کرنے لگے تم۔“ مکرے میں آواز گونجی۔

ایک چوہے نے خود کشی کر لی ہے۔“ عمران نے جواباً گھبراہٹ
ہوئی آواز میں کہا۔

ہوں۔ - عمران مجھے گھسنے کی کوشش مت کرو۔ میں تم سے
 فوجہ واقف ہوں۔ اس لئے توڑ پھوڑ اور سنسار کی ہر کوشش بیکار
 ثابت ہوگی۔"

میں بھی تمہیں پہچان گیا ہوں مسٹر دھوبی۔ اور آج میں اپنی
 دوسرے دھوتیاں، بچوں کے چھ عدد پلڑے اور ہونے والے سال
 کے ایک درجن لنگوٹ لئے بغیر واپس نہ جاؤں گا۔"

حکومت۔ میں تمہاری ذہانت کا قائل ہوں لیکن۔!

قاتل ہو یا نہیں۔ مجھے فوراً میرے کپڑے واپس کر دو ورنہ
 ابھی اسی دھوبی گھاٹ پر دھوبی پاگل مارنا شروع کر دوں گا۔ ہاں؟
 حکومت اور غور سے سنو: ایک خفیہ میکنزم اس پورٹریٹ
 کے نیچے ہے جو لائے ہاتھ کی دیوار پر لگی ہوئی ہے۔ وہاں ایک کھوٹی
 دکھائی دے گی۔ اسے اپنی جانب کھینچو۔ ایک دروازہ نمودار ہوگا
 اسی میں داخل ہو جاؤ۔ کسی قسم کی شرارت محنت کرنا ورنہ
 خود بھگتو گے۔"

واہ مسٹر دھوبی۔ گریبا تم ہماری بھی ڈرائی کلنگ کرنے کے

موڈ میں ہو۔!

میں تمہیں صرف دو منٹ دے سکتا ہوں اور ہاں اپنے ریلوے
 وغیرہ اسی کمرے میں چھوڑ دو۔ دروازے میں داخل ہونے کے بعد
 وہ پگھل جائیں گے ایسی صورت میں وہ تمہارے لئے فائدے کی

بجائے نقصان کا باعث، بھی ہو

”اچھا... اچھا۔ لیکن کیا تم ہیں اپنے پاس بلوار سے ہو۔“

”فی الحال یہی مناسب ہے۔“

”ہوں۔ علی عمران گورڈا سپوری عرف غیر شادی شدہ تشریف لائے
کے لئے بالکل تیار ہے۔“ عمران کو اپنی اس بکواس کا کوئی جواب نہ
مل سکا۔

اس نے دیکھے نجا کر تنویر اور جولیا کی طرف دیکھا جو اس وقت
تنگ خاموش کھڑے اسے گھور رہے تھے۔

جولیا کی حالت قدرے سنبھل چکی تھی لیکن اس قدر بھی نہیں
کہ وہ عمران سے الجھ ہی پڑی۔

”تنویر کا معاملہ الگ تھا۔ ممکن ہے اس نے عمران سے بھڑ
جانے پر غور کیا ہو۔ لیکن ایسے وقت میں جب کہ وہ جولیا کو لپٹائے
کھڑا تھا۔ عمران سے الجھ کر اس نعمت غیر منقوبہ سے محروم ہو جاتا۔
ریوالور پھینک دو مسٹر بٹر۔ ورنہ دروازے سے گذرتے
وقت یہ یسکھن بن جائے گا۔“

”بکومت۔ تم اپنا ریوالور پھینک کر جہنم میں گور جاؤ تمہیں
ہم سے کوئی غرض نہ ہونا چاہیے۔“

”اچھا۔ اللہ تمہاری جوڑی سلامت رکھے۔“

عمران نے مردہ لہجے میں کہا اور پورٹریٹ کو ہٹا کر اس کی

کھونٹی کو ٹٹولنے لگا

تنویر اور جولیا دپوڈ سے ٹک دھانے کھڑے تھے۔ اچانک میں اس جگہ غلام نمودار ہوا جہاں وہ کھڑے تھے۔ تنویر نے جلدی سے جولیا کو اپنی طرف کھینچا۔ اور وہ دونوں فدرش پر ڈھیر ہو گئے۔

تنویر کے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریالوڈ اچانک گرنے سے اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اور اڑتا ہوا غلام میں جا گرا۔ ریالوڈ جیسے ہی غلام میں گرا۔ تنویر کے منہ سے حیرت زدگی کی چیخ نکل گئی۔

ریالوڈ موسم کی طرح پگھل گیا۔

عمران نے لمحہ بھر کے لئے سوچا۔ پھر اپنی انگلی میں نشہ ہوئی انگوٹھی اتار کر غلام میں پھینک دی۔ انگوٹھی غلام میں گری۔ لیکن اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔

عمران نے آگے بڑھ کر جو لیا کو سہارا دے کر کھڑا کیا اور اس کے کانوں میں پڑے ہوئے رنگ اتار لئے۔

دوسرے ہی لمحے دیوار میں بنے ہوئے دروازے سے گنبدتے ہوئے رنگ فدرش پر گرے اور ایک ہلکے سے دھماکے کے ساتھ بجھے۔

ہوں۔ تنویر بیاں۔ تم بھی اچھی طرح جائزہ لے لو کہیں کوئی

قلادی چیز تو تمہارے پاس نہیں ہے۔

اس گھڑی کے بارے میں کیا خیال ہے۔

آں ہاں اسے بھی پھکودھوئی گھاٹ میں ۔۔
 عمر ایسنے اپنی کلانی سے گھڑی اتار کر اندر پھینک دی ۔ گھڑی کا
 انجام بھی گنگتے والی چیزوں سے مختلف نہ ہوا ۔
 کہیں ہمارا بھی حشر ایسا ہی نہ ہو ۔ میرا خیال ہے ہمیں اندر نہیں
 جانا چاہیے ۔ نہ تنویر نے پریشانی لے لی تھی ۔
 فکر مت کرو پیارے ۔ تم آؤ تو سہی ۔ پگھلے کامز ابھی دیکھ ہی
 ڈالیں ۔ عمران نے مزے سے جھوم کر کہا ۔
 ہسٹر دھو بی ہم آ رہے ہیں ۔ ! عمران بلند آواز میں چلا آیا ۔
 جوا با کسی قسم کی آواز سنائی نہ دی ۔
 عمران نے ایک پاؤں دیوار میں بٹے ہوئے دروازے کے اوپر
 رکھ دیا اور دوسرے می لے وہ خود بھی اندر داخل ہو گیا ۔
 عمران کو ہر طرح سے محفوظ دیکھ کر تنویر نے خشک ہونٹوں پر
 زبان پھیری ۔ اور جویا کو سہارا دے کر اندر داخل ہو گیا ۔

عمران نے سنہری انگلیوں سے فرش سے اٹھا کر جیب میں
 رکھ لی اور آگے بڑھ گیا ۔
 دروازہ آگے چل کر ایک غار کا دہانہ ثابت ہوا ۔ اس غار کی
 تعمیر کسی خاص قسم کی رحمت سے کی گئی تھی ۔ رحمت چمکدہ تھی اور

اس سے روشنی کی لہریں پھوٹتی دکھائی دیتی تھیں۔ پورا غار بقعہ نور بنا ہوا تھا۔ اس قدر روشنی تھی کہ کھوئی ہوئی سوئی بجلی تلاش کی جاسکتی تھی۔

وہ تینوں آگے بڑھتے رہے۔ غار کچھ زیادہ لمبا اور پڑے پچ ثابت ہوا۔ غار کے خاتمے پر پہنچتے ہی ایک بجلی خود کار دروازہ کھل گیا۔

وہ ادھر ہی مڑ گئے۔ کچھ آگے جا کر غار ختم ہو گیا اور ایک اور دروازہ کھل گیا۔

یہ دروازہ ایک کشادہ کمرے کا بیرونی دروازہ ثابت ہوا۔ رب اندر داخل ہو گئے۔ ان کے داخل ہوتے ہی دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔

کمرے میں داخل ہوتے ہی ان سب کی حالت عجیب ہو گئی عمران نے چونک کر اپنا جائزہ لیا۔ اس کا بدن بے جان ہوتا جا رہا تھا۔ عمران نے بو کھلا کر چاروں طرف دیکھا اور وعظام کی آواز سن کر تنویر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جولیا تنویر کے بازوؤں سے نکل کر سبزیش پر گر پڑی تھی۔

جولیا کے گرتے ہی تنویر بھی لہرایا اور سندرش پر لمبا لیٹ گیا ان دونوں کی مزاح پر سسی کے لئے عمران نے آگے بڑھنے کی کوشش کی لیکن وہ بھی سندرش پر لڑھک کر دنیا و ما فیہا سے بے خبر ہونے

کی تغیر بن گیا۔

وہ تینوں فرسش پر چت لیٹے ہوئے تھے۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ ان کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ لیکن جسم بے جان ہو رہے تھے ایک عجیب سی نقاہت ان کے سارے وجود پر طاری تھی۔ اس قدر ناکہ کہ ہاتھ ہلانا بھی دشوار محسوس ہو رہا تھا۔

اچانک کمرے میں زبردنگ کی روشنی پھیل گئی۔ اس روشنی کے پھیلنے ہی کمرے کی چھت رقتہ رقتہ روشن ہونے لگی۔

چند لمحوں بعد انہوں نے دیکھا کہ چھت ٹی۔ وی کی اسکرین کی طرح روشن ہو گئی ہے۔ یہ چھت بھی اسی مخصوص دھات سے تیار کی گئی تھی۔ جس دھات سے غار تعمیر ہوا تھا۔ وہی غار جس سے گذر کر وہ لوگ اس کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

چھت کی اسکرین پر لہروں کا ارتعاش لمحہ بھر کے لئے جھا کے کرتا رہا۔ پھر ایک دھندلی سی شبیہ دکھائی دی۔ یہ شبیہ رقتہ رقتہ واضح ہوتی چلی گئی۔

اچانک غمرن لیٹے لیٹے چلا اٹھا۔

”سٹرودھ ... دھوبی میرے کپڑے دے دو۔“ تصویر جواباً

سکرا دی۔

سٹوڈنٹ پن سے کام نہیں چلے گا لڑکے۔ اب تم میرے سوالوں

کا جواب دینے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

سوال۔ بابے تم منکر نگیر ہو یا ملا نصیر ماسٹر۔ ”عمران
کی کراہ بڑی بڑور دھکتی۔

”سنجیدگی سے بتاؤ۔ تمہاری سرکاری حیثیت کیا ہے۔“

”تمہاری طرح دھوبی نہیں ہوں۔“

”سوچ کر جواب دو۔“ گاابی کا لہجہ بگڑ گیا۔

”کچھ نہیں۔“ اس مرتبہ عمران کا لہجہ بھی بدلا ہوا تھا۔

”پھر حوالات سے تمہیں منتقل کر کے ہمارا آدمی وہاں پہنچانے

میں کس کا ہاتھ تھا۔“

”میں اس وقت بے ہوش تھا۔“

”ہوں۔ ایکسٹو کون ہے۔“

”ایکسٹو۔ کیا تم ایکسٹو نہیں ہو۔“ عمران نے الٹا اسی پر

سوال جڑ دیا۔

”کیا کہتے ہو۔“ گاابی فرمایا۔

”میں اب تمہاری دوہری شخصیت سے مرعوب نہیں ہو سکتا

سجے۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ ایکسٹو ذات کا دھوبی بھی ہو سکتا ہے۔“

”ادھر دیکھو۔ میرا خیال ہے تم بھی لاتوں کے بھوت ہو۔ یوں

بہانے لگے۔“

”گاابی کی تصویر متحرک ہوئی چمت کی اسکرین پر روشنی نے پھیل

کر سکرین کو ادھر بھی کشادہ کر دیا اب گاابی ایک ایسے کمرے میں ہو گئی

رہے رہا تھا جہاں چاروں طرف سائنسی آلات ایک خاص ترتیب سے لگے ہوئے تھے۔

گلابی مشینوں کے درمیان سے گذرتا ہوا ایک بڑی سی مشین کے سامنے رک گیا۔ چند لمحے وہ مشین کو گھورتا رہا۔ پھر ہاتھ بڑھا کر ایک وہیل کو اپنے مضبوط گرفت میں لے لیا۔

وہیل کو ایک خاص رفتار سے دو تین مرتبہ گمایا۔ وہیل کے گھومتے ہی چھت کی اسکرین دو حصوں میں منقسم ہو گئی۔ ایک حصے میں گلابی اور اس کی لیبارٹری دکھائی دے رہی تھی۔ دوسرے حصے میں ایک خالی کمرے کا منظر تھا۔ یہ کمرہ شیشے کا بنا ہوا تھا۔

گلابی وہیل گھماتا رہا اس کی نگاہیں ایک مخصوص ڈائل پہنچی ہوئی تھیں۔ ڈائل پر نمبر بنے ہوئے تھے۔ سفید رنگ کے اس ڈائل کے مرکز سے ایک سرخ رنگ کی روشنی لکیر بنوں پر گھوم رہی تھی۔ سرخ لکیر گھومتی گھومتی جب زیر پر رک گئی تو گلابی نے

وہیل سے ہاتھ ہٹا لیا اور ایک تھری بیٹن دبا دیا۔ بیٹن کے دباتے ہی اسکرین پر دکھائی دینے والے کمرے کا ایک دروازہ کھل گیا۔ دروازہ جیسے ہی کھلا ایک دیو قامت گوریلا جھومتا ہوا کمرے میں آگھسا۔

گلابی نے دوبارہ وہیل سنبھالا۔ اب اس نے ایک سرخ سوئچ پر انگلی رکھ دی۔ اس سوئچ پر ON لکھا ہوا

تھا۔ جیسے ہی اس سوئیچ کو اون کیا سکرین پر روشنی کا ایک زبردست جھماکہ ہوا۔ گوریلا فضا میں کئی فٹ اچھلا اور پوری قوت سے فرش پر آگرا۔

جولیا، تنویر اور علان سراپا حیرت بنے اس منظر کو دیکھ رہے تھے۔ اچانک منظر میں ایک حیرت انگیز تبدیلی رونما ہوئی۔ دیوار کا مٹا گوریلا فرش پر بری طرح لوٹ رہا تھا۔ بری طرح قریب رہا تھا۔ چپل رہا تھا۔ اس کے چاروں طرف نیلی روشنی کا ایک دائرہ تھا جو لحظہ بہ لحظہ تنگ ہوتا جا رہا تھا۔

جیسے جیسے نیلی روشنی کا حلقہ تنگ ہو رہا تھا گوریلا کی ٹرپ میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

چند لمحوں بعد نیلا دائرہ گوریلے کے چاروں طرف ایک شکنجے کی طرح چپک گیا۔

اب گوریلے کا جسم اکڑنے لگا اس کی ٹرپ معدوم ہو گئی شاید نیلے دائرے نے اسے بری طرح کس لیا تھا۔

اس کے بعد وہ حیرت انگیز منظر سامنے آیا جس نے ان کے روئنے ٹکڑے کر دیئے۔

جیسے جیسے گوریلے کے گرد روشنی کا حصا تنگ ہو رہا تھا ایسے ہی گوریلے کا جسم بھی مختصر ہوتا جا رہا تھا۔ پندرہ منٹ بعد روشنی کا دائرہ رک گیا۔ !

اب کمرے میں دیو قامت گویے کی جگہ ایک ننھا مانگور یا پڑا ہوا تھا۔

”دیکھا لڑکے۔ کیا تم واقعی گویے جیسا انجام پ کر گئے میرا خیال ہے نہیں۔“ کھیل۔ ”؟“

”تم ان سائنسی شعبہ دوسے ہیں متاثر نہیں کر سکتے۔“
 ”اواہ! تم اسے معمولی سمجھتے ہو۔؟ کیا تم کسی آدمی کا قد ایک بالشت بھی چھوٹا کرنے پر قادر ہو۔؟“

”نہیں۔ لیکن میں اگر چاہوں تو تمہارا قد ہی نہ رہے۔ یعنی نہ رہے باتس نہ بے باتس ہی سمجھے!“ عمران کا لہجہ حد درجہ سنجیدہ اور خونخوار تھا۔

”کیا تم بتا سکتے ہو کہ تم نے سسرکاری آفیسروں کی بیگمات سے عشق کا ناولک کیوں شروع کیا تھا۔؟“

”میں اپنے جذبات کا اظہار اشتہار میں کر چکا ہوں۔ شاید تم نے خود کو اس قابل سمجھ کر ہی مجھے پکڑ بلوایا ہے کہ میں تم سے ہم... ہم... محب... محبت شروع کروں گا۔“ عمران پھر پٹری سے اتر گیا۔

”ہوں۔ میں تمہیں چند گھنٹے سوچ بچار کے لئے اور دیتا ہوں۔ خوب غور کر لو۔“

عمران جو اب خاموش رہا اور ہونقوں کی طرح چھت کو گھورتا رہا رفتہ رفتہ سکین سے گا بی کی تصویر غائب ہو گئی۔ اب کمرے

میں عام روشنی پھیل گئی۔ اس روشنی کے ہوتے ہی زرد روشنی ختم ہو گئی اور اس کی کھوئی ہوئی طاقت بحال ہو گئی۔ عمران اچک کر بیٹھ گیا۔

تو میرا درجہ لیا نے ٹٹو نے والی نگاہوں سے عمران کی طرف دیکھا۔ لیکن عمران نے دانتوں میں انگلی دبا کر شہانے کی جواداپاری کی تو دونوں کے منہ بن گئے۔ !!!



”ویلے ٹانگی میں جیسا لگ اب وہیں بند رہے گا۔ تم اپنے بارے میں شروع ہو جاؤ۔ جو فٹ پورنے کے سامنے والے صوفہ پر بیٹھا ہوا ہوا۔“

”میرے بارے میں تفصیلات ناقابل یقین حد تک انگیز ہیں لہذا تم صرف میرے سوالات کا جواب دو۔“

”ہوں۔ بولو کیا کہتے ہو۔“

”عمران کے بارے میں بتاؤ۔“

”باس کے بارے میں کیا معلوم کرنا چاہتے ہو۔“

”یہی کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔“

”سوری دوست۔ میں کچھ نہیں بتا سکتا۔“

”تمہارا مطلب ہے۔۔۔ بڑا یہ کھڑا قدرے چپکا ہوا رہا۔ پھر نسبتاً
برسکون لہجے میں بولا: کہیں تم مجھ پر بد اعتمادی کا اظہار تو نہیں کر رہے
نہیں مسٹر۔۔۔ میں صرف اس کے احکامات پر نگاہ رکھنے
والا آدمی ہوں۔ باقی باتوں سے مجھے کبھی سروکار نہیں رہا۔“
”تو پھر یقین رکھو۔ عمران اس وقت تک معصیت میں پھنس
چکا ہوگا۔“

”کیا۔۔۔“ جوزف اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ دونوں ہوسٹروں سے
ریڈیو نکل کر اس کے ہاتھوں میں آ گئے۔ ریڈیو اردو کا رخ پونے کی
طرف تھا۔ پونے نے لمحہ بھر کے لئے اس تبدیلی پر حیرت کا اظہار کیا
پھر اس کا ننھا سا دہانہ سکرا نہٹ سے پھیل گیا۔
”تم غلط سمجھ میرے دوست۔ میرا مطلب تھا کہ عمران نے
اپنے دشمنوں کے پھندے میں پھنس گیا ہوگا۔“
”کیا تم اس کے دشمنوں سے واقف ہو؟“

”ہاں۔۔۔ وہ میرا اور عمران کا مشترکہ دشمن ہے۔“
”ان کا پتہ بتاؤ دوست۔ جوزف دی فائبر اپنے اس کے
دشمنوں کی گردنیں توڑنے کے لئے بے تاب ہے۔“
”اس قدر جلد بازی کی ضرورت نہیں۔ کیا عمران کا کوئی معتمد
دوست نہیں جس کا تقاضا حاصل کیا جاسکے۔“
”کیوں۔۔۔“ جوزف نے آنکھیں سکیڑ کر مشکوک نگاہوں

سے بے کو گھوڑا۔

۔ عمران کی رہائی کیلئے ہم دونوں کافی ہوں گے۔

ہوں۔ تم اسی طرح بیٹھو میں معلوم کرتا ہوں۔ جوزف اے

کو رکٹے ہوئے فون کی طرف بڑھا۔ اٹھے ہاتھ سے ریڈیو ریسٹر
میں ڈالا اور جلدی جلدی رانا پیلس کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔

دوسری طرف چند سیکنڈ تک گھنٹی بجتی رہی۔ پھر ریڈیو اٹھانے

کی آواز سنائی دی۔ دوسری طرف سے فون بلیک زیریو نے اٹینڈ کیا
تھا۔

۔ طاہر اسپیکنگ۔

۔ مسٹر طاہر ایک مختصر سا آدمی آپ سے گفتگو کرنا چاہتا ہے۔

۔ کرن بات کرنا چاہتا ہے۔

۔ بلیک زیریو کی آواز میں تیز تھا۔

۔ جوزف نے اسے جواب دینے کی بجائے اشارت سے ہونے

کو تشریب بلایا اور ریڈیو اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

۔ بونے نے دونوں ہاتھوں سے ریڈیو پکڑا اور ماتحت میں

میں مننایا۔ شوگی اسپیکنگ۔ سہارو ٹیر۔

۔ مسٹر شوگی میں طاہر ہوں۔ جوزف نے شاید آپ ہی سے

بات کرنے کے لئے کہا تھا۔ کہیے میں سن رہا ہوں۔

۔ مسٹر طاہر۔ آپ نے شاید عمران سے میرے بارے میں سنا

ہو۔ میں ان کا ماضی میں تشریحی دوست تھا۔

عمران کے دوست۔۔۔ "بلیک زیرو کے لمبے میں حیرانگی اور
 بے یقینی کی جھلک صاف محسوس ہو رہی تھی۔
 اگر قصہ۔۔۔ اپنے باسے میں بتائیں تو شاید مجھے سمجھیں
 آسانی ہو جا۔۔۔"

میرا خیال ہے ہم بالمشافہ زیادہ بہتر طریقے سے ستعارت
 ہو سکیں گے۔
 "ہوں۔" بلیک زیرو نے ایک لمحہ کچھ سوچا پھر بولا۔ "ٹھیک
 ہے۔ مسٹر شوگی آپ جوزف کے ہمراہ آجائیں۔ اور ہاں ریپورڈرا
 جوزف کو دے دیں۔"

یس جوزف دس ساڑ۔ "جوزف نے ریپورڈر لے گیا۔
 جوزف۔ شوگی کو لے کر اناپلس آجاؤ۔ تعاقب کا خیال
 رکھنا۔" صاحب کو بھی نگاہ میں رکھنا۔
 کے اچھی ہوگا۔

جوزف نے بورکر ہڈل میں ڈالا اور شوگی کو چلنے کا اشارہ
 کر کے پیرونگ اور اس کی طرف بڑھ گیا۔ جاتے جاتے جوزف نے
 پانچاٹھ کا۔۔۔ انہ بھی کھول دیا۔ اس کی دانست میں سلیمان کو اس خطر پر
 نقصان میں تیز ہونے خاصی دیر ہو گئی تھی۔ فلیٹ سے اتر کر جوزف
 نے فیاٹ کی فرنٹ سیٹ پر شوگی کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اور
 "اے۔۔۔" اشارے کر کے چل دیا۔ فیاٹ مختلف سڑکوں پر چکراتی رہی۔

جوزف ڈرائیو کرتے وقت خوب چوکنا ہوا تھا اس کی ناکاہی سے
 عقبی آئینے سے تعاقب کے امکانات کا جائزہ لینے میں مصروف تھے
 چند سڑکوں پر پہنچ کر مصروف گھومنے کے بعد جوزف کو تعاقب کی بات سے
 اطمینان ہو گیا تو اس نے فیٹ کا رخ رانا پولیس کی طرف موڑ لیا۔ شوگی
 ان تمام باتوں سے بے نیاز آنکھیں بند کئے سگار کے گہرے کھنسی لیے
 مصروف رہا۔ جوزف نے کنکھیوں سے اسے دیکھا اور اس کے موٹے
 مونہے سیاہ ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مسٹر شوگی یہ تم اس قدر بڑے بڑے سگار کس طرح سے
 برداشت کر لیتے ہو۔“

”میرے قدرِ مست جاؤ دوست۔ میری طاقت کا اندازہ تم اس
 سے لگا سکتے ہو کہ میرا ایک گھونہ تمہارے حواس غائب کر سکتا
 ہے۔“

”واٹ۔“ جوزف کا ہاتھ اسٹیرنگ پر ہلک گیا۔ فیاٹ پکڑائی
 لیکن جوزف نے جلد ہی فیاٹ پر قابو پا لیا۔ ”اپنی چونچ بند رکھو مسٹر
 شاید تم نہیں جانتے کہ جوزف دی فائٹر اس قسم کے چیلنج برداشت
 کرنے کا عادی نہیں۔“

”خیر۔ خیر کبھی یہ بھی سہی۔ آپس کے جھگڑے دشمن سے بچنے
 کے بعد۔“ شوگی نے لاپرواہی سے کندھے جھکے اور جوزف غصے
 سے بل کھاتا اور ہونٹ چپاتا رہا۔ بیس منٹ بعد فیاٹ رانا پولیس

گیٹ میں داخل ہو گئی۔ نیاٹ کو پورچ میں روکنے کے بعد جوزف نیچے اترا۔ ہولسٹروں سے ریلوے لکھ کر اس کے ہاتھوں میں آگئے۔ شوگی بھی دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔

بلیک زیرو پر آمدے میں ان کا منتظر تھا۔ اس نے گرانڈیل جوزف کے ہمراہ ایک ننھا منسا آدھی دیکھا تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

مسٹر طاہر۔ "شوگی نے بلیک زیرو کے دستریب پہنچا کیا۔ بس مسٹر شوگی۔" بلیک زیرو نے حیرت سے اس کا جائزہ لیتے ہوئے بوکھلا کر معافی کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔

اگرچہ شوگی کا ہاتھ طاہر کے ہاتھ سے کئی حصے چھوٹا تھا تاہم وہ ہاتھ غیر معمولی طور پر مضبوط تھا۔ جسے محسوس کر کے طاہر اس بات پر حیرت کی طاقت کا قائل ہو گیا۔

۱۔ اعدر تشریف لائیے۔ "بلیک زیرو وچہ کنتم کے عالم میں واپس پلٹا اور کمرے میں داخل ہو گیا۔ شوگی اس کے عقب میں اندر چلا گیا اور جوزف چٹان کی طرح دروازے پر جم گیا۔

جوزف تم فی الحال ہمیں تنہا چھوڑ دو۔ "بلیک زیرو نے جوزف کو آنکھ سے ایک مخصوص اشارہ کیا اور جوزف دروازے سے ہٹ کر برآمدے میں ٹپکتے لگا۔

آپ نے قون پر کہا تھا کہ آپ عمران کے پرانے دوست ہیں بلیک

زیر دے حیرت سے شوگی کا جاہ لیکہ کہا۔
 ”ہاں۔ میں آکسفورڈ میں ان کا کلاس فیلو تھا اور ان دنوں ایرونا
 سیکرٹ سروس کا چیف ہوں۔“

بی۔ اے بلیک زیر دے اس انکشاف پر بوجھلا گیا۔
 ”میرا شناختی کارڈ اے شوگی نے اسے میجر دیکھ کر اپنا کارڈ جیب
 سے ہٹا لیا اور میجر پر ڈال دیا۔ بلیک زیر دے کا رڈ ہاتھ میں لیا اور اس
 پر حیرت کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ شناختی کارڈ میں ایک تصویر چسپاں تھی
 یہ تصویر بلاشبہ شوگی ہی کی تھی۔ غرق صرف یہ تھا کہ تصویر کے مطابق
 شوگی دراز قد اور فرہ اندام نہ تھا۔“

”ناممکن۔“ بلیک زیر دے پر لب بولایا اور شناختی کارڈ ہاتھ میں
 لے کر اٹھ گیا۔ ”میں ایک منٹ کے لئے مغذرت چاہوں گا سٹر شوگی۔“
 ”اوہ۔ کوئی بات نہیں۔ آپ اچھی طرح اطمینان کر لیں۔“

بلیک زیر دے فون پر سر سلطان کے نمبر ڈائل کئے۔ کچھ دیر بعد
 دوسری طرف سے سر سلطان کی بار۔ سب۔ ”از شک بلیک زیر دے بولا۔ سٹر
 ظاہر بول رہا ہوں۔“

”کیا بات ہے ظاہر۔ اور عمران کال ہے۔“

”وہ دو روز سے غائب ہیں جناب۔ سن خواہ۔ علم ہوں۔“

”ہوں۔ نہ جانے یہ گدھا کس چکر میں ہے۔ تم کہو کیا بات ہے؟“

”سمر ایرونا سیکرٹ سروس کا چیف کون ہے اور ان کا موبائل گرام کیا ہے؟“

کہوں ضرورت آن پڑی ۔

اپنے بی بی سے ذرا ضرورت تھی ۔

تم کون سے کم ہو عمران سے ۔ ” سر سلطان کے لیے سے خفیف

سہن شکی کا احساس ہوتا تھا اور یہ واقعہ تھا کہ عمران کبھی قبل از وقت
اٹھیں کچھ نہیں جانتا تھا ۔

بند و نش فون پر خاموشی رہی پھر سر سلطان کی آواز سنائی

” شو کی سہ براہ ہیں اور ایک عجیب سا موٹر گاڑا ہے ظاہر

رہے ” رنی پوتی میں سنہری سانپ ۔ ”

تھینک یو سر ۔ بلیک زیرو نے فون بند کر دیا اور شو کی کی طرف

گھبراہٹا حق ہمارے کی تیر تصدیق ہو گئی آپ اپنے حالات تفصیل سے بتائیں

خاص طور سے اس راز کو ظاہر کریں کہ تصویر کے مقابلے میں آپ اس قدر کوتاہ

قد کیوں کریں ۔ ”

” سطر ظاہر میں دراصل ایک اسپیشل منس پیساں آیا ہوا ہوں ۔

کیا مشن ” سطر شو کی ۔ ”

تفصیلات تو بعد میں ہی ایک بات سن لیں گالی ہمارا مشترکہ دشمن

” کیا ۔ ” بلیک زیرو واپسی سیٹ پر اچھلا ۔ آپ گالی کو کس طرح جانتے

” شو کی کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی اس نے سکارا ایک

پاشن لگایا اور پولا ۔

مسٹر طاہر گاہی ایک جرمن سائنسدان ہے۔ پچھلی جنگ کے دوران میں اس نے ایک اہم فارمولے پر کام شروع کیا تھا۔ جیسے ہی فارمولا آخری مرحلے میں داخل ہوا وہ جسمانی سے فرار ہو کر ایروناٹکس کیا۔ آپ کی حکومت نے اسے پناہ دی تھی۔

ہاں۔ میری حکومت نے اسے مشروط پناہ دینے پر رضامند ہو کر انہار کیا۔ اور فارمولے کی تکمیل کے لئے اخراجات برداشت کرنے کی حامی بھر لی تھی۔

وہ فارمولا کس قسم کا تھا مسٹر شوگی۔

ایک خطرناک ایجاد۔ ایک عجیب و غریب خصوصیت کی حامل شے جسے اس نے گراف ریز، کا نام دیا۔

وہ عجیب و غریب خصوصیت کیا ہے؟ "بلیک زیر و اب گہری دلچسپی سے اس کی باتوں کی طرف متوجہ تھا۔

در اصل گراف ریز جب ایک مشین سے آزاد کی جاتی ہیں۔ تو وہ ایک نیلگوں دانے میں گھومتی ہیں۔ اس دائرے کو بوقت ضرورت پھیلایا اور سکڑا جاسکتا ہے۔

"دائرے کے سکڑنے یا پھیلنے سے کیا کام لیا جاسکتا ہے۔"

اس شاعری دائرے کے سکڑنے سے جو نتیجہ برآمد ہوتا ہے اس

کی ایک مثال تو میں خود تمہارے سامنے موجود ہوں۔

ہی۔ "بلیک زیر و حیرت کی زیادتی سے منہ پھاڑ کر رہ گیا آپ کا

”مطلب ہے آپ کی جسامت اسی سائنسی شعبہ سے کم ہوئی ہے۔“
 ہاں طاہر۔ یہ اسی بناء کن ایجا و کا نتیجہ ہے۔“

”کیا۔ کثرت ریز کو کسی اور کام میں بھی لایا جاسکتا ہے؟“
 بگیسی ہاتھیں کرتے ہیں آپ۔ بھئی اس کا حلقہ تقریباً ایک ہزار آدمیوں
 کو بیک وقت چھو ہوں جتنی جسامت میں تبدیل کر سکتا ہے۔“
 ”اوہ۔ یہ فارمولہ کسی تخریب پسند ملک کے ہاتھ لگ گیا تو کیا ہوگا؟“
 ”میرا خیال ہے گالی خود ہی حکومت کرنے کی فکر میں ہے۔“

”ساری دنیا کی شہنشاہیت۔ ہنہ۔“ بلیک زیرو نے حقارت سے
 کہا اور سوتج میں پڑ گیا۔ ”نہ جانے عمران صاحب پر کیا گزری ہے؟“
 ”میرا خیال ہے وہ گالی کی قید میں ہے۔“
 ”آپ اس کی قیام گاہ سے تو واقف ہوں گے۔ بلیک زیرو اچانک
 کسی خیال سے چونک اٹھا۔“

”ہاں بھئی۔ اب جبکہ میں اس نوبت کو پہنچ گیا ہوں اور تنہا کچھ نہیں
 کر سکتا۔ ایسی صورت میں تنہا رہنا ضروری ہے۔“
 ”لیکن مسئلہ تو عمران صاحب کا ہے مسٹر شوگی۔“
 ”ان کے بارے میں فکر مت کرو میں دو روز قبل ان سے مل چکا
 ہوں۔“

”اوہ۔ لیکن مجھے اس ملاقات کا علم نہیں۔“
 ”میں دراصل اسے ایک چوٹ دینا چاہتا تھا۔ بڑی خواہش تھی

کہ کبھی اسے بوکھلاہٹ میں مبتلا کر دوں۔ سو اس مختصر جہامت کی
وجہ سے خواہش بھی پوری ہو گئی۔
شوگی نے سارا قصہ بڑی تفصیل سے سنا دیا اور بلیک زیرو
دل کی گہرائیوں سے ہنس دیا۔

۔ میں ابھی عمران صاحب سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتا
ہوں۔ شوگی نے یہ کہہ کر ایک عجیب ساخت کا نمٹھا سا ٹرانسمیٹر
کوٹ کی جیب سے برآمد کیا اور اپنی مہین آواز میں بولنے لگا۔
”ہیلو دارا جان ہیلو دارا جان۔“



صفوی کئی دنوں سے ایک خوبصورت نوجوان کے میک
اپ میں تھا۔ اس کے جسم پر عمران جیسے ٹیکنی کلر کپڑے تھے۔
شکل صورت سے وہ خود کو انتہائی احمق پوز کرنے کی کوشش کر رہا
تھا۔ چند دنوں سے وہ مسلسل کئی بیگمات سے اٹھار عشق کر رہا تھا
۔۔۔ کی بات یہ تھی کہ عشق کرنے کی یہ ڈیوٹی اس پر سرکاری طور پر
مائدگی گئی تھی۔ اسے اس وقت ایک ٹوکی دماغی صحت پر شبہ ہو گیا
تھا۔ جب اس نے اسے ایک مکمل قبرست دی تھی کہ جاڈ اور ان
یہ نہ کر۔۔۔ اس سرکاری عشق کا بخار اتارنے کے لئے وہ
جب کی سرکاری قیام گاہ کے گرو چکار رہا تھا۔ اگرچہ اس کے چہرے پر
مانتوں کے وہ ڈونگرے تو نہ برس رہے تھے جن پر صرف عمران ہی کو

ہجرت حاصل تھا۔ تاہم وہ کسی نہ کسی طور عمران کی حماقتوں کو ہوشیار کرنے کا سعی میں مصروف تھا۔

عمران کی اوٹ پلاننگ حرکتوں کا نفسیاتی تجزیہ کرنے کے سلسلے میں ایک نادر موقع تھا اور صفدر نے اس سے خاطر خواہ فائدہ اٹھایا تھا۔ وہ اس بات کا شدت سے قائل ہو گیا کہ ہر وقت حماقتیں کرنا بھی ایک فن ہے اور ذہنی طور پر چاق و چوبند انسان ہی کے لیے اس امر تک پہنچنا عام آدمی واقعی احمق بن کر رہ جائے۔

دوبارہ خارجہ صبح غیر ملکی دورے پر روانہ ہو گئے تھے۔ اس سلسلے میں صفدر نے فیصلہ کیا کہ کوئی نہ کوئی حماقت کر ہی گزرنا چاہیے۔ وہ بتاؤنگی کرنے کا موقع ڈھونڈتے نہ جانے کتنی مدت گزر جائے۔

تھوڑی دیر عمران کے مندرجہ بالا مقولے کو ذہن میں دہرانے کے بعد وہ گھومتا ہوا قیام نگاہ کے پھاٹک کے قریب پہنچ گیا۔ سلاخدار پھاٹک بند تھا اور اندر ایک راکفلر بردار سپاہی گھوم رہا تھا۔

صفدر کو دیکھ کر سپاہی رک گیا اور ہاتھ بالا کر آیا۔
”بھاگ جاؤ یہاں سے۔“

”ادھر آؤ۔“ صفدر نے لاپرواہی سے ہاتھ اشارہ کر کے اسے بلایا۔ سپاہی سلاخدار پھاٹک کے ادھر کھڑا ہو گیا اور بگڑے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”کیا بات ہے۔“

یہ کارڈ اندر پہنچا دو۔ خیال رہے کہ یہ کارڈ بیگم صاحبہ کے ہاتھوں تک پہنچ جائے۔ " صفر نے عمران کا ڈھمپ والا کارڈ لکائے سے پکڑا دیا۔

ملک ... کیا۔ " سپاہی گڑ بڑا گیا۔
 صفر دیکھنے میں آوارہ گرد سا نوجوان دکھائی دیتا تھا، ظاہر ہے ایسے آدمی کا بیگم خارجہ سے کیا واسطہ ہو سکتا ہے۔ " سپاہی نے حیرت سے دیدے پھاڑ کر صفر کا مگر جائزہ لیا۔ اس نے زندگی میں کبھی ایسا شہزادہ نہیں دیکھا تھا۔ جو کپڑوں کے معاملے میں اس قدر نگینا واقع ہوا ہو۔ یا پھر شہر سے تین میل پیدل چل آیا ہو۔
 سپاہی اپنی جگہ درست تھا کیونکہ اس نے صفر کو پیدل ہی آتے دیکھا تھا، دراصل صفر نے اس بات کا خیال ہی نہیں رکھا وہ ان دنوں موٹر سائیکل استعمال کر رہا تھا۔
 سپاہی نے اچھے اچھے ذہن سے کارڈ کیبن میں بیٹھے ہوئے دوسرے سپاہی کے حوالے کیا اور اسے کچھ سمجھا کر اندر بھیج دیا۔
 چند لمحوں بعد صفر ایک آرام دہ صوفہ پر بیٹھا ہو کر اینگروم کی سماوٹ کو دیکھ رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد بیگم خارجہ فریڈ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔ فریڈ ملک کی حسین ترین اور فیشن ایبل بیگمات میں سے ایک

تھی۔ ابھی نو عمر ہی تھی۔ صفدر اسے دو ایک سرکاری تقریروں میں دیکھ چکا تھا وہ واقعی قدرت کا حسین ترین شاہکار تھی۔

بیگم حسریدہ کو دیکھ کر صفدر ہری طرح چرنگا۔ واقعی اس کی حماقت رنگ لے آئی تھی۔ آنے والی نے اگرچہ فریدہ کا میک اپ بڑی صفائی سے کر رکھا تھا لیکن وہ صفدر کی باریک بین نگاہوں سے بچ نہ سکی۔

صفدر اپنی جگہ خاموشی سے بیٹھا رہا۔ وہ اسکی پذیرائی تک کے لئے نہیں اٹھا۔ البتہ اس کے چہرے پر حماقتوں کی تہیں کچھ اور دبیز ہو گئیں۔ بیگم فریدہ بڑی پروقار حال چلتی اس کے سامنے آکر رک گئی۔ اس کا چہرہ سیاٹ تھا۔ اس نے نہ صفدر کو اجنبی سمجھ کر اجنبیت کا اظہار کیا اور نہ ہی یگانگت کا کوئی تاثر پیش کیا۔

بیگم فریدہ خاموشی سے کھڑی رہی۔ صفدر سمجھ گیا کہ وہ چاہتی ہے کہ گفتگو کی ابتدا اسی کی طرف سے ہو۔ وہ دل ہی دل میں مسکرایا اور منہ پھلا کر بولا۔

آج ہم اپنا قصور معلوم کر کے رہیں گے حسریدہ۔۔۔

بی۔ جی۔۔۔۔۔! بیگم فریدہ کے لہجے سے قدرے جھٹکا تاڑا محسوس ہوا۔ شاید وہ صفدر سے اس قدر بے باک گفتگو کی توقع نہ کر سکتی تھی۔

”ہم یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ کیا ہماری محبت آپکے دل سے بالکل ختم ہو گئی ہے؟“

آپ نہ جانے کیوں ایسی باتیں کیا کرتے ہیں۔۔۔

پھر آج ساحل پر نہ آنے کی وجہ۔ ہم کئی گھنٹے انتظار کر چکے ہیں یہاں آئے ہیں؟

اورہ پرنس۔ دراصل میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے میں معذرت چاہتی ہوں کہ آپ کو انتظار کی کوفت اٹھانا پڑی۔“
 انتظار تو ہمارا مقدر ہو چکا ہے۔“ صفدر کی آواز اس مرتبہ بھرا گئی اور دوسرے ہی لمحے اس کے گالوں پر آنسو بہہ رہے تھے۔ جنہیں دیکھ کر بیگم فریدہ سر اٹھم ہو گئی۔

ہم آج بھی اپنی ریاست لوٹ جائیں گے۔ ہم ہمیشہ کے لئے جا رہے ہیں۔ فریدہ۔ ہمیں پہلے سے ہی معلوم تھا کہ ہمارے ساتھ مذاق ہو رہا ہے۔“ ارے آپ کی یہ عادت نہ گئی۔ اب طبیعت سنبھلی ہوئی ہے۔ چلے میں شام کو ضرور آ جاؤ گی۔“ اس مرتبہ فریدہ کا لہجہ سراسیمگی سے پاک اور بڑی حد تک بے باک تھا۔

اچھا۔“ صفدر ایک جھکے سے اٹھا اور تیزی سے آگے بڑھا جیسے بیگم فریدہ کو اپنی بانہوں میں سمیٹ لے گا۔

بیگم فریدہ چونک کر پیچھے ہٹی اور خود ہی کھسکا کر خنس دی صفدر نے اس کے پاؤں کی طرف پھرتی۔ جب کہ ایک گرا سوار مال اٹھا لیا ہم اپنی ساحلی بٹ میں آپ کے منتظر رہیں گے۔ خدا را اس مرتبہ انتظار

کی گھڑیوں۔ فوں مت دیکھئے گا ساحلی بٹ۔“ بیگم فریدہ بڑبڑائی اس کی بڑبڑاہٹ اتنی واضح تھی کہ صفدر نے بآسانی سن لی۔ اس نے ایک طویل سانس لے کر بیگم فریدہ کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔

اب کمرے میں دیو قامت گویے کی جگہ ایک ننھا مانا گویا
پڑا ہوا تھا۔

”دیکھا لڑکے۔ کیا تم واقعی گویے جیسا انجام پڑے گے میرا
خیال ہے نہیں۔ کیوں؟“

”تم ان سائنسی شعبہ وں سے ہیں متاثر نہیں کر سکتے۔“

”اوہ! تم اسے مہولی سمجھتے ہو۔؟ کیا تم کسی آدمی کا قد ایک
بائش بھی چھوٹا کرنے پر قادر ہو۔؟“

”نہیں۔ ٹیکنی میں اگر چاہوں تو تمہارا قد ہی نہ رہے۔ یعنی
نہ رہے بائس نہ بے بائس کی بجائے! عمران کا بوجہ حد درجہ سنجیدہ
اور خوشنوار تھا۔“

”کیا تم بتا سکتے ہو کہ تم نے سرکاری آفیسروں کی بیگمات سے
عشق کا نامک کیوں شروع کیا تھا۔؟“

”میں اپنے جذبات کا اظہار اشتہار میں کر چکا ہوں۔ شاید
تم نے خود کو اس قابل سمجھ کر ہی مجھے پکڑا بلوایا ہے کہ میں تم سے
نم... نم... محب... محبت شروع کروں گا۔“ عمران پھر پٹری
سے اتر گیا۔

”ہوں۔ میں تمہیں چند گھنٹے سوچ بچار کے لئے اور دیتا
ہوں۔ خوب غور کر لو۔“

میزان جو اب خاموش رہا اور ہونٹوں کی طرح چھت کو گھورتا رہا
رفتہ رفتہ سکڑ رہا تھا۔ گلابی کی تصویر غائب ہو گئی۔ اب کمرے

”تمہارا مطلب ہے۔۔۔“ بوتا یہ کہہ کر قدر سے چپکا ہوا رہا پھر نسبتاً
 برسیکون لہجے میں بولا: کہیں تم مجھ پر بد اعتمادی کا اظہار تو نہیں کر رہے
 نہیں مسٹر..... میں صرف اس کے احکامات پر نگاہ رکھنے
 والا آدمی ہوں۔ باقی باتوں سے مجھے کبھی سروکار نہیں رہا۔“
 تو پھر یقین رکھو۔ عمران اس وقت تک معیبت میں پھنس
 جاتا ہوگا۔“

کیا؟“ جوزف اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ دونوں ہوسٹروں سے
 ریڈ اور نکل کر اس کے ہاتھوں میں آگئے۔ ریڈ اور دوں کا رخ بونے کی
 طرف تھا۔ بونے نے لمحہ بھر کے لئے اس تبدیلی پر حیرت کا اظہار کیا
 پھر اس کا خنما سادہ بانہ مکراہٹ سے پھیل گیا۔
 ”تم غلط جگہ میرے دوست۔“ میرا مطلب تھا کہ عمران نے
 اپنے دشمنوں کے پھندے میں پھنس گیا ہوگا۔“
 کیا تم اس کے دشمنوں سے واقف ہو؟

”ہاں۔ وہ میرا اور عمران کا مشترکہ دشمن ہے۔“

”ان کا پتہ بتاؤ دوست۔“ جوزف دی ٹائٹل اپنے اس کے
 دشمنوں کی گردنیں توڑنے کے لئے بے تاب ہے۔“
 ”اس قدر جلد بازی کی ضرورت نہیں۔ کیا عمران کا کوئی معتد
 دوست نہیں جس کا تعاون حاصل کیا جاسکے۔“

”کیوں۔“ جوزف نے آنکھیں سکیڑ کر مشکوک لگائیں

سے بونے کو گھوڑا۔

„عمران کی رہائی کیلئے ہم دونوں کا فی ہوں گے۔“

„ہوں۔ تم اسی طرح بیٹھو میں معلوم کرنا ہوں۔“ جوزف نے اسے

کورکٹے ہوئے فون کی طرف بڑھا۔ اٹھے ہاتھ سے ریڈیو ریسٹر میں ڈالا اور جلدی جلدی رانا پیلس کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔

دوسری طرف چند سیکنڈ تک گھنٹی بجتی رہی۔ پھر ریڈیو اٹھانے

کی آواز سنائی دی۔ دوسری طرف سے فون بلیک زبرد نے اٹھنا دیا تھا۔

„ظاہر اسپیکنگ۔“

„مسٹر ظاہر ایک مختصر سا آدمی آپ سے گفتگو کرنا چاہتا ہے۔“

„کون بات کرنا چاہتا ہے۔“ بلیک زبرد کی آواز میں تجسس تھا۔

جوزف نے اسے جواب دینے کی بجائے اشارت سے بونے

کو قریب بلایا اور ریڈیو اس کے ہاتھ میں ٹھہرایا۔

بونے نے دونوں ہاتھوں سے ریڈیو پکڑا اور ماتھ پیس

میں منمنایا۔ „شوگی اسپیکنگ۔ سہارو ٹیر۔“

„مسٹر شوگی میں ظاہر ہوں۔ جوزف نے شاید آپ سے

بات کرنے کے لئے کہا تھا۔ کہیئے میں سن رہا ہوں۔“

„مسٹر ظاہر آپ نے شاید عمران سے میرے بارے میں سنا

ہو۔ میں ان کا ماضی میں قریبی دوست تھا۔“

جوزف ڈرائیو کرتے وقت خوب چوکتا ہوا ہاتھ اس کی نگاہیں
عقبی آئینے سے تعاقب کے امکانات کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں
چند سڑکوں پر بے مصروف گھومنے کے بعد جوزف کو تعاقب کی "بے" نے
اطمینان ہو گیا تو اس نے فیٹ کاؤش رانا پلیس کی طرف موڑ لیا۔ شوگی
ان تمام باتوں سے بے نیاز آنکھیں بند کئے سگار کے گہرے کھس لیے
میں مصروف رہا۔ جوزف نے کنکھیوں سے اسے دیکھا اور اس کے موٹے
موٹے سیاہ ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

مستر شوگی یہ تم اس قدر بڑے بڑے سگار کس طرح سے
برداشت کر لیتے ہو۔؟

"میرے قدر مت جاؤ دوست۔ میری طاقت کا اندازہ تم اس
سے لگا سکتے ہو کہ میرا ایک گھول تمہارے حواس غائب کر سکتا
ہے۔"

واپٹ۔ "جوزف کا ہاتھ اس میٹرنگ پر بیٹ گیا۔ فیٹ چکرائی
لیکن جوزف نے جلد ہی فیٹ پر قابو پا لیا۔ "اپنی چوتھی بندر کو مسٹر
شاید تم نہیں جانتے کہ جوزف دی فائٹر اس قسم کے۔ جیلنگ برداشت
کرنے کا عادی نہیں۔"

"خیر۔ خیر کبھی یہ کبھی سہی۔ آپس کے جھگڑے دشمن سے بچنے
کے بعد۔" شوگی نے لاپرواہی سے کندھے جھٹکے اور جوزف غصے
سے بلکھاتا اور ہونٹ چباتا رہا۔ بیس منٹ بعد فیٹ رانا پلیس

گیٹ میں داخل ہو گئی۔ نیاٹ کو پورچ میں روکنے کے بعد جوزف نیچے اترا۔ ہولسٹروں سے ریوالور نکل کر اس کے ہاتھوں میں آ گئے۔ شوگی بھی دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔

بلیک زیرو برآمدے میں ان کا منتظر تھا۔ اس نے گرانڈیل جوزف کے ہمراہ ایک ننھا منسا آدمی دیکھا تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

مسٹر طاہر۔ "شوگی نے بلیک زیرو کے وتریب پہنچا دیا۔ بس مسٹر شوگی۔" بلیک زیرو نے حیرت سے اس کا جائزہ لیتے ہوئے بوکھلا کر مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔

اگرچہ شوگی کا ہاتھ طاہر کے ہاتھ سے کئی حصے چھوٹا تھا تاہم وہ ہاتھ غیر معمولی طور پر مضبوط تھا۔ جسے محسوس کر کے طاہر اس بالشتیہ کی طاقت کا قائل ہو گیا۔

۱۰۔ اعدا تشریف لائے۔ "بلیک زیرو وحیدہ کنم کے عالم میں واپس پلٹا اور کمرے میں داخل ہو گیا۔ شوگی اس کے عقب میں اندر چلا گیا اور جوزف چٹان کی طرح دروازے پر جم گیا۔

جوزف تم فی الحال ہمیں تنہا چھوڑ دو۔" بلیک زیرو نے جوزف کو آنکھ سے ایک مخصوص اشارہ کیا اور جوزف دروازے سے ہٹ کر برآمدے میں پھلتے لگا۔

آپ نے فون پر کہا تھا کہ آپ عمران کے پرانے دوست ہیں بلیک

زیر و نے حیرت سے شوگی کا جاہ لیکہ کہا۔
 ”ہاں۔ میں آکسفورڈ میں ان کا کلاس فیلو تھا اور ان دنوں ابرونا
 سیکرٹ سروس کا چیف ہوں۔“

جی۔ اے۔ بلیک زیر و اس انکشاف پر بوکھلا گیا۔
 ”میرا شناختی کارڈ“ شوگی نے اسے میٹر دیکھ کر اپنا کارڈ جیب
 سے برآمد کیا اور میز پر ڈال دیا۔ بلیک زیر و نے کارڈ ہاتھ میں لیا اور اس
 پر حیرت کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ شناختی کارڈ میں ایک تصویر چپاں تھی
 یہ تصویر بلاشبہ شوگی ہی کی تھی۔ ورنہ صرف یہ تھا کہ تصویر کے مطابق
 شوگی دراز قد اور فرہ اندام نہ تھا۔

”ناممکن۔“ بلیک زیر و زیر لب بڑبڑایا اور شناختی کارڈ ہاتھ میں
 لے کر اٹھ گیا۔ ”میں ایک منٹ کے لئے معذرت چاہوں گا مسٹر شوگی۔“
 ”اوہ۔ کوئی بات نہیں۔ آپ اچھی طرح اطمینان کر لیں۔“
 بلیک زیر و نے فون پر سر سلطان کے نمبر ڈائل کئے۔ کچھ دیر بعد
 دوسری طرف سے سر سلطان کی بارسب واز سنکر بلیک زیر و بولا۔ ”سر میں
 ظاہر ہوں رہا ہوں۔“

”کیا بات ہے ظاہر۔ اور طرآن رال سے۔“
 ”وہ دور سے غائب ہیں جناب۔ سن خواہ علم ہوں۔“
 ”ہوں۔ نہ جانے یہ گدھا کس چکر میں سے۔ تم کہو کیا بات ہے؟“
 ”سر ابرونا سیکرٹ سروس کا چیف کن ہے اور ان کا مونو گرام کیا ہے؟“

کہوں ضرورت اُن پڑی ۔

ایسا ہی مہم نرا ضرورت تھی ۔

تم کو ان سے کہہ دو عمر ان سے ۔ ” سر سلطان کے لیے سے خفیہ

سہن مکی کا اس ساس ہوتا تھا اور یہ واقعہ تھا کہ عمر ان کبھی قبل از وقت
” انہیں کچھ نہیں بتاتا تھا ۔

بند و نش فون پر خاموشی رہی پھر سر سلطان کی آواز مٹی

” شوگی سر براہ ہیں اور ایک عجیب سا موٹو گرام ہے طاہر

” رہی پونج میں سنہری سانپ ۔ ”

تھینک یو سر ۔ بلیک زیر دے فون بند کر دیا اور شوگی کی طرف

گھسا شہنشاہ کی تیر تصدیق ہو گئی اب اپنے حالات تفصیل سے بتائیں

خاص طور سے اس راز کو ظاہر کریں کہ تصویر کے مقابلے میں آپ اس قدر کوتاہ

” قد کیوں کریں ۔ ”

” سطر طاہر میں دراصل ایک اسپیشل سن پیسہ آیا ہوا ہوں ۔

کیا ” شین ” ” شوگی ۔ ”

تفصیلات تو بعد میں سہی ایک بات سن لیں گلابی ہمارا مشترکہ دشمن

” کیا ۔ ” بلیک زیر د اپنی سیٹ پر اچھلا ۔ ” آپ گلابی کو کس طرح جانتے

” شوگی کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی ۔ اس نے مسکرا کر ایک

” شین گلابی اور پولا ۔

مستر طاہر گابی ایک جرمن سائنسدان ہے۔ پچھلی جنگ کے دوران میں اس نے ایک اہم فارمولے پر کام شروع کیا تھا۔ جیسے ہی فارمولا آخری مرحلے میں داخل ہوا وہ جبرمینی سے فرار ہو کر ایرونا آگیا تھا۔
 کیا آپ کی حکومت نے اسے پناہ دی تھی۔

ہاں۔ میری حکومت نے اسے مشروط پناہ دینے پر رضامند ہو کر انہار کیا۔ اور فارمولے کی تکمیل کے لئے اخراجات برداشت کرنے کی حامی بھر لی تھی۔
 وہ فارمولا کس قسم کا تھا مسٹر شوگی۔

ایک خطرناک ایجاد۔ ایک عجیب و غریب خصوصیت کی حامل شے جسے اس نے گات ریز، کا نام دیا۔
 وہ عجیب و غریب خصوصیت کیا ہے؟
 بلیکسڈیروا بگڑی دلچسپی سے اس کی باتوں کی طرف متوجہ تھا۔
 دراصل گات ریز جب ایک مشین سے آزاد کی جاتی ہیں۔ تو وہ ایک نیلگوں دانے میں گھومتی ہیں۔ اس دائرے کو بوقت ضرورت پھیلایا اور سکڑا جاسکتا ہے۔

دائرے کے سکڑنے یا پھیلنے سے کیا کام لیا جاسکتا ہے؟

اس شعاہی دائرے کے سکڑنے سے جو نتیجہ برآمد ہوتا ہے اس

کی ایک مثال تو میں خود تمہارے سامنے موجود ہوں۔

جی۔ بلیکسڈیروا حیرت کی زیادتی سے منہ پھاڑ کر رہ گیا آپ کا

• طلب ہے آپ کی جسامت اسی سائنسی شعبہ سے کم ہوئی ہے ؟
 • ہاں طاہر۔ یہ اسی تباہ کن ایماؤ کا نتیجہ ہے ۔

• کیا ۔ گات ریز کو کسی اور کام میں بھی لایا جاسکتا ہے ؟
 • کیسی باتیں کرتے ہیں آپ ۔ سمجھی اس کا حلفہ تقریباً ایک ہزار آدمیوں
 کو بیک وقت چوہوں جتنی جسامت میں تبدیل کر سکتا ہے ۔ !
 • اوہ ۔ یہ فارمولہ کسی تخریب پسند ملک کے ہاتھ لگ گیا تو کیا ہوگا ؟
 • میرا خیال ہے گابی خود ہی حکومت کرنے کی فکر میں ہے ۔

• ساری دنیا کی شہنشاہیت ۔ ہنہ : • بلیک ذیرو نے حقارت سے
 کہا اور سوتج میں پڑ گیا ۔ • نہ جانے عمران صاحب پر کیا گزری تھی ؟
 • میرا خیال ہے وہ گابی کی قید میں ہے ۔
 • آپ اس کی قیام گاہ سے تو واقف ہوں گے ۔ بلیک ذیرو اچانک
 کسی خیال سے چونک اٹھا ۔

• ہاں بھئی ۔ اب جبکہ میں اس تربت کو پہنچ گیا ہوں اور تنہا کچھ نہیں
 کر سکتا ۔ ایسی صورت میں تنہا اساتھ دینا ضروری ہے ۔
 • لیکن مسئلہ تو عمران صاحب کا ہے مسٹر شوگی ۔
 • ان کے بارے میں فکر مت کرو میں دو روز قبل ان سے مل چکا
 ہوں ۔

• اوہ ۔ لیکن مجھے اس ملاقات کا علم نہیں ۔
 • عین دراصل اسے ایک چوٹ دینا چاہتا تھا ۔ بڑی خواہش تھی

کہ کبھی اسے بڑھلا ہٹ میں مبتلا کر دوں۔ سو اس مختصر جہامت کی وجہ سے خواہش بھی پوری ہو گئی۔
شوگی نے سارا قصہ بڑی تفصیل سے سنایا اور بلیک فیر و دل کی گہرائیوں سے ہنس دیا۔

”میں ابھی عمران صاحب سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ شوگی نے یہ کہہ کر ایک عجیب ساخت کا ننھا سا ٹرانسمیٹر کوٹ کی جیب سے برآمد کیا اور اپنی مہین آواز میں بولنے لگا۔
”ہیلو دارا جان ہیلو دارا جان۔“



صفوں کی دنوں سے ایک خوبصورت نوجوان کے میک اپ میں تھا۔ اس کے جسم پر عمران جیسے ٹکنی کلر کپڑے تھے۔ شکل صورت سے وہ خود کو اتھائی احسن پوز کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ چند دنوں سے وہ مسلسل کئی بیگمات سے اظہار عشق کر رہا تھا۔ اس کی بات یہ تھی کہ عشق کرنے کی یہ ڈیوٹی اس پر سرکاری طور پر سونپ دی گئی تھی۔ اسے اس وقت ایک ٹوک کی دماغی صحت پر شبہ ہو گیا تھا۔ جب اس نے اسے ایک مکمل فہرست دی تھی کہ جاڈ اور ان سے کیا کرنا ہے۔ اس سرکاری عشق کا بخار اتارنے کے لئے وہ جب کی بھاری قیام گاہ کے گرد چکرا رہا تھا۔ اگرچہ اس کے چہرے پر مانتوں کے وہ ڈونگرے تو نہ برس رہے تھے جن پر عرف عمران ہی کو

بہرِ عامل تھا۔ تاہم وہ کسی نہ کسی طورِ عمران کی حماقتوں کو ہو ہو دہرانے کی سعی میں مصروف تھا۔

عمران کی ادبِ پلاننگ حرکتوں کا نفسیاتی تجزیہ کرنے کے لئے یہ ایک نادر موقع تھا اور صفدر نے اس سے خاطر خواہ نتیجہ برآمد کیا تھا۔ وہ اس بات کا شدت سے قائل ہو گیا کہ ہر وقت حقائق کرنا بھی ایک فن ہے اور ذہنی طور پر چاق و چوبند انسان ہی کے لئے ایک آسان کام ہے۔ وہ نہ عام آدمی واقعی احمق بن کر رہ جائے۔

وزیر خارجہ صبح غیر ملکی دورے پر روانہ ہو گئے تھے اس لئے صفدر نے فیصلہ کیا کہ کوئی نہ کوئی طاقت کر ہی گزرنا چاہیے۔ وزیرِ اقتصاد کوئی کاموقعہ ڈھونڈتے نہ جانے کتنی مدت گزر جائے۔

تھوڑی دیر عمران کے مندرجہ بالا مقولے کو ذہن میں دہرانے کے بعد وہ گھومتا ہوا قیام گاہ کے پھاٹک کے قریب پہنچ گیا۔

سلاخدار پھاٹک بند تھا اور اندر ایک بالکل برادر سپاہی گھوم رہا تھا۔

صفدر کو دیکھ کر سپاہی رک گیا اور ہاتھ بالا کر آیا۔

”بھاگ جاؤ یہاں سے۔“

”ادھر آؤ۔“ صفدر نے لا پرواہی سے ہاتھ سلا اشارہ کر کے

اسے بلایا۔ سپاہی سلاخدار پھاٹک کے ادھر کھڑا ہو گیا اور بیگ سے

ہوٹ لہجے میں بولا۔ ”کیا بات ہے۔“

یہ کارڈ اندر پہنچا دو۔ خیال رہے کہ یہ کارڈ بیگم صاحبہ کے ہاتھوں تک پہنچ جائے۔ ”صفدر نے عمران کا ڈھمپ والا کارڈ نکالنے سے پکڑا دیا۔

ملک... کیا... ”سپاہی گڑبڑا گیا۔
 صفدر دیکھنے میں آوارہ گرد سا نوجوان دکھائی دیتا تھا تاہم ہے ایسے آدمی کا بیگم خارجہ سے کیا واسطہ ہو سکتا ہے۔“
 سپاہی نے حیرت سے دیدے پھاڑ کر صفدر کا سر گرجا نہ لیا۔ اس نے زندگی میں کبھی ایسا شہزادہ نہیں دیکھا تھا۔ جو کپڑوں کے معاملے میں اسقدر رنگیلا واقع ہوا ہو۔ یا پھر شہر سے یمنے میل پیدل چل کر آیا ہو۔
 سپاہی اپنی جگہ درست تھا کیونکہ اس نے صفدر کو پیدل ہی آتے دیکھا تھا۔ دراصل صفدر نے اس بات کا خیال ہی نہیں رکھا وہ ان دنوں موٹر سائیکل استعمال کر رہا تھا۔
 سپاہی نے الجھنے الجھنے ذہن سے کارڈ کیبن میں بیٹھے ہوئے دوسرے سپاہی کے حواسے کیا اور اسے کچھ سمجھا کر اندر بھجوا دیا۔
 چند لمحوں بعد صفدر ایک آرام دہ صوفہ پر بیٹھا ہو ڈرائنگ روم کی سماوٹ کو دیکھ رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد بیگم خارجہ فریڈ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔ فریڈ ملک کی حسین ترین اور فیشن ایبل بیگمات میں سے ایک

تھی، ابھی نو عمر ہی تھی۔ صفر اسے دو ایک سرکاری تقریبوں میں دیکھ چکا تھا وہ واقعی قدرت کا حسین ترین شاہکار تھی۔

بیگم فریدہ کو دیکھ کر صفر ہری طرح چونکا۔ واقعی اس کی حماقت رنگ لے آئی تھی۔ آنے والی نے اگرچہ فریدہ کا میک اپ بڑی صفائی سے کر رکھا تھا لیکن وہ صفر کی باریک بین نگاہوں سے بچ نہ سکی۔

صفر اپنی جگہ خاموشی سے بیٹھا رہا۔ وہ اسکی پذیرائی تک کے لئے نہیں اٹھا۔ البتہ اس کے چہرے پر حماقتوں کی نہیں کچھ اور دبیز ہوتلیں۔ بیگم فریدہ بڑی پیو تار چال چلتی اس کے سامنے آکر رک گئی۔ اس کا چہرہ سیاٹ تھا۔ اس نے نہ صفر کو اجنبی سمجھ کر اجنبیت کا اظہار کیا اور نہ ہی یگانگت کا کوئی تاثر پیش کیا۔

بیگم فریدہ خاموشی سے کھڑی رہی۔ صفر سمجھ گیا کہ وہ جانتی ہے کہ گفتگو کی ابتدا اسی کی طرف سے ہو۔ وہ دل ہی دل میں مسکایا اور نہ پہلا کر بولا۔

آج ہم اپنا قصور معلوم کر کے رہیں گے فریدہ۔

جی... جی... بیگم فریدہ کے لمبے سے قدرے جھٹکا تاڑ محمد بن

ہوا۔ شاید وہ صفر سے اس قدر بے باک گفتگو کی توقع نہ کرتی تھی۔

”ہم یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ کیا ہماری محبت آپ کے دل سے بالکل فریاد ہو گئی ہے؟“

آپ نہ جانے کیوں ایسی باتیں کیا کرتے ہیں۔

پھر آج ساحل پر نہ آنے کی وجہ ہم کئی گھنٹے انتظار کر چکے ہیں یہاں تک کہ میں

ادہ پرنس۔ دراصل میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے میں معذرت چاہتی
ہوں کہ آپ کو انتظار کی کوفت اٹھانا پڑی۔“

انتظار تو ہمارا مقدر ہو چکا ہے۔“ صفدر کی آواز اس مرتبہ بھرا گئی
اور دوسرے ہی لمحے اس کے گالوں پر آنسو بہہ رہے تھے۔ جنہیں دیکھ کر
بیگم فریدہ سرا سیمہ ہو گئی۔

ہم آج ہی اپنی ریاست لوٹ جائیں گے۔ ہم ہمیشہ کے لئے جا رہے
ہیں۔ فریدہ۔ ہمیں پہلے سے ہی معلوم تھا کہ ہمارے ساتھ مذاق ہو رہا ہے۔
اے آپ کی یہ عاقبت نہ گئی۔ اب طبیعت سنبھلی ہوئی ہے۔ چلے
میں شام کو ضرور آ جاؤ گی۔“ اس مرتبہ فریدہ کا لہجہ سرا سیمگی سے پاک اور
بڑی حد تک بے باک تھا۔

اچھا۔“ صفدر ایک جھٹکے سے اٹھا اور تیزی سے آگے بڑھا
جیسے بیگم فریدہ کو اپنی بانہوں میں سمیٹ لے گا۔

بیگم فریدہ چونک کر پیچھے ہٹی اور خود ہی کھسکا کر تنہا دی صفدر نے اس
کے پاؤں کی طرف پھرتی۔ جب کہ ایک گرا سوار مال اٹھا لیا
ہم اپنی ساحلی ہسٹس آپ کے منتظر رہیں گے۔ خدا را اس مرتبہ انتظار

کی گھڑیوں۔“ فوں ممت ریجیو گھا

ساحلی ہسٹس۔“ بیگم فریدہ بڑبڑائی اس کی بڑبڑاہٹ اتنی واضح
تھی کہ صفدر نے با آسانی سن لی۔ اس نے ایک طویل سانس لے کر بیگم فریدہ
کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔

اس نے اپنے اور کوٹ سے ٹرانسمیٹر نکالا اور کال کرنے لگا۔

”آرٹو کالنگ! آرٹو کالنگ! ہوا پر یہ آرٹو کالنگ ہے۔“

”ییس سر۔۔۔ ہیڈ کوارٹر آؤٹنگ۔“

”جیت سے کنکٹ کرو۔“

”ییس سر۔۔۔ آپ نے سلسلہ چیف کی طرف منتقل کر دیا۔“

دیر کے بعد بھاری سسی غراہٹ سنائی دی۔ ”ییس آرٹو۔۔۔“

”کانگریسیشن باس۔۔۔ مشن اوور۔“

”ویر کاگڈ۔۔۔ فوراً ہیڈ کوارٹر آؤ۔۔۔ میں کاپٹر روانہ کر رہا ہوں۔“

”اوکے سر۔۔۔ اور ایڈ آف۔“

آرٹو نے ٹرانسمیٹر حبیب میں رکھ لیا اور دوسرے ہی لمحے اس

کا گھونٹہ آفسیر کی کپٹی پر پڑا۔ آفسیر دو ایک بار جھولا پھر فرش پر ڈھیر

ہو گیا۔ سب لوگ باہر لان میں نکل آئے۔

اگلے دو منٹوں کے بعد وہ کاپٹر میں بیٹھ رہے۔

پہیلی کاپٹر ان کوڑے کر پڑاؤں اٹھ گیا۔

خاصی بلند ی پر باکر اور کوٹ واٹ نے جھک کر نیچے دیکھا

دفتر خارجہ کی شمارت سسٹم پر ہی تھی۔

اس نے بے چینی سے اپنے اور کوٹ کے نیچے کسی شے ڈھونڈا

کوئی شے پیدا کی لیکن بارہی طاقت ہو گئی

بگم فزیدہ اور ربہ وق پر درخشاؤشی سے بیٹھے تھے۔ ان کی

انجلیں بند تھیں جیسے وہ گرد و پیش سے غافل ہوں۔“

سیلی کا پٹر تیزی سے پرواز کرتا رہا



اس وقت رات کے دو بجے کا ٹل رہا ہو گا۔ تنویر اور بولیا
جسے نبر سو رہے تھے۔ سو تو عمران بھی رلا تھا لیکن نہ جانے کیوں اس
کی آنکھ کھل گئی۔ شاید وہ سدا کی حس نے زمین میں کسی غمزدگی کی گھنٹی
بجادی تھی۔ ایسے موقع پر اس سے مستحیدر کی گئی تو فتح کون کر سکتا
تھا۔؟

اس وقت بھی یہی ہوا۔ عمران نے حلق پھاڑ پھاڑ کر سلیمان
کو آوازیں دینی شروع کر دیں۔ اس کے چلانے سے جو لیا اور تنویر کی آنکھ کھل گئی۔ تنویر
نے گھڑی پر وقت دیکھا اور غرایا۔

”تہنس اس وقت شور مچاتے ہوئے شرم آلا یا ہے!“
”کیوں؟ کیا یہ وقت شرم آنے کے لئے مخصوص ہے۔“

”اگر ایسا ہے تو آؤ جولی حل کر مشر جائیں۔!“
”بکومت۔! تنویر حلق کے بل چیخ اٹھا۔“

”ملا سنا فرمایا آپ کے کتنی خاموشی کا مظاہرہ ہو رہا ہے۔“
عمران نے تنویر کی طرف اشارہ کر کے جو لیا کہ بتایا۔

”پارخدا کسے آرام کرنے دو۔“ تنویر نے جھلکا کر کر دیا
بدلتی کی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے وہ اچھل کر بیٹھ گیا۔

”تم لوگوں کے آرام کا وقت ختم ہو چکا ہے اسلئے انجام کے لئے
تیار ہو جاؤ۔“ ایک سخت اور حکمانہ آواز نہ بھر رہی تھی۔ آواز کے
بند ہوتے ہی فرش نیچے دھنسنے لگا

تقریباً پانچ منٹ بعد فرش ایک جھٹکے سے رک گیا اور کمرے
کا ایک بنگلی دروازہ انہ خود کھل گیا۔ اس دروازے کے فریم میں
ایک کمریہ المنظر آدمی ریو الوار کے کھڑا تھا۔

”چلو اٹھو۔“ بد صورت آدمی غرایا۔
”بس.... بس.... سلام شرم صاحب۔“ عمران نے بوکھلا کر
اسے سلام کیا اور تنویر کو ایسی نگاہوں سے دیکھنے لگا جیسے معلوم کر رہا
ہو کہ دو بجے رات جو شرم آتی ہے وہ یہی ہے یا کوئی اور؟ ظاہر ہے
اب تنویر نے کیا جواب دیا ہو گا۔ اس نے خون کے گھوٹ پی کر دستہ
پھیر لیا۔

ریو الوار والے نے اپنے الفاظ مزید سرد کیے میں دو چھڑے
اور وہ اس کے آگے آگے مختلف کمروں سے گزرنے کے بعد اس
وسیع وغریب لیبارٹری میں داخل ہو گئے جیسے وہ سکریں پر

دیکھ چکے تھے۔

گالی ایک بڑی سی مشین کے کنٹرول بورڈ کے قریب کھڑا تھا۔ انہیں اس مشین کو سمجھانے میں کوئی دقت نہ ہوئی کیونکہ یہ وہی مشین تھی جس نے دیو طاقت گوریہ کو نجانا سا بنا دیا تھا۔

عمران نے گالی کو دیکھ کر دعویٰ پاٹ مارنے کا ارادہ کیا اسی تھا کہ وہ الورد اسے نے اسے ایک مشین کے کیسین کی طرف دھکیل دیا۔ جو تیار اور تیز بھی اس کے پیچھے سی دہاں پہنچ گئے۔

کابج کا دروازہ بند ہو گیا اور گالی کی کھارکی بیدار ہو اُنر سالی دی۔

تم سب کے لئے یہ آخری موقع ہے کہ ایکسٹو کے بارب میں بتا دو ورنہ انجام کے لئے تیار ہو جاؤ۔

تمہیں غلط فہمی ہے ہم میں سے کوئی بھی اُسے نہیں جانتا۔ تنویر نے سنجیدگی سے اسے یقین دلانے کی کوشش کی

جو ایمان نے عمران کی طرف دیکھا لیکن وہ تو گالی کو یوں گھورتے ہیں مصروف تھا اپنے دنیا کا کشتوں عجوبہ دیکھ رہا ہو۔

ہوں۔ : گالی عمرایا اور معنی خیز نگاہوں سے مشین کو گھورتے

پھر آہستہ آہستہ بڑے ڈرامائی انداز میں من کالم تو اسٹارٹر کی طرف بڑھا ڈائیل کی روشنی بکھر بیٹھے ہی اُردو ہر کی۔ گالی نے اسٹارٹر دبا دیا۔ ایک جھماکہ ہوا اور قشعے کے کیڑوں میں سب کے گرد ایک نیلگوں

اور کوٹ والا بے آرزو کہہ کر کیا۔ اجارہ تھا اتنی دیر میں بیگم فریدہ اور بندو ق بردار سپاہی سے ٹیٹ چکا تھا۔
 آرزو۔ : ”گالی کا لہجہ تحیر اور غیر اطمینانی جذبات سے منسخر تھا۔
 آرزو نہیں۔ ایکسو۔ : ”اور کوٹ والے نے اپنا
 فیلٹ ہیٹ پیشانی پر اونچا کر دیا۔

عراق نے فریاد اٹھو بلند کیا اور دائرے کے اندر ہی تنہا رہا
 پورے لیا۔ دائرہ ساکت ہوتے ہی ان کی جسمانی طاقت لوٹ آئی تھی۔
 تنہا رہا وقت اپنی زندگی سے مایوس ہو چکا تھا۔ عراق کے اس
 اظہارِ جست پر ہیں ہیں ہی کرنا رہ گیا۔ امانک جو لیا اگر فرشتے پر
 گر گئی۔ عراق اور تنہا ہی ایک دو دھڑکنے لگے ہوئے۔

نیل دی دائرہ شائبہ ہو گیا۔
 عراق نے ایک ہی چھلانگ میں تاریخ کا آؤ میٹک دروازہ پار
 کر لیا۔ بوسن کسی وقت کھل رہا تھا۔ تنہا جو لیا پرچہ لکھا گیا اور اسے
 دوش میں لانے کی تیاری کیے لگا۔

امانک گالی نے چھلانگ لگائی۔ عین اسی وقت عراق نے
 جھک کر پیش پر ہٹا لیا جیسے کہ وہ چاہتا کو کھڑا چاہتا تھا۔ لیکن
 گالی ایک خلا میں سے اندر کھسکا تھا۔ یہ خلا اس کے چھلانگ
 لگانے کے بعد پیدا ہوا تھا۔

نہیں۔۔۔ دادا جان۔۔۔ دیو سیکل مشین پر چڑھے ہوئے

ایکسٹو کو دیکھ لیا لیکن ایکسٹو کے ایکس بی فہرے نے اس کی خوشی پر پانی پھیر دیا۔
 مجھے انوس سے ہوئی تم اس وقت یہی مجھے دہرے میکے
 میں دیکھ رہی ہو۔

یہ سن کر جو لایا کامنہ اٹک گیا۔ تو پھر اس وقت تک نقلی نام
 فریدیہ اور باورچی آدمی کے ہاتھ پاؤں باندھ چکا تھا۔ اپنا کسبہ باہر
 سے وزنی بوٹوں کی ایڑیاں بجنے کا شور مارتا تھا اور ایکسٹو سزا
 اس کیل کو اب ہم کر دے شوگی۔ غلطی غامضہ کر چکی ہے۔
 عین اسی وقت گالی جیسے دائرے کے جھگل میں ترتیب ہوا الیابٹری
 میں پہنچ گیا۔ شوگی نے ایک کر ایک سوچ آف کر دیا۔ دائرہ جہاں
 کا تھاں رکت گیا۔

لوٹے باب اپنے اقتدار کا نمونہ بھی ملاحظہ کر لو۔ شوگی کے
 لیے میں ورنڈ گا تھا۔ اس سے قبل کہ ان سے باز رکھنے کا کوشش کرنا شوگی
 نے دھمیل کو گردش دے کر دائرے کے سمیت کی رفتار تیز کر دی۔

دائرہ تیز ہوتے ہوئے اور گالی کا گراؤ بل جیم بھی اسی تیزی سے مختصر ہوتا
 چلا گیا۔ ایک لمحے کے لیے گالی کا جسم ریڑتے پینے کی مانند دکھائی دیا پھر
 دوسرے لمحے کے لیے وہ درختی سی دھوئیں کی فیکر بن کر رہ گئی اور گالی کا
 نام و نشان تلک دھوئیں ہستی سے محو ہو گیا۔ نیلگوں دائرہ تیزی
 سے سمٹ کر نہ فی ٹی ٹی ٹی ٹی بن گیا۔ گالی ریڑتے پس میں بل گئیں اور

سبیل کی دیوہیل نشین ہیں کی طرح پھل کر بہہ گئی۔
 عمران نے لپک کر شوگی کو گود میں لے لیا۔ جو اب شوگی بھی عمران
 سے لپٹ گیا۔ عمران اسے پکارتے پکارتے لگا۔ اسے میرے بیٹے کی قسم
 سے بونا پار سٹ پوتے تم دودھ میں پانی ملاؤ۔ آئی ایم سوری
 دودھ میں نہاؤ اور پتروں میں کھیلو۔

کچھ ایسا لون گئے وادیاں۔ شوگی منہ میں سگار دیکر والا
 خاموش ناخلف بڑوں کے منہ اگتا ہے۔ ایکسٹرا قہقہہ خاصا
 جانداز تھا ایکسٹرا کور ہنسنے دیکھ کر۔۔۔ جو لیا یہ سوچے بغیر نہ رہ سکی
 کہ عمران اگر چاہے تو چٹا توں کو بھی تخت لگائے پر مجبور کر سکتا ہے۔
 اگلے دن جو لیا کے فلیٹ پر تمام جمع تھے۔ اگر وہ کسی کے
 بارے میں خاموشی باتوں کا سلسلہ نہیں جو لیا سے ہو چکا تھا تاہم کئی باتیں سمیٹنے
 لازمی تھیں۔ ٹھیک وقت پر ایکسٹرا آواز پر انہیں سر نہانی دی۔
 یہ کس درحقیقت اتفاقاً ہمارے سامنے آیا۔ اسٹس کی کہانی

عمران کے اشتہار سے شروع ہوتی ہے۔ اشتہار کی اشاعت کے بعد
 عمران نے اپنی شرارت کا آغاز فیمائن کے گھر سے کیا۔ یہاں اسے محسوس
 ہوا کہ کوئی اس کی توجہ میں ہے۔ اس نے اپنی شرارت جاری رکھی۔ ابھی
 وہ وہاں سے ابرہہ تاگور منتقل ہو کر طرفین سے ایک پیغام ملا جس میں ایک
 مذکورہ شخص نے اسے مدد مانگنی کا ذکر کیا تھا۔ کافی گاتاریہ کا شائق تھا وہ
 اپنی اس تخلیق پر وہ حد درجہ نازاں تھا۔ اس نے ابرہہ کی پیغام میں

حکومت کے اذیات پر ناروا حمل کیا اور درپردہ نیرب پسندانہ
 سے ساز باز بھی جاری رکھی۔ فارموا مکمل ہوتے ہی گابی کو منگوشیا
 کی طرف سے آفر ملا اور وہ ہمارے ملک میں پہنچ گیا۔ یہاں سے اسے
 ناکل نمبر ۲۱۴ اراانا تھی۔ گابی کے مڈن میں میری دنل انٹری کے بارے
 میں اسے پہلے سے ہی مطلع کر دیا گیا تھا لہذا گابی ملاقات کے لئے یہاں
 پورا دن اسے یہ سہہ کر بیٹھا کہ اگر وہ مجھے منگوشیا حکومت کے والے
 نہ کرے گا تو موت کے گھاٹ ضرور اتار دے گا۔ لیکن اس کی ڈانٹ
 پوری نہ ہو سکی۔ وہ آخر تک مجھے تلاش کرنے میں ناکام رہا۔
 فائل نمبر ۲۱۴ میں ایک خفیہ معاہدہ تھا جس کا انخفا منگوشیا کے
 لئے بہت مضر تھا۔ مجھے منگوشیا کی طرف سے پہلے ہی خطہ تھا۔
 اس لئے میں نے ابتدا ہی سے فائل کی دو کاپیاں تیار کر لیں تھیں جن
 میں سے اصل خارجہ کے ریکارڈ روم میں تھی اور نقل فیاض کے محکمے
 کی تحویل میں۔ بعد میں نقلی فائل کو اعلا نیہ خارجہ کے ریکارڈ روم میں
 طلب کیا گیا اور اصل فائل کو ہٹا دیا گیا۔ اس وقت تک مجرم میری
 نگاہ سے دور تھے۔ عمر ان نے ان کا سر اٹھ لگایا لیکن جو لیا۔ اور
 تنویر کو رہا کرتے کرتے وہ خود بھی گابی کے چنگل میں پھنس گیا اور
 درحقیقت گابی کی امدیت سے ناواقف تھا۔ اچانک مجھے
 نئی سونہی میں نے ہمدردی ان کی شرارت جاری رکھنے کا حکم
 دیا۔ اس طرح بیگم فریدہ کے نقلی ہونے کا راز کھلا اور ساحلی
 ہٹ میں گابی کا ایک مستند آدمی آرٹو میرے ہاتھ لگا دیں

نے میک اپ میں اس کی جگہ لے لی اور خارجہ کے ریکارڈروا سے فائل غائب کرنے تک بیگم فریدہ کے ساتھ رہا۔ بعد کے حالات سے آپ سب واقف ہی ہیں۔ کوئی سوال۔؟

سر اصلی بیگم فریدہ کہاں ہیں۔؟ جو لیا بولی

اسے سماپی کی لیبارٹری سے برآمد کر لیا گیا ہے۔

کیا مرنے والے واپس جا چکے ہیں۔؟

نہیں۔ وہ مستقل طور پر میاں سہنے کا فیصلہ کر چکا ہے۔

اوه۔ کیا انہیں سیکرٹ سروس میں شامل کر لیا گیا ہے۔؟

نہیں جولی۔ سروسٹ اس پر غور کیا جا رہا ہے۔

سماپی کی لیبارٹری کیا ونگٹن روڈ کی ایسی کڑی کے نیچے واقع

تھی۔ جہاں ہمیں قید کیا گیا تھا۔

ہمیں یہ لیبارٹری شگر اک کے پہاڑی علاقے میں تھی وہاں

تک ایک راستہ اس کوٹھی کے تہہ خانے سے بھی جاتا تھا۔ ادک اور اینڈل؛

ایکسٹو کی آواز شتم ہو گئی۔ عمران نے چونک کر سب کو دیکھا اور جو لیا اس

کی طرف جھپٹی۔ اسے چلو اب کھسکو میاں سے۔

ہائے ابھی سے۔ مجھے ڈگری آف سلور جو بلی لوئر تو مل لیںو

میں بہت جلد تمہارے ہاتھ کالے کر دوں گا۔ وہ میرا مطلب ہے کہ۔

جو لیا کا ہاتھ لہرایا۔ لیکن وہ عمران کے گال پر پڑنے کے بجائے اس کے

نہبواٹے میں پھنس گیا۔ اور عمران نے اسے ایک جھٹکے سے مروڑ

دیا۔ جو یا بھیج اٹھی۔ "چھوڑو مجھے۔ کیئے، سور، ذلیل۔ درندے
 درندہ۔ صرف منہ نہیں سلور جو بلی درندہ کہو ڈار انگ میں
 سمجھ لوں گا۔ اس چپے سے سے بلی۔ اتنی عورتوں سے عشق کر باا در ایک
 ڈگری تک نہیں دی۔ "یہ کہہ کر عمران نے بھاڑ سامنے کھوا کر جمائی لی۔
 اور جو لیا نے دوسرے ہاتھ سے پیپر دیا۔ اس کے منہ میں ٹھونس دیا عمران نے
 بیشکی پیپر دیا منہ سے نکال کر ہاتھ میں لیا اور تھپک کر کہہ کر نش
 بجا لایا۔ بیٹے جادو کے ذریعے یہ لوٹے کا انتہے کے برابر گولا پیٹ
 سے ہر آندہ کیا ہو۔ !!!

تَمَسُّبُ الْخَيْرِ